20

RECHERCHES

ET

OBSERVATIONS

DE L'ART.

DU DENTISTE.

TOME SECOND.

RECHERCHES ET

OBSERVATIONS

SUR TOUTES LES PARTIES

DE L'ART

DU DENTISTE.

Par M. BOURDET, Dentifle, recu au Collége de Chirurgie.

TOME SECOND



A PARIS.

EANT HOMASHERISSAN S. Jacques, à S. Paul & à S.

M. D C C. L'VII.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.



ET OBSERVATIONS

SUR TOUTES LES PARTIES

L'ART DU DENTISTE.

CHAPITRE CINQUIÉME.

Des différentes Opérations qui fe pratiquent sur les Dents.

§. I.

Maniere de redresser les Dents, & de les remettre en place, par le moyen des fils & des plaques.

PRES avoir donné les moyens de ménager un bel arrangement aux Dents qui fe renouvellent, il faut maintenant in-

liquer ceux qui peuvent en réparer le Tome II. A

De l'Art du Dentifte. défordre, les redreffer & leur donner la disposition convenable, soit pour leurs

principales fonctions, foit pour l'agré-

ment de la bouche. M. Fauchard a déja donné le détail des opérations que j'entreprends de représenter. Mais comme tout ce qui est manuel est soumis à l'expérience, celle que je puis avoir acquife, m'a fuggéré de nouvelles vûes fur le méchanisme de l'Art. J'use donc, pour les proposer, du privilége qu'ont les Artistes d'ajouter aux inventions reçues, fauf à effuyer le reproche de facilité qu'on atrache à L'exercice de ce privilége. Ceci doit s'appliquer à tout ce qu'on trouvera dans mon Ouvrage de particulier fur les diffé-

rens objets de notre Art. Les moyens généraux qu'on employe pour redreffer & pour arranger les Dents, après les avoir féparées, ou après avoir retranché celles qui incommodent les autres, font les fils, les plaques, la pince droite & le pélican. Commencons ici par les fils fimples & les plaques.

Lorfou'une Dent de l'une ou de l'aure machoire fe trouve enfoncée ou resulée en-dedans, pour la ramener en fa De l'Art du Dentifle.

place, il fussit d'y attacher un cordonnet assez fin, tel que ceux dont on se sert pour attacher les Dents possiches; &c.

cela se fait de la maniere-suivante. On paffe le fil du côté droit entre les deux Dents les plus voifines de la Dent penchée: on l'amene tout de fuite de droite à gauche; on le fait pareillement paffer entre les deux Dents les plus proches de ce côté, & on le fait fortir en-dehors. Le fil barre par ce moven en-dedans trois Dents à la fois, fçavoir, la Dent défectueufe, & la Dent voifine de chaque côté. On reprend alors les deux bouts du fil qu'on fait repaffer entre ces Dents voifines des deux côtés de celle qu'on opére, & on fair en-dedans un nœud fur la furface intérieure de cette Dent, qui de cette facon est libre en-dehors, ou du côté dont on veut la faire venir, parce que le fil n'embrasse de chaque côté que la Dent voifine, & qu'en le ferrant on ne fait que pouffer en-devant la Dent enfoncée. Le fil doit se renouveller tous les deux ou trois jours , jufqu'à ce que la Dent foit bien à fa place.

Lorfqu'ils'agit de redresser une Dent

De l'Art du Dentifte: inclinée en-dehors, on fait la même opération dans un fens contraire. Le fil barra slors en-devant la Dent difforme &

ration dans un fens contraire. Le fil barre alors en-devant la Dent difforme & fes deux voisines, & vient se nouer endehors sur la face antérieure de celle-11

S'il se trouve deux Dents de suite dérangées de deux divers fens, c'est-àdire, l'une penchée en-dedans, & l'autre inclinée en-dehors, l'application des fils fe fait pour chacune dans un fens contraire de la façon que nous venons de décrire, le nœud en-dedans pour la premiere, & en-dehors pour la feconde. Ce qui se pratique sur une Dent, soit en-dedans, foit en-dehors, fe fait également sur trois, pourvû qu'elles se trouvent de suite. Mais quand les fils ne produifent pas un affez prompt effet, que le dérangement est trop considérable, ou que le Sujet est d'un certain age, il faut avoir recours aux plaques.

age, i nau avoir recours aux piaques. Quand toutes les Inclives & les Canines chevauchent les unes fur les autres, ou fe trouvent comme entalfées, il ne faut pas les léparer, mais leur faire à chacune, une place convenable. On ôte pour cer effer, de chaque côté, la première pe-

De l'Art du Dentiffe.

tite Molaire; on paffe autour de la premiere groffe Molaire un fil dont les deux bouts se croisant entre elle & la petite Molaire, viennent d'abord embraffer celle-ci, & enfuite la Canine où fe fait le nœud. On renouvelle le fil tous les deux ou trois jours, jusqu'à ce que cette Ca-nine ait joint la petite Molaire. Pour cet effet, on engage le fil entre la Canine & l'Incifive, & avant que de le nouer, on fait paffer dans l'interflice un peu forcément un gros fil ou une espèce de ficelle, afin de renvoyer la Canine & de lui faire occuper plus promptement la bréche. Ce gros fil fe coupe des deux côtés au niveau des Dents, & le fil d'attache se noue avec force sur la Canine. Au commencement de l'opération, ce fil ou cordonnet doit être affez fin; mais à mesure que la Dent prête,on en met de plus gros. A mefure auffi que la Canine s'éloigne de l'Incifive , on applique à la premiere groffe Molaire un fecond fil comme le premier, dont les deux bouts fe ramenent encore, fe croifent & viennent fucceffivement embraffer la petite Molaire, la Canine & l'Incifive. Après avoir fait paffer le fil dans l'inter6 De l'Art du Dentifte.

valle des deux Incifives, on le rire bien en-dehors . & on le noue forrement fur la derniere, afin de la ramener vers la Canine. Lorsque par le moyen de ce fil l'Incisive est suffisamment séparée de sa

voifine, & rapprochée de la Canine, on vient avec le même fil embraffer la feconde Incifive & v faire le nœud. Les fils

s'appliquent de la même façon de l'autre côte, jufqu'à ce que la Canine occupe la place de la Dent ôtée, & que les deux Incifives foient libres. Toutes ces Dents mifes en liberté, s'il s'en trouve guelou'une hors de rang, on la remet

promptement en place, par l'application des fils que l'ai décrite un peu plus haut. En voila, ce me femble, affez pour l'application des fils simples: les plaques éxigeront un peu plus de détail.

Lorsque l'age du Sujet ou l'état des Dents demande le secours des plaques: s'il s'agit, par exemple, de redresser trois Dents dérangées, dont celle du milieu s'incline d'un fens opposé aux autres, il faut avoir une petite plaque

dont l'étendue n'excéde point celle des trois Dents . & dont les extrémités ne portent que fur les Dents penchées du De l'Art du Dentifte.

même côté, tandis que celle du milieu se trouve éloignée de la piéce. Cette plaque fera percée de fix perits trous, dont deux à chaque bout & deux au milieu. Il faut observer que la plaque étant mise en place, ces trous soient exactement vis-à-vis des Dents. Après avoir garni la plaque de trois fils dont les fix boutspaffent dans les trous, on engage chacune des Dents dans une espèce d'anse formée par chaque fil; enfuite en tirant les fils, la piéce s'applique sur la face antérieure des Dents, & ces fils se nought fucceffivement en commencant par les extrémités de la plaque. On ôte & l'on remet de la même maniere cette piéce garnie de nouveaux fils deux fois au moins par femaine, jusqu'à ce que les Dents ayent pris un bel ordre.

Si la Dont da milieu se trouvant en place, les deux autres ressente encore penchées, on prend une plaque plus étendue qui pusific porter sur les Dens vossines de chaque côté de celle-ci. Cette piéce s'applique en-dedans sur les deux Dens qui son tibne en place & sur celle qu'on a remite. Elle doit avoir huis trous s'avoir deux deux deux deux cut qu'expense qu'expense par sur le conservation de la comme de sur le comme de la comme de sur les deux deux deux deux cert misse sur les deux deux de sur les deux deux cert deux deux cert deux deux cert deux deu

De l'Art du Dentifte. vis-à-vis des deux Dents qui la foutiennent, & deux autres de chaque côté visà-vis des Dents qu'on veut redreffer. On paffe dans ces huit-trous quatre fils . dont chaque bout fort du côté de la plaque qui pose sur les Dents, & chaque fil fait ainsi son anse sur la face opposée de la piéce où il passe entre les Dents. On commence par les deux bouts de fil qui font à l'une des extrémités de la plaque; on les engage des deux côtés dans le corps de la Dent qui doit fervir d'ap-pui à cette plaque; c'est-à-dire, on sait paffer entre les deux Dents régulières, le bout de fil introduit dans le premier trou à l'extrémité de la plaque, & l'autre bout du même fil qui traverse le second trou fe passe entre la Dent en place & la Dent penchée. Le bout du fil du troisiéme trou sera passé de même entre ces deux Dents, & celui du quatriéme trou entre la Dent reflée difforme, & la Dent nouvellement redreffée qui se portoit en-dedans. Le fil du cinquiéme trou s'engage de l'autre côté entre cette Dent remise, & l'autre Dent dérangée; celui du fixiéme trou entre celle-

ci & la Dent naturellement droite : le fep

De l'Art du Dentifte: 9 tieme fil s'introduit enfin entre la Dent

bien arrangée & la Dent difforme, comme on a fait de l'autre côté, & celui du huitiéme trou entre les deux Dents réguliéres. Pour placer la plaque, on tire en-dehors les huit bouts de fil : on commence à l'une des extrémités de cette plaque à nouer les deux premiers bouts de fil fur la face antérieure de la Dent qui appuye cette extrémité; on va en-fuite de l'autre côté de la piéce nouer de même les deux bouts de fil fur la Dent qui la foutient en cet endroit. La plaque ainfi bien affurée, on noue très-fortement les fils fur chaque Dent dérangée,

& on en coupe l'excédent. Avant que de faire les nœuds, il est bon de faire dépaffer un des bouts du fil pour reconnoître celui qu'il faut prendre, parce qu'on pourroit s'y tromper, & prendre un bout de fil pour l'autre. Il faut encore observer que les fils ne soient pas trop près des gencives. Les fils, ainsi que l'application de la piéce, se renouvellent encore deux fois par femaine, jufqu'à ce que les Dents foient bien de niveau.

Lorfqu'une Dent eft tout à fait penchée en dehors, quoique les autres

De l'Art du Dentifle. foient en bel ordre , il faut préférer la plaque aux fils fimples, parce qu'elle

fera plus promptement rentrer cette Dent à fa place & fatiguera moins les Dents voilines. Cette plaque doit s'appliquer en dedans comme la précédente, & elle doit être affez étendue pour pourvoir porter de chaque bout fur une ou deux Dents bien rangées. Il faut aussi

qu'elle ait huit trous; fcavoir, deux à chaque extrémité, deux dans le milieu de la piéce vis-à-vis la Dent qu'on veut alligner à quelque distance l'un de l'autre, & deux autres à côté de ceux-ci, espacés de même, l'un à droite & l'autre à gauche. Les quarre trous des extrémités fervent à paffer & à repaffer deux différens fils qui se nouent de chaque côté fur la Dent d'appui; & les quatre bouts du milieu s'engagent, fçavoir, deux de chaque côté entre la Dent difforme & la réguliere pour faire deux ligatures féparées fur la Dent diffor-

Quand il y a deux ou trois Dents de fuite hors de place & înclinées du même côté, il faut pour les redreffer employer la même plaque qu'aux précéDe l'Art du Dentifte.

dentes; mais qu'elle ait affez d'étendue , pour que ses deux extrémités portent & s'appliquent exactement de

chaque côté sur deux Dents bien droizes. Cette plaque fera percée de la façon que je viens de dire , & fera folidement arrêtée à chaque bout par les fils. On fera de même pour chaque Dent dérangée deux petits trous vis-à-vis d'elle, pour recevoir un fil deftiné à l'affuiettir. Si les Dents font penchées au-dedans de la bouche, il faut appliquer la

piéce du côté opposé, & les fils alors formeront comme à la premiere plaque une anse à chaque Dent, après avoir passé dans leurs interstices. Si la pente des Dents est en dehors, la plaque se mer en dedans. M. Fauchard qui dans fon ouvrage n'a pas oublié les plaques, pour redreffer les Dents, les applique de toute au-tre maniere. Il y a dans le Chirurgien

Dentifte (Tom. 2. Planche 15.) deux différentes plaques gravées, dont l'application ne me paroît point propre à opé-rer l'effet qu'on femble promettre. Ces plaques d'ailleurs ne font point percées précifément comme elles doivent l'être,

De l'Art du Dentifte. pour recevoir les différens fils qui doivent concourir avec chaque piéce à remettre les Dents en place. La méthode de M. Fauchard', est de faire une plaque percée à chaque extrémité de deux trous, ou une plaque fans aucun trou & avec une fimple échancrure aux deux extrémités pour y attacher les fils. Si la Dent est penchée en-dedans, la plaque s'applique en-dedans fur cette Dent même, & ses deux extrémités portent à peine en ferrant beaucoup les fils, ce qui la dérange bien-tôt : car les extrémités de cette plaque ne posant qu'imparfaitement fur les Dents en place, pour peu que ces Dents obéissent, elle est vacillante, & gêne la langue, De plus, par cette position, les fils au lieu d'amener la Dent difforme au niveau des Dents régulieres, peuvent à la longue ébranler celles-ci & les ramener vers la premiere. Quand il s'agit de redreffer une Dent inclinée en-dehors, la plaque de M. Fauchard s'applique endehors, ce qui produit le même inconvénient. La feule exposition de cette méthode met le lecteur intelligent en

état de l'apprécier, & je retranche les

De l'Art du Dentifle: 1 réflexions que l'aurois lieu de faire.

Quand quelqu'une des Incifives est tournée de côté, il faut la retourner avec la pince droite, & sti le Sujet ne veut point fouffrir cette opération qui est un peu douloureufe, les plaques font encore ici présérables aux simples fils.

Il faut donc fabriquer une plaque percée à chaque extrémité de trois trous diftans l'un de l'autre d'une demie ligne : elle doit être affez longue pour porter de chaque côté fur deux Dents en place, & ne s'appliquer qu'en-dehors. On garnit les extrémités de cette plaque de deux fils qui occupent les deux premiers trous & dont les deux bouts fortent en dehors. L'anse du fil passe de chaque côté dans la feconde Dent droite, & les deux bouts se nouent sur la plaque. Avant que d'engager dans chaque Dent cette espéce d'anse, on attache à celle qu'on veut retourner un fil qu'on noue par le milieu fur cette Dent de deux fimples nœuds placés de façon, qu'ils ne l'empêchent point de fuivre la direc-

tion qu'on veut lui donner. Si la Dent en question a sa face antérieure de côté ou tout à fait tournée en-dedans, & que 7.4 De l'Art du Dentifle: pour la mettre en bel ordre; il faille la retourner à droite ou à gauche; on prend alors un des bouts du fil, dont on entoure deux ou trois fois ectte Dene du côté où l'on veut la faire venir ; on fait enfuire avec le façond bout de fil; deux ou trois tours fur les premiers à

ainti en-dehors, le cirent fuffiamment pour placer la piéce; on les noue tous fur cette pièce, & pour la fixer, on commence par nouer enfemble les deux premiers fils, & puis on noue avec ceux et le trolléme le plus ferme qu'il est possible. La même opération, les mêmes nœuds se sont de De l'Art du Dentifie.

75.
côté oppofé, & l'application de la plaque, ainfi que des fifs, fe renouvelle de la même façon deux fois en huit jours, jufqu'à ce que la Dent foit entierement remité à fà place. Pai resourné de cette maniere en très-peu de tems les Dents

les plus défectueuses. Lorfque les Canines & les Incifives de la machoire inférieure s'approchent tellement de la levre, qu'elles font avancer le menton & déborder la levre inférieure (ce qui fait rentrer & comme enfoncer les Dents & la lévre supérieure), cette difformité se corrige aussi par le moyen des plaques. Pour relever les Dents supéricures & reculer celles d'en-bas, il faut deux plaques faites en demi cercles qui prennent d'un côté depuis la seconde petite Molaire, jusqu'à la pareille Dent de l'autre côté. Ces plaques ne doivent porter qu'aux deux bouts fur les feules Molaires, & s'éloigner au moins d'une demie-ligne des Incifives & des Canines. Chaque plaque sera percée de vingt petits trous qui, la piéce étant placée, doivent se trouver exactement vis à vis des Dents qu'il s'agit de remettre en ordre, afin que le fil engagé De l'Art du Dentiffe.

dans les deux trous qui fervent pour chaque Dent puisse l'amener vers la plaque en ligne directe. La plaque de la machoire supérieure aura plus d'étendue que celle d'en-bas, & s'appliquera endehors vers la levre. La plaque inférieure au contraire s'appliquera au-dedans de la bouche vers la langue. Les vinge trous de chaque plaque doivent recevoir dix fils qui feront vingt bouts. A la plaque d'en-bas chaque fil fera fon anse fur la face postérieure de la piéce, & les bouts qui feront paffés entre toutes les Dents fortiront en dehors pour être noués chacun fur fa Dent. L'anfe de chaque fil à la plaque d'en haut se fera sur la face posterieure de chaque Dent , & les deux bouts de chaque fil fe noueront fur la face antérieure de la plaque, pour tirer vers elle la Dent à laquelle ils fervent d'amarre. Tous ces fils se passent & fe nouent comme aux autres plaques. On commence à l'un des côtés de la machoire fupérieure & à l'extrémité de la plaque, par faire entrer le fil d'un des côtés de l'anse qu'il forme en cet endroit dans l'intervalle de la derniere pe-tite Molaire & de la premiere des grof-

Del' Art du Dentiste. fes , & l'autre bout du même fil paffe dans l'interflice des petites Molaires. Un côté de la deuxième anse s'introduit de même entre les petites Molaires, & l'autre côté entre la Canine & la petite Molaire qu'elle touche. Le fil de la troifiéme anse se passe d'un côté entre les mêmes Dents, & de l'autre entre la Canine & la petite Incifive. On continue ainfi de faire paffer les fils entre les autres Dents; on les tire enfuite pour placer fa plaque, & on les noue chacun à part, en commençant aux extrémités par les fils qui fixent la piéce. La même chose à peu près s'observe à la machoire insérieure. Chaque bout de fil s'introduit de même entre la grosse & la petite Molaire . & on continue de faire paffer fuccessivement les autres bouts de fils dans l'intervalle de chaque Dent. Tous les fils étant ainfi engagés, on les tire endehors & on les noue fur chaque Dent les uns après les autres. Ces fils fe renouvellent en ôtant & en remettant de la même façon les plaques deux fois la femaine , jufqu'à ce que los Dents avent repris leur place & leur direction naturelles, c'est-à-dire, jusqu'à ce que les Tome IL.

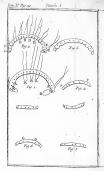
18 De l'Art du Dentiffe. Dents de la machoire supérieure qui

pentire de mattoire togles d'en bas se portent en dehors & les couvrent. Quand cette opération est bien faite, il semble qu'on ait ensoncé ou qu'on ait raccourci le menton, & le Sujet n'est pres.

que plus reconnoissable.

Toures les plaques doivent être d'or, ou de cheval-marin, & jamais d'argent; parçe que ce métal noircit dans la bouche, ce qui elt défigréable à voir. Les plaques de cheval-marin fom fouvent mieux faites que colles d'or, parentile, & que l'Orfévre, quelque habite qu'il loir, résceute pas toujours avec affez de précision le modele ou l'idée qu'on lui donne.

L'orsqu'il faur fabriquer une plaque la d'une certaine étendue, & qu'on certaine étendue, & qu'on certaine étendue, & qu'on certaine de les trous en foient de la plus grande lightefie, il ell bon que le Dentifie en faife une en cheval-marin & qu'il la termine avec foin da près le Sujet : l'Orfévre alors avec un peu d'attention réufira mieux. Tai isti graver des modeles des plaques que je viers de décrire ; on les trouvera à la Planche ci-cionité.



TROISIEME PLANCHE.

Plaques pour redreffer & arranger le

Fig. I. P Looux pour relever les Dents de la machoire supérieure quand elles sons convertes par celles d'en-

AAAA. Endroits de la plaque qui posent & qui d'établissent un-debors surles Dents qui lus servant de point d'apoint. BBBB. Anses formées par les sils qui passent entre les Dents ensonées & quiles amenent vers la vilaque.

Fig. II. Autre plaque qui s'ajuste au-dedans de la machoire inférieure ; asin de faire rentrer les Dents.

CCCC. Endroies de la plaque qui s'appuyent sur les Denes en place. DDDD. Anses des fils sur la face

concave de cette plaque. Fig. III. Plaque percéc de 12 trouss

e qui s'applique en dehors pour arranger & redresser quatre Dents penchées en dedans. De l'Art du Dentifte.

Fig. IV. Plaque percée de 8 trous pour mettre en bel ordre deux Dents qui fe

portent en-dehors.

FF. Endroits de la plaque qui posent en-dedans sur les Dents qui lui servent

g. V. Plaque percée de fix trous & qui s'applique en-dedans pour redreffer une Dent penchée en-dehors.

Fig. VI. Plaque pour retourner une Dont.

GG. Les deux trous qui donnent paffage aux deux bouts du fil qui entoure & recourne la Dent.



S. II.

De l'usage du Pélican-

N fe fert du pelican, pour remettre chées vers le palais à la machoire funérieure . & vers la langue à la machoire inférieure. Pour arranger ces fortes de Dents, on lime les Dents voifines qui les gênent, afin d'en diminuer la largeur. Lorfqu'une Dent ainfi dérangée est trop couverte par celles d'à-côté, il faut ôter l'une des petites Molaires, & faire remplir la breche par la Dent voifine, au moven d'un fil. Enfuire quand la Dent est suffisamment découverte, on la ramene au niveau des autres avec le pélican ordinaire. Cet instrument n'a pas néanmoins toute la perfection néceffaire, pour réuffir toujours dans cette entreprife. M. Fauchard nous apprend lui-même, qu'il est arrivé à un de ses éléves d'emporter la Dent, au lieu de la remettre en place, & que la perfonne a eu recours aux Dents artificielles, Mais 22 De l'Art du Dentiffe ie m'étonne que ceréleve n'ait point fon= gé à replanter à l'inftant même la Dent ôtée dans fon alvéole : en la maintenant au niveau de ses voisines, elle se feroit affermie, & feroit devenue auffi forte que les autres, comme je le ferai voir en traitant cet article. Pai dit que le pélican ordinaire n'étoit pas toujours propre à redreffer les Dents, & en effet 'ai trouvé tant d'inconvénients à m'en fervir, que j'en al inventé un autre qui m'a paru jufqu'à préfent d'un ufage beaucoup plus für, & qui m'a toujours réuffi. Mais avant que de procéder à l'opération, il faut bien s'affurer fi la Dent qu'on veut mettre au niveau des autres. aura une place convenable & proportionnée à la largeur. Quand tout est bien préparé, on démonte la demie-roue convexe & brifée qui s'ajuste au corps de cet instrument, pour y adapter une autre pièce triangulaire & un peu concave. On ôte enfaîte les deux branchés pour y en fubflituer une autre, qui ne tourne ni à droite ni à gauche. Cette branche montée, la piéce triangulaire qui se visse à l'extrémité du pélican, fait on point d'appui fur les deux Dents

droies, sandis que la brancle va clariche la Deut pencile. Aprèl 1 s'avoir accroche de l'aure main, on tourne la deni-roue qui el di Paurre astrinir du pélican & qui ne fe démonte point, de signo qu'el Raineant de droite de la gouq viel Raineant de droite de la grandie de la grandie de la grandie y la grandie de la grandie de la grandie de l'acqui el droite et la Deur, en moliphiar plus ou moins les tours, fuivant que la Deur ell plus ou moins penchée.

Pour pratiquer cette opération aux Dents de la machoire inférieure, il faux fe placer devant le Sujet; au lieu qu'il faut être derriere lui, pour opérer à la machoire supérieure. Il faut aussi le faire affeoir fur un fiége fort bas, & que fa tête foit renversée sur le dossier du fauteuil, ou, s'il n'y a point de doffier ; fur celui qui opére. Si l'on s'apperçoit que la Dent qu'on veut redresser, frappe contre la Dent de la machoire opposée à laquelle elle doit répondre , parce qu'elle est trop longue ou trop épaisse, on doit se fervir de la lime, & en ôter ce qui excéde, foir en longueur, foir en épaisseur. Il est même important de le

24 De l'Art du Dentiffe.

faire avant que de remettre la Dent diff. forme au niveau des autres , parceque , fans cette précaution, le choc continuel de la Dent oppofée empêcheroit celle-là de s'affermir dans la place qu'on lui fair occuper. Il est encore nécessaire , avant l'opération du redressement , d'engager entre la Dent & les deux voifines un fil qui la maintiendra dans fa place. Auffi-tôt qu'on aura ramené cette Dent où l'on veut qu'elle refte, tandis que l'instrument la tient encore, un Al-de serrera le nœud, en sera un second, & s'il est besoin, un troisième. On voit que le fil n'est mis, que pour empêcher la Dent de rentrer dans le vuide qu'elle a laissé, du côté vers lequel elle étoit penchée.

L'avantage qu'on retire encore de paffer le fil entre les Dens voifines, avant d'amener celle qu'on veut refeffer, confifte en ce que cette Dent, confirte un cujours une tendance à reculer, il n'y a plus qu'à ferrer le fil pout la maintenir aun iveau des autres; au lieu que, fans certe précaution, il faudroit avoir plus d'une fois recours à l'infrument, ce qui allongeroit beaucoup l'opératio i, pératio i, pératio i, pératio i, pératio i, pératio i, peratio i

pération. L'afigueroit trop le Sujet. On a foin d'alleurs de lui faire fincer la bouche plufieurs fois le jour, avec quelque eau affingente, ou quelque au affingente, ou quelque autre liqueur convensible. La Dent acquiert en moins de dix ou douze jours la méme fermeté que les autres, & on peut alors en ôter le fil. Lorque cette Dent eff de côté, jl faur, après l'avoir attaché, la retourier avec la pince drôte.

Quand la premiere des groffes Mo-laires fe trouve gâtée, ou fe gâte en fortant, comme ces Dents y font affez fujettes, fil'Enfant fe noue à trois ou quatre ans, ou s'il vient au même âge à être attaqué de quelques maladies, telles que la rougeole, la petite vérole, la fiévre maligne, les affections scrophuleuses ou scorbutiques, il ne faut pas balancer à les ôter. Ce n'est pas ici le tems de les plomber, quoiqu'elles ne fassent point de mal; car ces Dents peuvent caufer par la fuite des engorgemens aux glandes, & quelquefois même un dépor. quand l'Enfant est surchargé d'humeurs; ou elles deviennent douloureufes & exhalent une mauvaise odeur. Or tous ces inconvéniens s'évitent , en ôtant ces

Tome II.

26 De l'Art du Dentifle.

Dents gâtées de bonne heure, & quand l'extraction fe fait avant le renouvellement de la Canine & des deux petites Molaires, le vuide qu'on a fait fere à celles-ci à fe bien arranger , parce qu'elles en occupent une grande pargie; & la quatriéme Molaire qui paroît à treize ou quatorze ans , & qui est pour lors la troisiéme, remplit exactement le refte. La Dent de fagesse qui vient ordinairement quelques années après, trouve auffi plus de place qu'il ne lui en faut; sinfi elle ne produit pas en percant les maux ni les défordres qu'elle caufe fouvent lorfqu'elle est gênée dans sa fortie, ce qui oblige quelquefois d'ôter la Dent qui la précéde, quand on ne peut l'ôter elle-même, afin qu'elle forte librement , & que tous les accidens ceffent.

OBSERVATION. I.

UNE FILLE de Madame ****.
descurant rue du Bouloy au Bureau
des Cuirs, alors âgée d'environ dix ans,
avoit les quatre premieres groffes Molaires qui parurent gâtées en perçant.
Deux de ces Dens lui faifoient par in-

De l'Art du Dentifie. 27. tervalles beaucoup de douleur, & caufoient de l'engorgement aux glandes parotides. Les parens étoient d'avis de faire seulement plomber les deux Molaires qui ne faifoient aucun mal. Je leur confeillai de faire ôter les quatre Dents, & en effet je les ôtai fucceffivement à quelques jours de distance. Ces quatre Dents ôtées, les petites Molaires, lorfqu'elles fe font renouvellées, & les fecondes groffes Molaires qui font venues environ à treize ans & demi, ont bouché fi exactement la bréche, qu'il ne paroît plus y avoir aucune Dent de manque : & comme le Sujet a la machoire peu étendue, les dernieres groffes Molaires trouveront de la place, & fortiront librement. La même avoit encore une petite Incifive extrémement gâtée, mais fans lui faire aucun mal. Quoique cette Dent fût bien rangée, je Pôtai par préférence à la premiere petite Molaire qui étoit renouvellée & très-faine, afin de faire place à la Canine, qui commençoit à percer en haur par-def-fus les Dents de son voisinage. Cette Incifive retranchée, la Canine, en pouffant, a gagné la bréche, & l'a fi bien 28 De l'Art du Dentifie.
remplie, qu'elle el a deuellement au siveau des Dents voifines. Mademoifelle
****, a par ce moyen de fort jolies
Dents, bien rangées, bien faines; ceugl
aurott été bien différent, § le ne my
érois pris de cette manitere: car quoique
fundaire différent, son de l'autorité de machoire d'ât en encoré vétendre, pour que
toutes ses Dents s'en misseur en bel
ordre.

OBSERVATION II.

Sur une Dent penchée vers le palais, & remise dans sa place avec le Pélican ordinaire.

MADEMOISTLLE *****, avoit depuis plaieurs années à la machoire fadepuis plaieurs années à la machoire faderive du côté gauche une Canine , de
dont une Dent de lait avoit long-tems
occupé la place. Dès que celle-ci vintparotire, cette Canine devin fi branlantes, qu'elle l'incommodoit beaucoup.
Elle alla chez un Dentifie qui la lui
ôtal; mais comme celle qui lui fuccédoir
cétte enfoncée versie palais, cette difé-

De l'Art du Dentifte: 29

formité choquoit la vue, & faifoit paroître la Demoiselle bréche-Dent. Elle demanda au Dentifte, s'il n'y avoit pas moyen de faire revenir cette Dent en place : il lui répondit, que tout ce qu'on pourroit y faire, feroit inutile, & qu'on ne parviendroit jamais à la mettre dans fa fituation naturelle. Il faut remarquer qu'en cet état la gencive étoit aussi grofse que si la Dent cut occupé sa place , ce qui n'est pas ordinaire ; car lorsque les Dents font ainsi penchées , la gencive & l'alvéole s'affaiffent, & il se fait un enfoncement proportionné à la Dent-Ici c'étoit tout le contraire ; ce qui pouvoit faire penfer qu'il y avoit-là une feconde Dent, ou une racine qui tenoit la gencive ainfi élevée, quoique cette élé-vation ne provînt que de l'épaiffeur de l'alvéole. Je n'ofai donc pas, par cette raison, proposer à la Demoiselle de remettre fur le champ fa Dent en place, par le moyen du pélican : je lui propofai feulement de la faire venir avec des fils & des plaques. Je commençat d'abord par limer, afin de faire une place convenable pour loger la Dent; j'appliquai enfuite les fils pendant plus

De l'Art du Dentife.

de quinze jours; mais ne l'ayant point ébranlée, je compris que les plaques ne me seroient pas d'un plus grand secours. Après avoir examiné de nouveau la bouche, je trouvai que cette Dent étoit trèsépaisse & un peu trop longue : je la limal fur fa longueur & fur fon épaiffeur, afin qu'étant remife à sa place , elle n'effuyat point de choc fur fa face interne, tandis qu'alors elle étoit hurtée fur fa face externe par la Canine d'en bas, de façon que la bouche étant fermée la Dent de la machoire inférieure couvroitcelle de la supérieure, ce qui est l'effet ordinaire des Dents penchées. Enfin ie travaillai à faire revenir celle dont il s'agissoit dans sa place avec le Pélican usité pour ces sortes d'opérations ; mais ie rencontral bien des obstacles de la part de l'alvéole qui ne prétoit & ne s'écartoit en aucune maniere, ce qui em-

pêchoit la Dent de se mettre au niveau de ses voisines. Cet alvéole étoit si fort & fi épais, que la feconde petite Molaire fur laquelle étoit mon point d'appui, ne put réfister à l'effort que je fis pour ramener la Canine qui ne fut presque pas ébranlée. Il ne m'avoit pas été pof-

De l'Art du Dentiffe-

fible de placer le point d'appui fur la premiere petite Molaire, parce qu'elle étoit déja ébranlée par les fils que j'appliquois depuis quinze jours; je fus donc obligé de prendre un autre point d'ap-pui sur la premiere grosse Molaire. Après avoir remis la Dent'en sa place, je tental de nouveau de la faire revenir au niveau des autres : mais bien loin de s'y ranger « elle fortoit de fon alvéole chaque fois que je faifois quelque effort. Lorque j'apperçus cet obflacle de la part de l'alvéole, je portai le doigt fur l'extrémité de la Dent, à mesure que je voulois la faire avancer, afin de la contenir dans fon trou, & de forcer l'alvéole à prêter ; mais rien n'empêchoit cette Dent de fortir, Je rélitéral ce travail au moins cinq ou fix fois avant que de pouvoir la mettre de niveau, & chaque fois que j'opérois, quoique j'eusse beaucoup d'attention au point d'appui & qu'il fût folidement établi fur la premiere groffe Molaire, malgré toutes mes précautions, la commissure des lévres me renvoyoit & faifoit rouler la demie-roue de mon Pélican fur la Dent déja enfoncée, ce qui arriva tant de fois, qu'à la fin la C iv 32 De l'Art du Dentifie. Dent que je voulois redresser, & celle sur laquelle j'avois fait mon premier point d'appui, tomberent dans la bouche à deux ou trois reprises. Pavois soin

che à deux ou trois reprifes. J'avois foin chaque fois que la Demoifelle ne s'appercût pas de leur chûte; je les reprenois fubtilement, & je les remettois en place. Cependant elle me demandoit de tems en tems, fi la Dent n'étoit point tombée; mais je n'avois garde d'en convenir. & le continuois mon opération. Enfin, a force de travailler, grace à la patience fingulière de la Demoifelle, je parvins à ranger sa Dent au niveau des autres. Le lendemain l'étant venu voir, le ne lui cachai point que ses Dents étoient tombées, comme elle s'en étoit apperçue. C'étoit à l'heure du diner que l'opération fe fit : elle fe mit à table , & dîna comme à fon ordinaire, en s'abstenant néanmoins de manger du côté malade. Elle fe fervit d'une eau astringente dont elle avoit foin de se rincer fréquemment la bouche, & depuis cette Dent remife avec tant de peine n'a pro-

duit aucun inconvénient. Quant à celle qui avoit été enfoncée & qui étoit aussi tombée dans la bouche, elle sut extréDe l'Art du Dentiffe. 33 mement fensible pendant environ vingt-

mement tentible pendant environ vangquatre heures; fur-tout lorfqu'elle appuyoir deffus, mals deux jours après elle mangea du même côté. Ce qui parojtra furprenant, c'eft que cinq ou fix jours après, cette Canine, sinfi que la petite Molaire, s'eft trouvée aufit terme & aufi foldie qu'elle eut jamas été avant l'Opération. Depuis les Dens de la Demolélle fe font toujours blen maintenues, & elle les a toutes trèsbonnes & très-belles.

Si dan le rema de cere opfrasion de la companion de la petre Mojerne la faire de la petre Mojerne la faire de la

C'est le danger & la difficulté de cette

34 De l'Art du Dentiffe.

opération qui m'a fait naître l'idée de chercher un moyen de faire venir fur le champ les Dents dérangées au niveau des autres; & j'ai trouvé cet avantage dans l'inftrument que j'ai imaginé, & qui me réuffit touiours.

D'un grand nombre d'observations que je pourrois produire, je vais me borner a trois ou quatre, dont je ne crains pas que personne me conteste la vérité.

OBSERVATION L.

AU MOIS de Juin 1752. un Clere de M. *** Procureur au Parlement vint me confidire fru me fillitule qu'il avoit depsis environ trois mois à la joue du côté droît de la machoire infférieure. Je trouvui, à l'examen de fa bouche, la première groffe Moleire gâtée. Q'el bui da que s'il me faitoit la mais. Comme il avoit dép fait beaujamais. Comme il avoit dép fait beaucoup de remedes insuites, il de désermina dans l'inflant à l'opération. Lis Dene ôtée, fix joues aprês la fishale fe trouva guérie fais d'autres remedes-Lorfque Jéxamina fa bouche ; je vez.

De l'Art du Dentifte. marquai que les Dents de la machoire fu-périeure étoient en un défordre affreux: la grande Incifive du côté gauche vers le palais, & la Canine du même côté . s'élevoient par-deffus les voifines. Après avoir ôté la premiere petite Molaire qui étoit gâtée, en dix ou douze applications de fils , je mis la Dent Canine au niveau de fes collatérales, en lui faifant occuper la place de la Molaire que j'avois ôtée. Je rapprochaienfuite avec les mêmes fils la petite Incifive qui étoit alors affez éloignée de la Canine, ce qui découvrit presque entierement la grande Incilive penchée; mais la place que je voulois faire occuper à celle-ci ne me paroissant pas fuffifante, j'emportai avec la lime ce qui excédoit dans la largeur de cette Dent, & dans l'autre grande Incisive qui étoit en place; l'allai même jufou'au haut de la gencive , observant de n'y pas laisser de largeur qui pût arrê-ter. Cela sut saît en moins d'une demic minute : mon Pélican ramena cerre Dent à fa place, où elle est actuellement bien affermic. Tout le foin ou'elle couta dans les premiers jours, fut de fe 36 De l'Art du Dentifie, rincer de tems en tems la bouche avec une eau convenable. Dès le feptiéme,

rincer de tems en tems la bouche avec une eau convenable. Dès le feptiéme, elle fe trouva très folide & dans le meilleur ordre qu'elle puisse être.

OBSERVATION IL.

DANS LE MOIS d'Août de la même année, la Niéce de M. *** Limonadier, demeurant dans la place du Palais Royal, fille âgée d'environ 22 ans, vint chez moi , parce qu'il lui étoit furvenu une Dent Canine vers le palais, tandis qu'elle avoit encore la Canine de lair qui branloit beaucoup. Elle ne doutoit pas qu'il ne fallût lui ôter la premiere Canine & raffermir celle qui branloit; mais je penfois différemment. Je lui ôtai la Dent de lait qui ne tenoit prefque plus , & je fis de la place à l'autre Canine , en diminuant de sa largeur & de celle des deux voifines, ce qui fur l'ouvrage de la lime. Enfuite l'appliquai pendant trois femaines des fils que ie renouvellois tous les deux ou trois jours; mais voyant que cela n'avançoit point , & que la Dent penchée vers le palais étoit toujours au même état, je, De l'Art du Dentifle. 37 vins à bout de déterminer cette jeune personne à laisser agir mon pélican. Ce fut l'affaire d'une minute : la Dent sur remise à sa place, & elle s'y maintient solidement.

OBSERVATION IIL

DANS LE MOIS de Novembre de la même année . Mademoifelle ** * âgée d'environ 25 ans, demeurant rue du Gros Chênet, accompagnoit chez moi une autre Demoifelle à qui je mis plufieurs Dents factices. Après avoir ajusté ces Dents , j'examinal celles de Mademoifelle ***. Elle avoit la petite Incifive de la machoire fupérieure du côré droit totalement renverfée vers le palais. Je lui dis que , fi elle vouloit , ie lui redrefferois cette Dent en moins d'une minute. Elle me répondit qu'elle avoit toujous cru que cela n'étoit pas possible , & qu'elle l'avoit même entendu dire par plufieurs Dentifles, Je l'affurai du contraire, & elle s'affit dans un fauteuil. Je limai d'abord de part & d'autre les parties latérales, afin de faire à la Dent 38 Del Art da Dentifie,
penchée une place convenable ; mais je
n'ôzai que de la largeur de la grande
nchieve de la Canine qui en avoient
trop, tandis que la Dent penchée éccii
for érotite. La place ainfi préparée,
j'y amenal la Dent en moins de dix focondes, « E. je la mbi bien au niveau de
condes, « E. je la mbi bien au niveau de
condes, « E. je la mbi bien au niveau de
penchée de la mbi bien au niveau de
penchées, « La mbien au niveau de
penchées, » La mbien au niveau de
penchées, « La mbien a

OBSERVATION IV.

En Mai, 1753, un Officier vint me trouver dans le feul deficile de fe faire nectoyer les Demas. L'opération faire, je lui conféllhà de fe faire remettre au miveau des surces deux Dents fi courbées vers le pilais, qu'elles fembloient abfolument lui manquer. Ces Dents étoient les deux Incitives latérales de la macholre firéfrieurs. Le peu de tents que je lui dis qu'il filloit pour cette opération, le décrimand à l'ouffirir. Je comp

De l' Art du Dentifte. mençal d'abord à faire aux deux Dents une place convenable avec la lime. Les Dents de la machoire inférieure qui répondoient aux Dents penchées , paffoient devant elles & par-deflus , enforte que ces Dents penchées étant remifes à leur place en auroient effuyé le choc, ce qui auroit incommodé la perfonne . & même auroit empêché le fuccès de l'opération, Pour rémedier à cet inconvénient, je diminuai de la longueur & de l'épaisseur de ces Dents vers leur extrémité & fur la face antérieure. Je fis la même diminution à la face postérieure des deux Dents penchées , parce que la disposition de la machoire inférieure étoit telle que les Incifives & les Canines paffoient derriere celles de la machoire fupérieure. Quand les Molaires oppoiées fe joignoient, toutes les Dents d'en-haut & d'en-bas étant limées convenablement, je les remis dans l'instant en place l'une après l'autre avec mon pélican. Le huitiéme jour j'ôtai les fils : ces Dents fe trouverent très-fermes & trèshien rangées. Mon opération avoit fait un

changement fi avantageux chez cet Offi-

40 De l'Art du Dentiffe.
cier , qu'étant allé fur le champ chez M.
Dumas, Receveur Général des Finances,
ce dernier ne put s'empécher de marquer fon- éronnement de lui voir les
Dents fi bien rangées; il ne pouvoir
pas croire que ce changement elt. pli
fe faire en fi peu de tens.

Dans toutes ces opérations je me fera de fils, non pour empêcher la Dent de defeendre, mais pour l'empêcher de rentrer. Pour cet effet, je les fais paffer fir la face pofférieure de la Dent, en les engageant de chaque côté à la Dent qui l'avoifine, & les attachant fur l'une des deux.

Autres observations de Dents déplacées & renversées en divers sens.

OBSERVATION I.

En L'Année 1750 au mois de Juilet, Mademoifelle *** ågée pour lors d'environ 20 ans , demeurant chez M. le Roi, Horloger, rue S. Denis, avoit les petites Încilives de la machoire inférieure les unes fur les autres Je fus obligé d'en ôter une, tant pour

De l'Art du Dentifle.

faire place aux autres, que parce que cette Dentn'auroit jamais pu durer longtems, étant déja fort déracinée. Je fis la même opération à la machoire supérieure; j'y ôtal une des petites Molaires, tant parce qu'elle étoit girée, que pour faire place à la Canine qui commençoit à s'élever par-dessus la petite Incifive. Quand j'eus remis à leur place toutes les Dents de l'une & de l'autre machoire, & qu'elles furent exactement rangées par le moven des fils & des plaques, je retournai la pe-rite Incifive du côté de la Canine, & je ramenai celle-ci dans la place de la Molaire que j'avois ôtée. La fituation de cette petite Incifive étoit telle, que les parties latérales étoient placées antérieurement & postérieurement. Lorsque l'eus disposé la Canine à remplir le vuide de la Molaire, & que la petite Incifive fur fuffifamment ébranlée par l'application des fils , je la retournal avec la pince droite, & la mis dans la fituation qui lui convenoit. Je fénarai enfuite avec la lime les grandes Incifives qui croifoient auffiles unes fur les utres; je les arrangeal & les mis dans: 42 De l'Art du Dentifle. un très-bel ordre. Toute l'opération ne dura que deux mois.

OBSERVATION II.

Au mois de Décembre de l'année 1751. Mademoifelle * * * demeurant rue de la Verrerie, à la Tête Noire, avoit une petite Incifive du côté droit de la machoire supérieure placée à contre-sens , c'est à-dire , de sacon que les faces antérieure & postérieure étoient transposées , & que la premiere étoit plus penchée du côté de la grande Incifive que de la Canine. Une pareille fituation défiguroit beaucoup le Sujet. Après avoir ébranlé cette Dent & lui avoir fait une place convenable avec la pince droite, je la retournai & je la remis dans le fens naturel où elle devoit être, ce qui ne dura pas une minute. Cette Dent est restée depuis dans la même fituation , & elle est aussi solide que ses voisines. J'ajouterai que pour l'affujettir & l'empêcher de descendre ou de s'allonger, je lui fis tenir dans la bouche un morceau de liége qu'elle mordoit de tems en tems,

De l' Art du Dentifte. & qu'elle appuyoit fur cette Dent.

Mais elle mangea le même jour comme à l'ordinaire, avec la feule précaution de ne pas faire travailler la Dent replacée, parce qu'étant encore trèsfensible & peu ferme elle auroit pû fe déranger.

ORSERVATION III.

EN 1752. La femme de chambre de Madame *** demeurant rue S. Denis , vint me trouver pour lui arracher une petite Incifive de la machoire fupérieure qui fortoit en dehors & se présentoit dans un sens tout oppofé à l'ordre naturel : car les faces antérieure & postérieure étoient latérales , & par conféquent les faces latérales antérieure & possérieure ; fituation qui faifant élever la levre caufoit une difformité très-choquante. Je ne confeillai point à cette fille de faire ôter fa Dent. ce qui auroit fait à fa bouche un brêche affez confidérable : mais je lui propofat de la remettre dans fa fituation naturelle, en l'affurant bien qu'elle ne feroit plus difforme. Elle paret charmée:

Del'Art du Dentiffe: de mes offres, & confentit à l'opérations Avant que de décrire mon procédé, il faut que je rappelle ici quelque chofe de la structure de cette Dens. On scair que les Dents Incifives ont leurs parties latérales un peu applaties, & les parties antérieure & postérieure arrondies. Comme la Dent en question étoit dans un fens contraire au fens naturel, on conçoit que les faces latérales qui dewoient être applaties , devenues antérieure & posterieure se trouvoient arrondies. Je me mis à opérer, & ayant voulu retourner la Dent, malgré plufieurs efforts que je fis, je ne pus en venir à bout. Je la repris de nouveau, & elle tomba prefque dans ma main. Sans m'effrayer de cet accident , je l'ôtai tout à fait, & je vis que la racine avoit un crochet qui l'empêchoit de pouvoir tourner; l'enlevai fur le champ avec la lime cette extrémité crochue, pour pouvoir replacer la Dent comme elle devoit être, & je le tentai fans

pouvoir tourner; j'enlevai fire le champ avec la lime cette extrémité crochue, sour pouvoir replacer la Dent comme elle devoir être, & je le tentai fans fuccès. La racine dans les côtés étoir platte & arrondie par les faces, de façon que fon alvéole avoit fuivi la guême conformation, il ne me fur done

Del Art du Dentifie.

pas possible d'y faire rentrer cette Dent. dans fa fituation naturelle, parce que la racine étoit plus groffe que la capacité de l'alvéole. Je remédiai à cet inconvénient en limant cette même racine : l'emportai à différentes reprifes dans toute fon étendue au moins un tiers de fa groffeur à fa face interne. Je fus auffi obligé de diminuer de la longueur & de l'épaisseur du corps de la Dent à fa face antérieure , afin qu'elle ne débordat point les autres , & qu'elle ne fût point heurtée par celle de la machoire d'en-bas qui lui répondoit. Par ce moyen, je vins à bout de remet-tre cette Dent à fa place & de niveau avec fes voifines. Au refte, je fis tenir à cette fille, comme à Mademoifelle *** un petit morceau de liége qu'elle mordoit de tems en tems pendant la journée. & je lui fis rincer fa bouche pluficurs fois le jour avec une eau affringente, jufqu'à ce que la Dent fût totalement reprife. Peu de jours après l'opération, cette Dent fe trouva fo-

OBSERVATION IV.

L'AN 1751. dans le mois de Mai; M. de * * * demeurant rue S. Victor, m'envoya chercher pour me faire voir les Dents de Mademoifelle sa fille. qui avoit environ dix ans. Je trouvai que les Incifives & les Canines de la mâchoire inférieure qui étoient renouvellées, ainsi que celles de la mâchoire fupérieure, dépaffoient & croifoient celles-ci pardevant ; au lieu de pencher en-dedans, comme elles doivent faire, en fermant la bouche & en appuyant fur les Molaires, ou en se rencontrant vis-à-vis, ce qui est moins ordinaire. Les Dents de Mademoifelle de *** dans la fituation que je viens de dire ; faifoient avancer fa lévre inférieure & enfoncer la fupérieure , ce qui produifoit cette efpece de difformité qu'an appelle communément menton de galoche. Je corrigeal ce défaut choquant, en faifant rentrer d'une part toutes les Incifives & les Canines de la machoire inférieure, & fortir de l'autre celles de la machoire fupérieure. J'emDe l'Art du Dentiste.

ployal pour cela des plaques percés de plufeurs trous qui donnoiem puffage à autant de fils qu'il y avoit de Densa à faire rentrer ou fortir. Ces fils que Dent par le moyen d'une plaque suffeé à l'asque machoire, & qui portoit fur les Molaires déja toutes renoucilées, s'e changeois les fils deux fois environ un mois & demi. Cette Demoifelle a préfatnement les plus belles Dens du monde, & le menton à l'ordinaire.

OBSERVATION V.

L.s. Denoifelles D*** Filles de M. le Due D*** Penformaires à de M. le Due D*** Penformatieres l'Abbay de B***, avoienne Diens for en défonct. O'vois d'Abord à Valnée les Geondes petites Molaires pour faire place aux Canines qui venoient par-dellis. Elle avoit encore à la machorie inférieure, une petite Incifve entierement retournée de telle fortes que la face antérieure écôt deveune latérale. Pour rectifiere c défour. Y pour la petite Molaire si és aller la De l'Art du Dentife:

Canine & l'Incissive voisines du côté de la brêche, & par le moyen des fils je mis la Dent difforme à découvert, Alors ie retournai cette Dent par l'application d'une plaque d'or garnie de fils, & femblable à celle qui est représentée à la troifiéme Planche p. 19. Je lui avois aupara-vant proposé de retourner cette même Dent avec la pince droite; mais elle marqua tant d'éloignement pour cette opération, que je fus obligé d'avoir recours à la plaque d'or , dont l'effet , comme on l'imagine, fut beaucoup plus long que n'auroit été celui de la pince. Mademoifelle D*** la cadette avoit auffi les Dents fi mal disposées que celles de la machoire inférieure paffoient en devant les Dents fupérieures, comme à Mademoifelle S***. Il est aifé d'imaginer combien cette conformation difgracioit cette jeune personne. D'ailleurs les Dents de la machoire inférieure ainfi renveriées en avant, fe rencontrant avec celles de la machoire fupérieure , toutes ces Dents se croisoient, & par leur frot-tement s'altéroient & se détruisoient les unes les autres, de facon que l'émail des Dents d'en-haut commençoit à s'user De l'Art du Dentifle: 49

fur la face antérieure. Je remédiai à cet inconvénient en faifant rentrer les Dents de la machoire inférieure, & fortir celles de la fupérieure, ce qui fut exécuté par le moyen de deux plaques garnies de fils. Aujourd'hui qu'il n'y a plus de frottement. l'émail ne se détruit plus : le menton qui commençoit à trop avancer, est revenu dans fon état naturel; la levre supérieure qui s'enfonçoit s'est relevée; enfin toutes les Dents font rétablies dans un très-bel ordre , & ont repris leur folidité. Un an après cette opération, les Dents Canines qui n'étolent pas encore renouvellées parurent, & percerent de chaque côté fur les fecondes petites Molaires à la machoire supérieure, tandis qu'elles avoient tout l'espace qu'il falloit pour bien s'arranger naturellement à leur place. On ne dira pas que ce dérangement fût occafionné par la Dent de lait, puifque de ce côté même elle étoit ôtée; il y avoit déja plus de quatre ans que la breche subsissoit, & que du côté opposé la Dent de lait étoit en place , quand les Cani-nes en question parurent. Ces Dents qui auroient dû se trouver sous les raci-Tome II.

De l'Art du Dentifie.

nes de leurs devancieres de lait, étoient renfermées dans la machoire vis-à-vis la feconde petite Molaire. Quand ces fortes de Dents font tardives & fe renouvellent les dernieres, fi d'abord elles ne trouvent pas la place convenable, elles percent affez fouvent foit fur la petite Incifive, foit fur la petite Molaire, ou en partie vis-à-vis & par deffus la breche. ainfi que vers le palais. Cela peut arriver

auffi,parce que le germe est plus rapproché de ces différentes parties que de la racine de la Dent de lait qu'il doit remplacer; mais on ne voit pas fréquemment de ces bizarreries de la nature. Je les réparai

dans la bouche de Mademoifelle ***

par le feul moyen des fils, après avoir ôté la Dent de lait qui étoit restée. Si j'entreprenois de rendre compte de toutes les luxations des Dents & aueres défauts de conformation que l'ai touiours heureusement corrigés, je groffirois trop cet Ouvrage . & je m'éloignerois du but que je me fuis uniquement proposé : car mon objet est de ne donner que quelques obfervations fur chaque matiere, pour faire fentir les avantages qu'on retire de pareilles opéDe l'Art du Dentifte. 51 rations entre les mains d'un habile hom-

Je n'ignore pas combien il y a d'erreurs & de préventions fur ce point , préventions dangereuses en ce qu'elles fe répandent & se perpétuent par tradition. Les uns yous diront, qu'il ne faut iamais faire roucher aux Dents des enfans, qu'ils n'ayent atteint un certain âge. D'autres soutiendront que de redreffer les Dents à quelque âge que ce foit, c'est rendre leur chûte inévitable, & que par l'ébranlement qu'elles fouffrent, elles tombent avant trente ans. D'autres enfin auffi peu inftruits prétendent, qu'en ôtant trop tôt les Dents de lait, on détruit fouvent le germe des fecondes Dents , & qu'elles ne font

Il eft certain qu'il n'est pas possible d'arrasper & de redesser les Dents, ans les chranter; mais pour peu qu'on faise attention au ressor ou à l'elasticité des alvéoles & des gencives, on sera bientot convaincu que les Dents une fois bien remites par les moyens que j'ai E il

point remplacées: Erreurs populaires introduites par une imbécile frayeur, & accreditées par l'ignorance. 52 De l'Art du Dentifie. décrits reprennent en très-peu de jours Jeur premiere folidité.

Une Dent tirée de fon alvéole & replacée à l'instant par un bon Dentiste reprend auffi furement & encore plus vîte qu'un arbufte, enlevé de terre & replanté par un Jardinier habile. On scait que la Dent d'un Savoyard nonseulement s'ajuste à merveille, mais se naturalife encore & s'affermit fi bien dans une bouche étrangere, qu'elle dure autant que toutes les autres. Or pourquoi les Dents naturelles qui font fimplement ébranlées, ne reprendroientelles pas de même? Les fibres & les petits ligamens qui les attachent & les confolident ne font point détruits ; l'alwéole feul est dilaté dans quelqu'une de ses parties, ce qui fait que la Dent grop à l'aife dans fon chaton eft plus ou moins branlante; mais elle reprend fa confiftence, à mefure que les parois de l'alvéole se resserrent & se rapprochent, & que le périoste & les gencives sont débarraffés du fang dont ils étoient fur-chargés: indications promptes & dont on est sur , lorsqu'on cesse l'usage des fils & des plaques. C'est alors qu'après De l'Art du Dentiffé.

Evoir dégorgé toutes ces parties, il ne s'agit plus que de rappeller leur reffort par le moyen de quelque aftringent liquide.

Les Dents qu'on retourne avec la pince drote, « & les Dents penchées vers le palais qu'on ramene avec le pédican fe raffermillent également en trèspeu de jours, comme on l'a vû par plaieurs des obfevarions précédentes. Or ce prompt raffermillement ne peut avec l'autre de la réunion des fit avoir les que par la réunion des fit avoir les que par la réunion des fit avoir les que par la réunion des fit avoir les que précioles, é par le referrement de l'alconfolider la Denne couveau rétrit de confolider la Denne couveau retrit de

s. III.

Maniere de nettoyer les Dents , sans les ébranler & sans fatiguer le Sujet.

L'OPERATION la plus ordinaire de la plus fimple en apparence e sit celle de netroyer les Dents pour les débarrafier du tartre qui les couvre. Mais quelque familiere, ou plûtôt quelque triviale qu'elle foit e elle estige de l'in-

'54 De l'Art du Dentiffe, telligence & fur-tout bien de l'atten-

tion. Quand les Dents font délicates ou branlances, & qu'il y a beaucoup de tartre, il faut commencer par le fendre, afin de l'enlever plus facilement; ce qui fe fait fur la face extérieure de bas en haut à la machoire d'en bas, & de haut en bas à la machoir effen hut, avec no bas à la machoir effen hut, avec

le gratoir en langue de chat. C'est ce même instrument qui sert à enlever le tartre en le tournant de l'autre sens. On

le fend dans la face interne avec l'Inframent appelle Divil-tearre, qui eff sitt exprès, & qui refiemble à un Décharfoit. Voici la maniere de procéder. Il eft toujours à propos de commerc l'opération par la machoir Giufrien-re, parce qu'elle eft ordinairement moins chargée de tarreq que l'Infraireme. Le Sujer par ce moyen n'eth pas fi effrayé. El s'accourant par la machoir chief un de nomen qu'en commençant par la machoir inférieure, Le choire inférieure, la quantié prochigieuf

de tartre qui se trouve à certaines perfonnes peut d'abord épouvanter & faire perdre courage. Le Dentiste, pour opérer, sera placé

De l'Art du Dentifle. du côté droit, le bras gauche par deffus

la tête & à la gauche du Sujet. Avec l'index de la main gauche, il releve la lévre supérieure & découvre les Dents de certe machoire, tandis que le doige du milieu est appuyé ferme fur l'extrémité de la Dent fur laquelle on travaille. On tient l'instrument de l'autre main avec le pouce, l'index & le doigt du milieu. On porte d'abord la pointe & un des tranchans de l'instrument fur la face antérieure de la Dent & au défaut des gencives; on fend le tartre de haut en bas, on le détache enfuite & on l'enleve de deffus la Dent par plufieurs petits mouvemens de droite à gauche & de gauche à droite, & non pas de haut en bas. On fuit pendant toute l'o-pération la même méthode fur toutes les Dents les unes après les autres, fans changer d'attitude. Quand il faut ôter le tartre du côté droit, on fait tourner la tête du Sujet de droite à gauche, fans pour cela changer de fituation; enfuite on porte le fecond doigt fur la commiffure des lévres, ainfi que l'on a fait à gauche, en faifant presque fermer la bouche, afin qu'elle prête d'avantage 56 De l'Art du Dentiste. vers les grosses Molaires qui se montrent plus à découvert, & on enleve le tartre de la même maniere que du côté gauche. Il faut auffi foutenir ces Denrs.

fur-tout fi elles font foibles , avec le doigt du milieu que l'on glisse pour cet effet fur l'extrémité de leur couronne , tandis que l'index écarte les joues &

l'ouverture des lévres.

Après avoir enlevé tout le tartre de la face antérieure de la machoire d'en

haut , on passe à la face intérieure ; mais il est affez rare qu'il s'en trouve sur cette face, vû fa position en pente, & le frottement continuel de la langue.

Cependant quand un côté des Dents reste dans l'inaction, le tartre peut s'y amaffer. Or suppose qu'il s'y en trouve, on l'ôte de la même façon, & avec les

mêmes précautions; c'est à-dire, on le fend d'abord avec le Divise-tartre, & on l'emporte avec l'Enleve-tartre. Cela fait , on quitte l'instrument , pour prendre le cure-dent d'acier qui dégage & fait fortir toutes les particules du tartre qui se sont introduites entre les Dents dans leurs parties latérales. Quand on a bien nettoyé toutes les Dents de la

De l'Art du Dentiffe. machoire supérieure, on passe à la ma-choire inférieure. On se sert des mêmes instrumens . & la situation est la même. On baiffe la lévre inférieure avec le doigt du milieu; on pose le pouce sur l'extrémité de l'Incifive qu'on opére, pour la maintenir; & l'index fert de point d'appui à l'instrument. On fend le tartre de la même maniere qu'en hautfur la face extérieure & fur le milieu du corps des Dents, mais en commencant vers la gencive , & en remontant toujours à l'extrémité de la Dent. On réitére la même chose deux ou trois sois jusqu'à ce que le tartre foit tout-à fait divifé & alors avec le même instrument on l'enleve, comme on a fait à la machoire fupérieure. On vient enfuite à la face interne fur laquelle on opére de la même façon, c'esta-dire, en commençant encore par divifer le tartre de bas en haut. tant fur le milieu de la Dent que fur les parties latérales, oc on l'emporte avec l'instrument propre à cet usage. Pendant ce travail, if faut appuver le pouce fur l'extrémité de la Dent , & l'index fur fa face externe , tandis qu'on ôte le tartre de fa face interne; ce qui doit fur-tout.

58 Del Art du Densifie.

**Observer, quande lle efi branlange, On, continue ain! flur toure la face intérieure de cette machoire, & con che piugraux moindres vefliges du tarter. On finit par le cure-denné visien qu'on paffe des interfities des Dens. Le tarre e sacient en cluel, et li fun alors examinent contes la Denns les unes après les autres, ten de carte, y remédier auffichet, fois en les figarant & en décrifique la carte de carte, y area de carte, y area de carte, y avec la l'une, foit en les plombant, fi lé avec la l'une, foit en les plombant, fi le sur les figarant & carte de carte, y chien les plombant, fi le sur les figures de carte, y controller aufficient les plombant, fi le sur les figures de l'une, foit en les plombant, fi le sur les plants de l'autre de l'une, foit en les plombant, fi le sur les plants de l'autre de l'une, foit en les plombants de l'autre de l'autr

cas le requiert.

chargées de fang, il faut les piquer avec une lancette, ou avec le cure-dent d'aicier, & les comprimer enfuite plufieurs fois avec un linge fin, ou avec une ferrviette bien douce, jufqu'à ce qu'il n'en force plus de fang. Les infirumens dont je me fers pour nettoyer les Dens, s'ont ici repréfentés dans la quatriéme Planche.

Quand les gencives fe trouvent fur-

Telle est la méthode que j'ai trouvée la meilleure, pour nettoyer parfaitement les Dents falies par le tartre, sans causer au Sujet la moindre satigue, & sans ébranler les Dents, Cependant si, par De l'Art du Dentifte.

la ténacité du tartre, on n'avoit pû s'empêcher d'ébranler un peu des Dents délicates, elles reprennent promptement leur folidité, comme on le va voir par les Obfervations fuivantes.

OBSERVATION I.

EN 1752, vers la fin d'Août, je fus appellé par M. Bourdier, Docteur Médecin de la Faculté de Paris, pour nettoyer les Dents de Madame de ***. demeurant rue Vivienne. J'examinai la bouche de cette Dame en présence de M. Bourdier, Médecin, & de M. Laguyennerie, Maître en Chirurgie. Elle fouffroit beaucoup , & n'avoit pourtant aucune Dent de gatée; mais elles étoient toutes fort branlantes. Il v avoit gonflement & inflammation aux gencives;elles étoient même féparées des racines , effet ordinaire du tartre qui s'étant infinué & accumulé entre ces parties, avoit forcé chaque gencive d'abandonner le coler de la Dent. Le tartre empêchoit encore le retour des liqueurs, & produifoit par conféquent tout le défordre de cette bouche. Il y avoit déja fort long-tems

60 De l'Art du Dentifle.

que la Damo fonti dans cer den. Deur mois avant que Jenfie l'homeur de la voir, elle avoit féé chez un de mes cosforces qui lai avoit d'abord confoillé de faire pendant huit jours des bains d'avoit de dans fa bouche. & qui lai d'avoit ajouré, qu'il y auroit entitle à y travuiller de deux jours l'un pendant plus de deux mois. Peu de tems après cere confutations, elle trombs malade; il fallut aller au plus pretifs, éc laiffer les Densi juiqu'à ce qu'el feit guérie: c'eft ce qui donna occation à M. Bourdier fon Médecin de mi envoyer chercher.

Je commençai par ôter exactement unterature quis évoit écend útror avant fur les racines & Gous les genéves des Ennis quêres cale i coupat ce qui excédoit des genéves, fuir-tout à celles Carlos et les Indivises, intre les Inceintenes & externes. Je fis enfuite de petites indi-ions au-deans de ces genéves, c'ell-à-dire, à la parrie qui répondoit à la racine, & cella pour les débarraffer da fing donn elles étoient furchargées, & pour l'aire d'avent pour fuir pair en compen fluir est pour fuir pair en compen fluir est par écentres, qui en fe réunifiaire pulseur fectures, qui en fe réunifiaire pulseur les refierers fuir la racine de la Deurs, & cellon de l'action fuir de l'action fuir de l'action de l'action fuir de l'action fuir de l'action de l'action fuir de l'action de l'acti

De l'Art du Dentifle: faire des adhérences convenables. Il fortit beaucoup de fang de ces incifions ; l'en facilitai encore l'iffine, en ôtant les callots qui auroient pû l'arrêter . à mefure qu'ils se formoient, & en comprimant les gencives avec une ferviette jufou'à ce qu'il n'en fortit plus, ce qui dura plus d'une demie-heure. A force de les exprimer, je fis évacuer plus d'une chopine de fang; les gencives fe trouverent en moins de huit jours fort bien raffermies & rétablies dans le meilleur état: enfin les Dents reprirent leur folidité, & fans y faire autre chofe, cette Dame ne fentit plus de douleurs.

OBSTRUCTION II

UNE Niéce de M * * *. Tireur d'or . rue S. Denis, agée d'environ trentecing ans, avoit les Dents des deux machoires extrémement mal rangées. Elles étoient d'ailleurs branlantes, & d'une longueur défagréable : les gencives étoient appauvries, flasques, & fongueufes; elles faignoient à chaque inftant ; les racines étoient toutes déchauffées; les vaisseaux qui servent d'arta62 De l'Art du Dentiffe, ches aux Dents avoient perdu leur reffort. On devine bien ce qui produifoir

fort. On devine bien ce qui produifoir ce défordre, c'écoir la préfence du tarte qui étoit en grande quantité, principalement sur les racines des Dents; la stagnation des siqueurs qui provenoir de la même cause, s'opposoit au retour de la même cause, s'opposoit au retour

du fang, & de-hì tous les accidens que je désaille. Cette Demoifelle me pria d'aranger ses Dents. J'entrepris au mois de Juille 1750, de remettre sa bouche en bon état. Comme je trouvai les Dents de la machoire intérieure toutes dechauf lées & fort branlantes, je ne jugeai pas à propos de songer à les redressers sui je travaillai pendant trois mois, deux sois par semantes de la commentation de sois par semantes de la commentation de sois par semantes de la constitución de sois parties de la constitución de sois de la constitución de la constitución de la constitución de sois de la constitución de la constitución de la constitución de sois de la constitución de la constitución de la constitución de sois de la constitución de la constitución de la constitución de sois de la constit

je travalilal pendent trois mols, deux i ofis par familas, a derdiefer celles de la machoire fupérieure. Après les avoir debarraties au tarre dont elles écolent couvertes, chaque fois autre dont elles écolent couvertes, chaque fois que je renouvel lois les plaques de les mis, je dégorgeois les gencives de la machoire inférieure; son el la lincer pupériens petuders, etc. les compriment avec util linges, justifique de qu'il ne forrit plus de fissi, Jeiufy de cqu'il nen forrit plus de fissi, Jeiufy de cqu'il ne forrit plus de fissi, de fissi de fiss éponge trempée dans une cau appropriée. Par cette méthode , les gencives fe font parfaitement rétablies, & les Dents font devenues très-folides. Comme elles étoient extrémement longues. ainfi que je l'ai remarqué, elles défiguroient la bouche; de plus, en leur laiffant cette longueur, elles n'auroient jamais acquis une folidité fuffifante. Pour prévenir cet inconvénient, je diminuai donc la longueur de toutes les Incifives & Canines environ d'une ligne. Les Dents de cette Demoifelle ontrepris leur premiere folidité, & la lime a emporté tout ce qu'elles avoient de difforme Je fis la même opération aux Dents de la machoire supérieure. Après qu'elles surent mifes en un bel ordre, & que les gencives furent rétablies, je retranchai fuffifamment de leur longueur avec la lime. Actuellement cette personne a les Dents très-fermes, très-jolies, & aufli bien rangées qu'elles puissent l'être.

OBSERVATION III.

Madame la Baronne de *** femme d'un Officier Général de Pruffe, vint en

64 Del'Art du Dentifle:

France au mois d'Août 1753; prefque uniquement pour faire arranger fes Dents. Cette Dame, fur les préjugés or-dinaires, redoutoit tellement la lime, que fon premier mot avec moi fut qu'il ne s'agilloit fimplement que de lui nettoyer les Dents, & qu'elle ne vouloit point du tout qu'on les lui limât, quoiqu'elles fusient fort longues. Je cédai pour le moment à sa prévention, & je me mis à lui nettoyer les Dents; ce qui ne put être fini dans une féance, tant par la quantité du tartre dont elles étoient furchargées, que parce que les Incifives & les Canines de l'une & de l'autre machoire étoient fort foibles & fort ébranlées par le choc continuel des unes contre les autres: nous remîmes donc au lendemain le reste de l'opération. Lorsque l'eus achevé de nettoyer les Dents , l'efsayai de faire comprendre à cette Dame, combien les injustes frayeurs qu'on lui avoit données de la lime lui feroient pré-judiciables: je lui fis voir que ce faux préjugé lui feroit perdre les Dents, par l'ébranlement continuel auquel elles étoient expofées; j'appuyai fur la néceffiré de les raccourcir, pour faire cesser

De l'Art du Dentisteleur choc, & je lui affurai qu'il n'y avoit rien du tout à craindre. Elle eut de la peine à se rendre, mais enfin je la perfuadai. Elle confentit donc à fe faire limer les Dents; je les lui raccourcis à deux fois, tant en haut qu'en bas, au moins de deux tiers de ligne. A la derniere féance, fi j'avois voulu la croire, je les aurois raccourcies beaucoup au-delà de ce qu'il falloit, parce qu'elle avoit déja fenti les avantages qu'elle en tiroit. Quand toute l'opération fut finie, fes Dents n'étoient point reconnoissables; & quoiqu'après cette réparation, elle ait refté peu de jours à Paris, lorfqu'elle est partie, ses Dents étoient très-sermes & très-folides, enforte qu'elle est bien revenue de l'idée quelle avoit de la lime, lorsque j'eus l'honneur de la voir pour la premiere fois. Il n'y a aucun lieu de douter que, fi cette Dame n'eût pas confenti à faire limer fes Dents , elle auroit eu le désagrément de les perdre en très-peu d'années par l'ébranlement fuivant ma prédiction. Je gagnai fur elle. encore une chose: je la déterminal à me : laisser ouvrir & séparer les deux grandes : Incifives qui étoient gâtées dans leurs:

Tome II.

66 De l'Art du Dentiffe.

parties latérales. Auffi-tôr par le moyen de la lime qui ne l'effrayoit plus, j'emportai tout ce qu'il y avoit à affecté dans ces deux Dents. Ainfi cette Dame s'en eft retournée bien faitaine & trèsaffurée de conferver fes Dents, fans craindre que la carie pût y faire de nouveaux progrès, parce qu'elles ont été feveaux progrès, parce qu'elles ont été fe-

courses à tems.

Ces trois Obfervations font volt, combien on eft duppe d'écourge les craintes & les diffeours populaires. Elles prouvent auffile tor infini que le teatre fait aux Dents, aux genéves, & xua vivoles. Il eft donc ridicule de penfer que par ascum moyen les Dents puiffent redevenir fermes, ou les genéves fe réablit, tant qu'on laiffe fibilifer le tearre, & qu'on air point debarraif les genéves du fang ou de la lymphe féreufe dont elles fe trouyent engorgées.

Il faut donc, tant qu'il éxiste du tareere sur les Dense, l'enlever avec l'inftrument d'acirs qui est le seul convenable. Car tout autre outil, de quelque métal qu'il pût être, or ou argent, n'en viendroit pas à bout. Passons aux autres

opérations.



EXPLICATION

DE LA

OUATRIÉME PLANCHE.

TETTE Planche représente fix différens outils qui fervent à nettoyer les Dents.

Fig. I. Gratoir, ou Enleve-tartre, en forme de langue de Chat.

Fig. II. Le même instrument plus petit.

A. Sa tige.

BB. Les deux tranchant.

C. Extrémité tranchante & pointues.

D. Manche de l'outil Fig. II I. Divise-tartre, en forme de:

Déchauffoir.

E. La tige. F. Le tranchant:

G. Le manche.

Fig. IV. Rusine, ou Enleve-tartre en

Z. On fe fert de cette espèce de rateau » pour achever d'enlever le tartre qui reste après l'opération du Divise-tertre.

De l'Art du Dontiffe;

H. La tige. I. Le tranchant.

K. La pointe.

L. Le manche.

Fig. V. Cure-dent d'acier propre à irer le tartre d'entre les Dents.

M. Sa tige. N. Sa pointe.

O. Son manche.

Fig. VI. Outil dont on garnit l'extrémité de coton, pour paffer la poudre sur les Dents.

P. Sa tige.

Q. Son extrémité un peu courbe & garnie de dentelures , afin d'empêcher le coton qui se roule dessus, de tourner & de le détacher. R. Le manche.



6. IV.

Des différens usages de la Lime.

UE les Dents courtes foient les plus durables, parce qu'elles font les moins fujettes à s'éclater ou à s'ébranler; que les Dents longues au contraire périffent ordinairement parlà, tant parce qu'elles ont peu de proportion avec leur base, qu'à cause du choc continuel qu'elles font obligées de fouffrir, rien de mieux établi par l'expérience . & nous l'avons déia fait voir. Or c'est la lime qu'on employe, pour corriger ce dernier défaut, & on se sere du même instrument pour séparer les Dents qui sont trop serrées, ou en danger de se gâter les unes les autres par le contact. Quand on lime à propos une Dent gâtée, & avant que la carie l'ait entierement pénétrée, il est sûr qu'après cette opération, elle se conserve bien des années & même toute la vie.

Pour raccourcir les Dents des jeunes gens ; il faut attendre qu'ils ayent atteint 70 De l'Art du Dentiffe, l'àge de quinze à feize ans, parce qu'és tant alors furfifamment pleines, elles font en état de supporter l'effet de la lime. On voit cependant de jeunes personnes, qui à douze ans sont plus capables de

qui à douze ans font plus cipables de fouterni cette opération que d'autres à quinze; c'elf pourquoi il flust avoir égard à ces différentes circonflance; de la délicatefie des Denss. Il futro-liver de la compartie de la carie, quan de le affecte les Dens dans les parties hérrlates on doit name prévenir, quant on la foupcome pro-prévenir quant quant prévenir quant quant prévenir que la cette maldie, comme on la currer par l'obléviration que les rapoorts-

rai bien-tôt.

Pai fait remarquer, que les Incifives inférieures se gâtoient très-rarement dans leurs parties latérales; il ne faut done les féparer que pour des grandes railôns, parce qu'elles font les plus fuetes à périp ar l'Ébranlement, à caufé du tartre qui s'y amafie en plus grande quantité qu'ailleurs. De plus, leurs al-

véoles étant plus minces & plus délicats que ceux des autres Dents, quand ces Incifives font féparées, elles ne font plus. fi folides; au lieu que, quand elles fe touchent, elles fe fervent mutuellement de point d'appui, & durent plus long-tems. Si donc on est obligé de les séparer pour caufe de carie, il ne faut diminuer leur largeur vers les gencives, qu'autant qu'il est nécessaire pour emporter la carie. Lorsqu'une Dent de devant ou des côtés est cariée bien avant, il faut emporter la carie le plus qu'on peut vers la face interne, afin de ne point trop l'affoiblir, & bien ménager la largeur de la face externe, dont le moindre retranchement la rendroit défectueuse. On acheve d'emporter la carie avec une rugine, & il faut en enlever jufqu'à la moindre. trace. S'il reste alors dans la Dent une cavité trop profonde & qui pénétre jufqu'au canal , il faut remplir cette cavité, & boucher le canal avec des feuilles d'or.

Si le cordon qui remplit le canal fubfissoit encore, il faudroit auparavant le détruire par les moyens que j'ai in72 De l'Art du Dentiffe. diqués : on introduit enfuite les feuilles

d'or dans ce canal avec fuccès.

Quand on sépare une Dent pour caufe de carie, & que la voifine n'est poine altérée , il faut se servir d'une lime qui ne foit taillée que fur une face, & dont l'autre face foit polie, afin de ne limer que la Dent malade. Quand la carie a miné fort avant une Dent feule, ou deux Dents voifines, & qu'on est obli-gé d'emporter confidérablement de leur largeur, pour que ce grand vuide fe bouche en partie par l'approche des deux Dents, il faut ouvrir ces Dents gâtées, & emporter de leur largeurjusqu' la racine. On fe fert alors d'une lime p épaiffe, & raillée des deux côtés, en observant de rendre ces Dents le moit difformes que l'on pourra. Quand au contraire l'espace qu'on a fait entre ces Dents n'est pas difforme, après avoit emporté la carie, il faut laiffer la largeur de la Dent vers la racine à fleur de la gencive, afin d'empêcher que ces Dents ne fe rapprochent trop , & ne fe gâtent de nouveau. Lorsque les groffes Molaires font gatées fort avant, on fait De l' Art du Dentifle.

une séparation fuffilance avec la line qui fiert à égalifer ou à raccourcir les entre de la comme de la conservation de la comme porter la carie avec les rugines propres à cet usage, & l'on plombe enfaite, si cela eft possible. Sil acarie rief que sipperficielle, il faut l'emporter toute avec la lifthe.

Lorfque les Dents font inégales , raboteuses & remplies de perits trous ou de taches fur leur furface, comme font les Dents de ceux qui été noués, on détruit ces inégalités avec la lime qui rend leur furface liffe & polie. Il y a cependant certaines taches qu'il ne faudroit point s'obstiner à détruire , parce qu'elles pénétrent quelquefois fort avant dans le corps fpongieux de la Dent : le remede alors seroit pire que le mal. On ne doit point non plus pratiquer cette opération fur aucun Sujer qui n'ait atteint l'âge de dix-neuf ou vingt ans . parce qu'alors l'émail a pris sa consistence, & que la Dent est moins fensible

Lorsque les deux grandes Incisives proisent Pune sur Pautre, il faut les sé-Tome II.

De l'Art du Dentifte. parer & mordre également fur toutes les deux, jufqu'à ce que la lime foit par-

venue à la gencive, & que les Dents foient bien ouvertes dans toute l'étendue de leurs parties latérales; enfuite

on lime fur le côté de celle qui croifoir en dehors : par ce moyen on vient à bout d'en corriger la difformité. Quand elle est trop dérangée, on se sert de fils pour la mettre au niveau de ses voisines. Quoique la lime foit l'instrument ordinaire qu'on employe pour racourcir

les Dents trop longues, il y a néanmoins des cas où il faut donner la préférence à la pincette incifive. Quand, par exemple, les Dents font fortébranices, & ne peuvent supporter le frottement de la lime, on a recours à la pincette; mais il faut se servir de cet instrument avec beaucoup de précaution ,

pour ne point faire éclater l'émail & quelquefois le corps de la Dent. Voici donc comment on s'y prend. On fait avec la lime une trace autour de la Dentenfuîte on porte le tranchant de la pincette dans cette trace, & on coupe la Dent en cet endroit en ferrant beaucoup. Par ce moyen on peut réduire les

Dents au volame qu'on veuir. On recorre quelquefoit des Dents touse cariées & noires fuir le devant, qu'on et loigé de couper jusqu'an vieu de la geneive , pour mettre à la place une Dent faitles : alors fans contrelle la pincette convient beancoup mieux que la lime, en ce que l'opération fe tait dans le moment. Cependant il faut toujours la finir avec la lime, pour ce la lime pour ce la lime pour ce la lime pour ce ve la vieu pour pour son de l'avec de doucir les endroits que la pincette vient de couper.

Les pincettes font de deux fortes : les unes font tranchantes fur les côtés , &c les autres le font à leur extrémité. Elles ressemblent à peu près à celles dont on fe fert pour couper les ongles, excepté qu'elles doivent être bien trempées , & de bon acier. En voulant raccourcir les Dents , il faut prendre garde de ne pas couper trop avant yers le canal, ce qui pourroit avoir des fuites fâcheufes, Les Canines & les petites Molaires font les plus exposées à cet accident, sur-tout quand le fujet est fort jeune , parce qu'alors l'intérieur de ces Dents n'eff pas encore affez rempli. Les Dents donn on peut diminuer la longueur, font 76 Del Art du Dentific.
donn les 'Inciferes, les Canines & Les
pointes des petites Molatres; à l'Égard
des groffes Molatres on ne peur gene
en diminuer, fans courir certainstriques.
Si cependant il s'y trouvoir qualques
pointes qui piquafient la langue, ou
qu'une Molaire cerraft trop, & makobir oppofée, on pouroit avec la lime enlever ces pointes, fans qu'il y edt aucun
adages, en oblévant de ne limer pré-

ciffment que ce qu'il faux.

Loriqu'une Jucifive ou une Canine
fe porte en-dedans ou en-dehors, elle
excede ordinairement fes voilines. Si
elle fe porse en-dedans, il faut la limer
en pente & comme en bizeau du côte
de la langue; fi elle elt penchée endehors, pour l'arranger & la remettre
au niveau desautres, il faut y faire avec
la lime une pente en-dehors, afin que
te tranchant fe porte en dedans.

Les limes dont on fe fert, foit pour féparer, foit pour raccourcir les Dents, doivent être taillées en tout fens, foit avec le cizeau pour celles qui ont affez d'épaiffeur, foit avec le couteau pour celles qui font trop minces, Leur épaife

De l'Art du Dentifle. 77 feur doit être égale par-rout; les tailles en doivent être très-fines; enfin il fautqu'elles foient bien trempées & de bon acier, pour qu'elles mordent bien fur la Dent qui est un corps extrémement dur. & avielles ne faitquent point le

Sujer. Celles qui fervent à fiparer & à ouvir les Dens , font platres, longues d'environ quare pouces, larges d'une ligne & demie, & de l'épaiffeur d'environ quare fois. Quelque-unes doivent être taillées d'un feu côte, afin qu'elles ne mordent pas firs la Dent volsine dans le cas que j'ai fréciéls et autres font teullées des daux côtés. Leur tranchant qui en fait l'épaideur doit être en forme de, petric kiele, & doit être en forme de, petric kiele, &

Les limes qui servent à racourcir les Dents doivent être à peu près de même longueur & de même largeur, mais au moins de l'épaisseur des deux tiers d'un écu de trois livres, toutes plattes, & taillées au cizeau.

avoir les Dents très-fines.

plattes, & taillées au cizeau.

Il faut fe fervir de toutes ces différentes limes, fans qu'elles foient emman-

78 De l'Art du Dentifte.

chées, & en avoir expendant de plus ou moins épaifies, pour raccourie de ouvrir les Dens, felon que le caspeut le courir de qui fire que le caspeut le capeut le requérir & qu'il fier a befoin de faire une ouverture plus ou moins grande. Avant que de fe fervir de la lime, il et bon de la mouiller pour qu'elle morde davante, que qu'elle morde davante que qu'elle morde davante pas trop, ce qui pourroit la détremper.

Pour bien conduire cet infrument; on fait afforliër. Supire dans un faurcul bas, la tête appayée fur le doffier, ou die le côré ganche de l'Opéracue; ou doit la tenir emberéfée bien ferne de la machoire fignétieure, al faut être placé à la droite du Sujet. Pour linet en Incifives, il faur li faire tenir la tête droite; pour les Canines ée les Mobiers du ché gauchels être doit en perdet de choire pour les Canines ée les Mobiers du ché gauchels être doit en perdet et pour les Canines ée les Mobiers serfit, s' fi c'elf fur le côré droit qu'on opere.

Quand on opere fur les Molaires; il faut avoir l'attention d'envelopper la De l'Art du Dentiffe. 79 commissure dessevres avec une servictte, afin de préserver la levre ou la

joue des atteintes de la lime.

Tandis qu'on tient la lime par le milieu avec l'index , le doigt majeur & le pouce de la main droite, le pouce & l'index de la main gauche pofent fur l'extrémiré des deux Dents que l'on veur fénarer, & la lime paffe librement entre les deux doigts pour les ouvrir-Pendant l'opération , le doigt du milieu releve la levre fur le devant, ou écarte le bord des levres. Si l'on fépare les Molaires, on monte ainfi avec la lime en appuvant légerement, & en la faifant aller de dehors en dedans jufqu'à ce que les Dents foient fuffifamment limées & ouvertes, ou que la carie en foit détruite. On voit bien que les doigts qui se placent sur l'extrémité de ces Dents , n'y font mis que pour les foutenir & pour tenir la 'tête ferme.

Si l'on opere à la machoire inférieure ; la tête du Sujet doit être appuyée fur le doffier , & non plus fur l'Opérateur. Au défaut d'un fauteuil convenable, on fair tenir la tête par un Domeflique. L'Opérateur se place au cêté droit au20 De l'Art du Dentifle. devant de la personne, & on fait de mê-

me tourner la tête à droite ou à gauche, felon que le cas l'exige. On tient aussi la lime autrement que pour la machoire fupérieure : c'est par la foye qu'on la prend avec le pouce & le doigt du milieu, &con porte l'index fur un des tranchans, tandis que le tranchant opposé fépare les Dents. En féparant les Incifives, les Canines, & les premières Molaires, il faut porter le pouce de la main gauche fur la face antérieure qui répond à la levre, tant pour abaisser cette levre, que pour foutenir les Dents.

Quand il s'agit de féparer les groffes. Molaires, & que la perfonne a la bouche petite, on se met du côté où il saut opérer; on garnit bien la commissure des levres, & on fait fermer la bouche au Sujet, de façon qu'il ne refte d'ouverture que pour laisser à la lime la liberté d'aller & venir. Il faut écarter aussi la commissure, des levres avec la lime, non avec le doign; quand elle est bien enveloppée par la ferviette, on ne rifque point de la bleffer, & par ce moyen on peut limer fans crainte jufqu'à la feconde & derniere groffe Molaire, parco qual a committure dea levires prête disvamage, 8 que le doigt qui fer à 1½carear à-empéche pas la lime dêtre poste enres les Dans. On peut fe fervie encous fi lon veut de la lime couvede M. Faustard. Dy ai fait quelque changement , & elle eft auffi grave dans mon Ouvege avec quelques aucres qui m'em para les plus convenaures qui m'em para les plus convenates que l'empe qu'em para l'empe para l'empe de l'empe de l'empe de l'empe de l'empe de l'empe para l'empe de l'empe de l'empe de l'empe de l'empe de l'empe de l'empe para l'empe de l'e

De l'Art du Dentifte.

fives, des Canines & des peties Moalerse de la machoris fugificare; il faux fe fervir d'une lime un peu épaife, blen tuille & then rempte. Le Dantitle fie de la main droite vers la foye avec le pouce & l'index, t andis que le doigr majeur & l'ammillaire feront écndus sire pouc & l'index, t andis que le doigr majeur & l'ammillaire feront écndus sire par fin de lui donner plus de force. Se que la fie plat & vers le milleu de la lime, sin de lui donner plus de force. Se pur la fice popular de la lime, sin de lui donner plus de force. Se pur la fire plat de la lime, sin de lui donner plus de force. Se de distance de la suite par de distance de la suite par de distance de la suiter, pour relever la de fitta a tête da Suirer, pour relever la de la suite de la suiter pour relever la de fitta a tête da Suirer, pour relever la de la suite de la suiter pour relever la de la suite de la suite pour relever la de la suite de la suite pour relever la de la suite de la suite pour le la suite pour relever la de la suite de la suite pour le la suite plate pla 82 Del'Art du Dentiffe.

levre avec l'index de cette main, & le doigt du milieu se pose sur la face externe de la Dent pour la soutenir.

Quand les Dents font affez près l'une de l'autre pour pouvoir mutuellement fe fervir d'appui, il faut mener la lime de droite à gauche, & de gauche à droîte, non pas de dedans en-dehors, & de dehors en-dedans comme le veut M. Fauchard. Mais fi elles font écartées les unes des autres & déja branlantes, il faut les limer avec une lime très-douce , en remplir même les intervalles avec de petits coins en couliffe, afin de ne rien ébranler, & de pouvoir ôter fuffifamment de la longueur de ces fortes de Dents, Si elles font trop ébran-Iées & trop douloureufes, il vaut mieux tes racourcir avec les Pincettes incifives de la maniere que je l'ai marqué.

Pour raccourcir les Dents avec la lime, on ne doit point changer de fituation. On fait tourner la tête du Sujet de la maniere qu'il convient pour la commodité de l'Opérateur.

Pour diminuer la longueur des Inci-

De l'Art du Dentifte.

fives, des Canines & des petites Molaires de la machoire inférieure, on fe place du même côté : on tient fa lime avec le pouce & le doigt du milieu vers la foye qui est fixée dans la paume de la main, & l'index s'étend vers l'extrémité de la lime fur la face platte opposée à celle qui agit sur la Dent. Par ce moyen elle mord davantage, a plus de force & casse moins, que quand elle est emmanchée comme celles de M. Fauchard. Le pouce de la main gauche est pose sur la face externe des Dents pour les foutenir & pour abbaiffer la levre , & les autres doigts tiennent le

Quand les Dents font écartées ou branlantes, il faut observer les mêmes positions que celles que j'ai recommandées pour la machoire supérieure.

Au reste quoique j'ai indiqué, tant pour le travail de la lime, que pour nettoyer les Dents, les fituations qui m'ont paru les plus commodes, il ne faut pas toujours s'y affujettir,lorfque dans d'autres circonftances on en trouve de plus convenables.

84

Observation sur plusieurs Incissives de la machoire supérieure, assectées de carie.

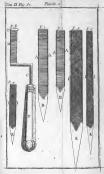
MADEMOISELLE F***. étant âgée de dix ans, avoit les quatre Incifives atteintes de carie dans leurs parties latérales ; mais il n'y avoir qu'un Dentifle qui pût s'en appercevoir, parce que ces Dents étoient fort ferrées, & que le siège de la carie étoit principalement à leur face postérieure. Cette carie étoit d'autant plus difficile à reconnoître, qu'elle étoit de couleur jaunâtre : efpéce pourtant plus à craindre que celle qui 'est noire , en ce qu'on ne l'appercoit ordinairement que quand elle a miné fort avant, & que les progrès font bien plus rapides que ceux de la . noire qui se montre & se découvre en naiffant. Au mois de Juillet 1752. je fus man-

dé chez M. *** pour lui nettoyer les Dens. Il me pria de voir en même tems la bouche de Mademoifelle de F***. A Pexamen je doutai d'abord qu'il y eût de la carie. Pour m'en affurer, je pris an peu de coron que je fis entrer dans

De l'Art du Dentifte: les interflices avec un petit instrument propre à ôter le limon qui s'y trouveroit. Auffi-tôt que j'eus retiré le coton , &c ôté le limon qui s'y étoit attaché, l'appercus que les parties latérales des quatre Incifives étoient jaunes. Je portai mon attention à la face postérieure, &c je remarquai que le fiége de cette couleur jaune étoir fur les faces larérales du corps de ces Dents. Je dis alors qu'elles étoient gâtées , & qu'il falloit emporter la carie avec la lime. Madame R * * * qui étoit préfente me laiffa le maître de faire ce que je jugerois à propos. Je fé-parai donc les quatre Dents, & j'emportai totalement la carie; j'ôtal trèspeu de la largeur de ces Dents au moven d'une lime très-fine qui n'étoit taillée que d'un côté. & je les limai en glacis. c'eft-à-dire , beaucoup plus fur la face postérieure où la carie avoit gagné le plus de terrein, que fur la face antérieure : je ménagai aussi la largeur de ces Dents du côté de la gencive, afin qu'elles ne fe rapprochaffent pas, ce qui les auroit pû faire gâter de nouveau. Or

fans le prompt secours donné à ces Dents, je fuis perfuadé qu'à douze ans 86 De l'Art du Dentifte: il n'y auroit pointe ud e reflource; parce que la carie auroit été fon chemin, & auroit pénétré fort avant. Pai fait de pareilles opérations à des enfans encore plus jeunes.





EXPLICATION

DE LA

CINQUIÉME PLANCHE.

Fig. I. I r m z qui sert à séparer & à ouvrir l'interstice des Dents, vûe par la plus large de ses deux surfaces. Fig. II. Lime plus petite & moins

épaisse, pour le même usage. A A A A. Les dentelures en forme de

feie.

B. La foye qui fert à les monter fur un manche dont on peut néanmoins fe

un manche dont on peut néanmoins se passer. Fig. III. Lime coudée pour séparer

to ouvrir dans leurs interflices, la dermiere & la pénulciéme groffes Molaires. C. Sa tire.

D. Ses dentelures.

E. Le bouton qui l'empêche de piquer la langue, & de fortir dans l'interflice des Dents, F. Le manche.

G. La petite vise

88 De l'Art du Dentifte.

Fig. IV. Petite lime taillée au cifeau en deux fens, pour achever d'ouvrir ou de féparer certaines Dents. Fig. V. Lime taillee de même, mais

Fig. V. Lime taillee de même , mais bien plus grande & plus épaisse.

Fig. VI. Moyenne Lime de même

Les deux dernieres servent principa-

lement à limer, à raccoureir les Dents trop longues, & quelquefois à emporter la carle qui fe trouve entre les Molaires. HHH. Le corps de chaque lime garni de dentelures.

IIIIII. Les dentelures qui servent aussi à ouvrir certaines Dents, K.K.K. La soye de la lime.





EXPLICATION

SIXIE'ME PLANCHE.

CONTENANT quatre Instrumens propres à détruire & à emporter la carie des Dents.

Fig. I. Russas, enforme de Troisquart, qui fert à ébifelter & à détruire la carie de certaines Dents.

Fig. II. Rugine en forme de bee de perroquet, mais un peu moins courbe.

Fig. III. Rugine femblable, mais un peu moins grande.

Fig. IV. Petite rugine presque droites. Les trois dernleres rugines vúes latéralement.

AAAA. La tige de chaque instru-

BBBB. Le manche.

CCCC. La pointe recourbée de char-

D. L'extrémité du Troisquart... Tome II.

§. V.

Précautions à observer avant que de plomber les Dentes ; maniere de les bien plomber à decidens qui peuvent survenir aux Dents, lors qu'elles ont été plombées mal-à-propos ; moyens d'y remédier.

QUAND une Dent se trouve gâtée fans avoir fait aucune douleur, & qu'on mange très-bien dessus, il faut alors la remplir de plomb; mais auparavantil est nécessaire d'ôter les parties molles avec une rugine, & enfuite d'introduire dans la cavité un peu de coton, pour enlever les particules de carie qu'on a détachées de la Dent , & qui peuvent y être restées. On promene le morceau de coton dans cette cavité, on en change une ou deux fois, & on laiffe le dernier dans le trou, jusqu'à ce qu'on foit prêt à y in-troduire le plomb. Toutes les fois qu'on veut plomber une Dent, il faut n'en tirer le coton que dans l'inflant où l'on va y mettre le plomb, afin de mieux De l'Art du Dentifte.

fécher le trou, & qu'il n'y reste aucune humidité. Lorsqu'une Dent est plombée de cette maniere, avant qu'elle cause de la douleur, & que le trou est exactement bouché, on peut la garder toute sa vie, quand ce seroit même à la

machoire supérieure.

Il faut oblerver, que quand la carie a fon fiége dans le partiet latérales, on doit avant que de les plomber les oivvirts fufifiamment, pour bien faire l'opération. D'étain în vaut beaucoupmieux que le plomb. Quand il se trouve quelque excerdifance de gencive qui pourroit empêcher de plomber la Dent; il faut la couper, Se attendre que le fang

oit tar

Lorque la carie dans les Incifives; dans les Canines & dans les petites Molaires ett parvenue jufqu'à découvri le canal; ou fi Pon eraine en emportant la carie avec la lime de trop affoi-bli a Dens, i flux s'en renir à la plomber. On fait donc une place convenience de la consensation de la consens

92 De l'Art du Dentiffe.

mais avec des feuilles de l'or le plas fin qu'on fait battre exprès. Chaque fois qu'on les employe, on les fait chaufter fur une péle. Les feuilles d'or dont fe fervent les Doreaus font beaucoup trop minces, il faut que les nôtres ayent plat d'épaifient. l'or quand il est doux, bien battu, & qu'on a foin de le chauffer, tient tout aus libien que l'étairs; il a de plus l'avantage de ne pas noircir, & de ne point altérer la couleur des Dents.

Quand les Dents fituées à la partie antérieure de la bouche se gâtent sur les faces antérieures, comme cela arrive quelquefois, pour les garnir, il faut encore préférer l'or au plomb & à l'étain. Lorsqu'en ôtant les parties molles & cariées d'une Dent avec la rugine, cette Dent fe trouve trop fenfible , &c qu'en bourrant le coton le Sujet ressent une douleur fourde, il faut, avant que de plomber fa Dent, porter le bouton de feu & le promener dans toute l'étendue de la carie , taut pour la deffécher & en arrêter les progrès, que pour ôter la fenfibilité de la Dent. On réitere cette application une ou deux fois plus ou moins , felon l'exigence des

De l'Art du Dentiffe. 93 eas. Il arrive quelquefois qu'en net-

cas. Il arrive queaqueres qua mescopara de routes les traces de cuilos pique le cordon Denaire: alors Haira pique le cordon Denaire: alors Haira fir le champ le déturies avec le bouton de fus, & la Dent fe plombe avec fuces. Quand une Dent qui ell peu gâtée fait de la douleur, quojut'on ne puifip pas manger défins, & qu'elle foit fentible au chaud & au froid, if d'ajle la company de la company de la la fine par la company de la plomber.

plomber,
On s'insignie communément qu'une
Dent gaixe n'a beloin d'être plombée,
que quand elle faite de la douleu,
execute idée, on vient toujours à l'exarémité trouver le Denitile, se l'on veut
faire plomber les Dents , lorfau'on
te peut plus l'inporter les maux qu'elle
caudent. On le lignee alors, que quand
en en et plus l'inporter les maux qu'elle
caudent. On le lignee alors, que quand
en le fras plus de douleur, parce que l'air
ne fras plus de douleur, parce que l'air
ne fin pers plus le nerf qui fait la fensibilité.

bilité. Mais un Dentifle expérimenté verra bien fi l'opération doit foulager le ma94 Del'Art du Dentifie. Iade. Ordinairement quand une Dent extrêmement fensible est plombée, les douleurs loin de diminuer augmentent.

parce que le plomb comprime le nerf, ou, s'il n'est pas comprimé, la cause qui agit fur le nerf ne cessant point de l'irriter, les douleurs subsistent toujours, Ainsi quand elles cessent, après que la Dent est plombée , c'est que l'humeur est adoucie, ou qu'elle s'est portée ailleurs, & que le nerf n'est plus irrité par aucune autre cause intérieure, & non l'effet du plomb. En un mot, quand on plombe une Dent douloureuse & sur laquelle on ne peut manger, non-feulement on en tire peu ou point du tout de foulagement, mais encore on s'expose à des douleurs bien plus vives occasionnées par la présence du plomb qui comprime, comme je l'ai dit, les parties nerveuses restées à découvert. Mais que d'avantages au contraire on se procure : en faifant plomber fes Dents à propos! On arrête les progrès de la carie : on empêche les alimens d'y entrer ; la Dent plombée ne rend plus d'odeur, & ne peut plus gâter fes voifines, ce qui n'auroit pas manqué d'arriver, fi l'on De l'Art du Dentiffe- 95; n'eût arrêté le cours de la carie. Enfin on fortifie par-là les Dents creufes, & le plomb empêche qu'elles ne fe cassent si

facilement en mangeant dessus. Les instrumens qui servent à plomber les Dents, font de plusieurs especes. Il v en a trois pour les caries qui font aifées à remplir. Le premier, qui est le fouloir introducteur . fert à introduire le plomb , & à remplir exactement le trou de la Dent. Le second fouloir, ou le plomboir perforatif , fert à percer le plomb, & à le piquer, après que la Dene en est remplie, afin qu'il s'infinue dans tous les coins & recoins du trou de la Dent, qu'il la bouche parfaitement, & se contienne bien. Le troisiéme est le fouloir ou plomboir en équierre : celui-ci fert à unir, à polir, à preffer & à mouler le plomb dans le trou de la Dent.

Il y a quelquefois des Dents rellement cariées & trouées de façon,qu'avec les trois infrumens il ne feroit pas poffible d'y faire tenir le plomb: il faur alors varier la forme de ces infrumens, ce qui fe fair en leur donnant plus ou moins de courbure, vers leur poine 2 ainfi que plus ou moins d'épaifieur,

66 De l'Art du Dentiffe.

Un Dentifle doit donc en avoir de différentes formes, en équierre, en bec de perroquet, ou applaits du côté de la courbure, & en un mor de tout calibre. Loriqu'on est bien afforti, on peut plomber toutes fortes de Dents en plomb, en étain, ou en or, fuivant que le cas Pexige. Voici la meilleure maniere de plomber.

paries molles & cariées de la Den, corfqu'elle eft devenue infenfible & qu'on peut manger deffus librement, on ôte de la main gauche avec une rugine le coton qu'on vient d'y introduire ion tient de la droite le plomboir; qui eft chargé de plomb ou d'autre métal roulé vers l'extrémité de l'infirument. Auffi-rôt que le coton eff ôré, on fê

Après avoir exactement emporté les

Auth-tot que le coton ett ote, on te debarrafie de la rugine; entitiet on porte fur la Dent le plomb qu'on tient de la main gauche; tandis qu'un des doigts de l'autre main baiffe la l'èvre, la reliché, ou en écarre les deux bords, fuivant la Dent que l'on garnit, j6c on fait entre pu à peu avec le fouloir le plomb dans le trou. On en rempit bien d'àbord le fond, jufqu'au plus petir recorió, & en foulant on continue de le combler entierement. Quand le plomb excéde le trou, quoique plein, on le met au niveau à force de le presser avec l'instrument, on ôte le fuperflu de la feuille, & on quitte l'introducteur pour se servir du fouloir perforatif. Avec ce dernier instrument, on larde le plomb en plufieurs endroits avec affez de force: après quoi on reprend le premier outil, pour fouler & preffer de nouveau, & de cette façon on bouche tous les petits trous que l'on vient de faire. Par-là le plomb se moule, s'unit, & s'engage mieux dans toutes les finuofités de la Dent creufe. Enfin on quitte encore une fois cet outil, pour prendre le fouloir en équierre, ou quelque autre instrument propre à unir & à polir la furface extérieure du plomb, afin qu'il n'y reste aucune inégalité.

Il faut avoir foin que le plomb ne déborde pas le niveau du trou de la Dent, afin qu'il n'incommode pas, que l'on ait la liberté de paffer la plume dans les parties latérales de la Dent plombée, & que le mouvement de la massication ne dérange pas le plomb.

La fituation du Dentifte, pour plom-Tome II.

98 Del'Art du Dentiste. ber, est à peu près la même que pour

nettoyer les Dents. La personne doit être assise la tête appuyée & bien stable, mais qu'on fait lever , baiffer & tour-

ner, fuivant que la commodité l'exige. Le Dentiste peut cependant, comme nous l'avons déja dit, changer à fon gré de fituation: il est même à propos & nécessaire dans plusieurs cas qu'il soit ambi-dextre, afin de pouvoir opérer avec plus d'aifance & d'adreffe. Quand le

plomb ne tient pas bien dans une Dent, il ne faut que le retourner, & enfuite le bien fouler: il est rare qu'en le changeant ainfi de côté, il ne s'aiuste pas à la Dent. Si ce changement n'opére rien, il faut ôter le plomb, & en remettre d'autre; mais auparavant il est bon de piquer avec la rugine les cavités qui font trop liffes, trop unies, ou trop peu profondes, afin que le plomb rencontrant de petites inégalités fe maffique micux. Car quand le plomb n'est pas en quelque forte incorporé dans la Dent, lorfqu'il y remue feulement, la Dent fe gâte de nouveau par la pénétration & par le féjour, foit de la falive, foit du

limon, ce qui expose aux mêmes acci-

De l'Art du Dentifte.

dens que si elle n'étoit pas plombée. Quand on plombe les Incisives, ou les Dens voitnes, il faut le plus que l'on peut faire entrer le plomb dans le canal dentaire; pour peu qu'il soit à découvert, le plomb ou l'or y est bien mieux retenu.

Quoique le plomb, l'étain & l'or foient d'un grand secours pour conferver les Dents, & pour empêcher qu'elles ne causent de la douleur, il arrive cependant quelquefois qu'une Dent plombée, après avoir été des années entieres fans faire aucun mal, caufe tout à coup des douleurs très-vives. Il est question alors de calmer l'inflammation du périoste ou des nerfs: il faut donc, fi la fluxion l'exige, faire auffi-tôt faigner le Sujet, & lui faire faire ufage d'eau de guimauve tiéde, qu'il gardera dans sa bouche du côté malade; ce petit bain fera réitéré plufieurs fois. Si la douleur ne se passe pas, on prendra le parti d'ôter le plomb , & le Malade fera foulagé, fi c'est le plomb qui comprime le cordon, lequel en fe gonflant s'est porté de son côté. Quand les douleurs font totalement paffées, & que la

De l'Art du Dentiste.

Dent peut être livrée à fes fonctions ort dinaires, il faut la replomber de nouveau. On fçait que toutes nos parties fone fujettes à des embarras & à des engorgemens : ainfi on ne doit pas s'étonner, qu'une Dent plombée depuis long-tems cause de la douleur, puisque nous voyons les Dents les plus faines être fujettes aux mêmes inconvéniens. I) en eft de même, lorfqu'on plombe une Dent qui est encore sensible, ou avant qu'on ait détruit le nerf. Cette même Dent peu de tems après devient extrémement douloureuse, & on ne peut foulager le Malade qu'en ôtant le plomb. Il ne faut donc alors replomber la Dent. qu'après avoir détruit le nerf. J'ai vû beaucoup de perfonnes dont

Ar vi Beardong für geröring de parisis bien du ten Deuts évoient girées de quais bien du tens, maîs ne leur faitoient aucun mais, feitri aucune douleur, & Culement pour empêcher que le fijour des aliment n'y causét de mavariie, odeur, refenoient parisis de mavariie, odeur, refenoient parisis pour le constitution de la constitution à appailoir, olorque la Deut écit de de la constitution de la constitution de parisis rifte libre à la mater greusge. Justique un filte libre à la mater greus-

De l'Art du Dentifle. 101 fe dont l'interception caufoit ce défordre. Il m'est arrivé plus d'une fois de plomber de ces fortes de Dents, qui dès le lendemain se faisoient vivement fentir; & quand j'ai cherché la fource du mal, j'aî toujours trouvé qu'il provenoit de la flagnation du fluide qui étoit renfermé fous le plomb. Ce fluide ne s'amaffe ainfi & ne fait de telles douleurs, que parce que le plomb, en bouchant exactement le trou de la Dent, l'empêche de fuinter & de s'échapper par l'extrémité des petits vaisseaux du cordon qui font ouverts & retirés vers le fond du canal. Or quand je plombe une Dent insensible qui devient douloureuse un ou deux jours après, je perce le plomb avec un stilet jusqu'à ce que l'ave atteint le canal. Je fais jour par ce moyen au fluide, qui par-là reprend son cours & s'écoule librement , ce qui fait ceffer la douleur. La Dent de cetté facon n'est pas déplombée, & l'on peut continuer à manger dessus , sans qu'il y'entre aucun aliment. Au reste, ces accidens ne font pas ordinaires, & n'arrivent même que rarement. Cependant je fuis perfuadé que plufieurs de mos I iii

De l'Art du Dentific.
Confirces on ru'l la même chôte que moi, & qu'lls y ont trouvé le remete, mais comme aucun de nos Auteurs, su moins que je fache, n'a parlé de ce esta l', rail cru ne devoir pas l'oublier dans un Ouvrage où je m'attache à ne rien nefgliger d'éfenriel. Les Obfervations qui fuivent confirmeront , je crois, mes principes,

OBSERVATION. I.

M. *** Oculifte, avoltune premiere groffe Molaire à la machoire fupérieure, qui, quoique extrémement gâtée, depuis long tems ne lui faifoit aucun mal. & für laquelle il mangeoit bien. Mais comme il entroit chaque fois quelques reftes d'alimens dans la cavité faite par la carie . l'impatience qu'ils lui caufoient le fit réfoudre à faire plomber fa Dent. La Dent plombée, dès le lendemain il fentit de vives douleurs; il fut obligé de faire ôter le plomb, & d'abord il fut guéri. Quelque tems après attribuant le mal que lui avoit fait sa Dent à quelque autre cause, il la fit encore plomher: mais il arriva la même chofe que la

De l'Art du Dentifle. 103 premiere fois; il fut encore obligé de faire déplomber fa Dent, & il la garda ainfi pendant quelques années. Enfin il s'adreffa à moi . & comme je crus que fa Dent avoit été plombée à contretems, je la plombai de nouveau. Je n'y trouvai pas la moindre fenfibilité, & cependant dès le lendemain de l'opéra-tion elle lui fit autant de mal qu'auparavant. Il me vint retrouver pour me faire ôter fa Dent, & je fus obligé de céder à fon impatience. Si j'avois alors perforé le plomb, pour donner du jour au fluide retenu dans le canal dentaire, il auroit été guéri fans être privé de fa Dent: mais il ne voulut point effayer cela, & il voulut abfolument que fa Dent füt ôtée.

OBSERVATION II.

M. *** frere du Commandant de la Milice de Corbeil ; àvoit aufft une groffe Modaire à la machoire fupérieure qui ne lui faifoit aucun mal ; & fur laquelle il mangeoit fort bien. Je la lui plombai , mais le lendemain elle lui fit de trèsgrandes douleurs. Il revint pour fe la 104 De l'Art du Dentifte.

faire ôter, ce que je ne voulus point faire: je mê contentai de percer le plomb; il en fortit quelques gouttes de férosité, & s'étant trouvé guéri peu de jours après, sa Dent est restée plombée.

OBSERVATION III.

M. *** Employé à la Poste, avoit une petite Molaire à la machoire inférieure que j'avois plombée en 1748, fans y trouver aucune fenfibilité, & fur laquelle il mangeoit bien. Elle étoit reftéc en cet état jusqu'en 1752: mais cette même année, dans le mois d'Avril, elle lui fit des douleurs très-aigues. Comme il croyoit que c'étoit une fluxion, il fouffrit affez patiemment pendant cinq jours ; mais le mal devenant opiniâtre, il vint chez moi pour me confulter fur ce qu'il y avoit à faire. Ayant examiné toutes fes Dents, je trouvai la petite Molaire en question extrémement relâchée, & sa gencive fort gonflée. Comme le plomb n'étoit pas dérangé , par les queltions que je fis au Malade & par fes réponies, je jugeal qu'il y pouvoit avoir un dépot dans le canal de la Dent fous le

De l'Art-du Dentifle: plomb, entre l'alvéole & la racine, &

qu'il se portoit du côté de la gencive. Je ne fus pas trompé dans mon pronoftice: car auffi-tôt que j'eus ôté le plomb . il fortit du canal un pus d'abord très-louable, & enfuite fanguinolent. En preffant la petite tumeur qui étoit fur la gencive, la matiere affluoit & se dégorgeoit par la cavité de la Dent que bouchoit le

Il falloit que les trous qui font à Pextrémité des racines & qui donnent paffage aux vaiffeaux Dentaires fuffent ici confidérables ; puifqu'en appuyant fur la tumeur, la matiere épanchée paffoit par ces trous, & venoit fortir à l'extrémité de la Dent par celui qui étoit plombé. Quoi qu'il en foit , cette opération fit difparoître la tumeur. J'introduifis à plufieurs reprifes du coton dans le canal jufqu'a ce qu'il en fortit fec. Après cela je recommandaj au malade de rincer fa bouche plufieurs fois le jour avec du vin miellé, de manger deffus le plutôt qu'il pourroit, & quand il y mangeroit, de revenir me trouver pour lui replomber fa Dent. Il revint en effet le neuviéme ou dixiéme jour , & fa Dent 106 De l'Art du Dentiffe:

fur plombée de nouveau avec tout et chec'es possible. Il la garde depuir ce tems-là, fans qu'elle lui cause aucune douleur, se ci in ya pas d'apparence qu'elle lui en tafe davantage; parce que le pus, en se formant & en s'éponant au la cerait toralement le cordon & les membranes qui l'en yelopoient.





EXPLICATION

DELA

SEPTIEME PLANCHE.

CONTENANT cinq Inflrumens propres à plomber les Dents.

Fig. I. F ov zoza introducteur mouffe qui fert à faire entrer le plomb dans presque toutes les cavités qui peuvent se faire aux Dents.

Fig. II. Fouloir introducteut trèspointu servant à introduire le plomb dans les plus petites cavités, ainsi qu'à le piquer Er à le fouler dans certaines Dents cariées, pour l'insinuer solidement

dans tous les coins & recoins.

Fig. III. Autre fouloir introducteur
à double courbure, pour le même usage &
pour certaines Dents qui sont gâtées dans

leurs interffices.

Fig. IV. Autre fouloir introducteur pour porter le plomb dans les plus petits trous de ces interflices. 108 De l'Art du Dentiffe.

Fig. V. Plomboir ou brunissoir qui fert à souler & à brunir ou polir le plomb, AAAAA. La sige de chaque instru-

BBBBB, Le manche.

C. L'extrémité mousse du premier souloir.

D. L'extrémité pointue du second fouloir.

E. L'extrémité du fouloir à deux courbures.

F. L'extrémité du quatriéme fouloir. G.-La tête du brunissoir.

H. L'extrémité du même instrument.



6. VI.

- De la maniere de cautérifer les Dents.

ES DENTS qu'on peut cautérifer avec fuccès, font les Incifives & les Canines , quand le canal eft à découvert , parce qu'elles n'ont qu'une feule racine arrondie.

Cette opération réuffit moins fur les petites Molaires de la machoire supérieure, parce qu'elles ont une racine applatic, & même affez fouvent deux. Or le canal de ces Dents est quelquefois parragé en deux, & de plus fi étroit qu'il ne permet pas au cautère . quelque fin qu'il foit , de pénétrer affez avant pour pouvoir brûler le nerf. Les groffes Molaires auffi fupérieures ont pour l'ordinaire trois racines fort écartées; ainfi fort fouvent la carie ne découvre que le trou d'une de ces racines, de façon que le canal où loge le nerf ne peut être atteint par le cautère que par s un petit trou très-fin: le nerf ne fera donc brûlé qu'en partie, & quand il le

TIO Del Art du Dentiffe. fercito cus à fait, els meris qui parqueren les autres re cines, ayan communicaciona vec le neri cutterific, peuvent deflammer encore d'avantage par l'irritcito de conflammer les autres, ce qui copetation le mai Vitan heureudenneri de Oppetation le mai Vitan heureudenneri Upristanti ne mai Vitan heureudenneri Upristanti per la vitanti de la conflammenta de pouriture, ou la votte autre caucia qu'as caurère. Mais il arrive affez fouvent que le mailade, a parb pulleuria spaplications

du cautère, fouffre tellement, qu'il faut avoir recours à d'autres moyens pour

le guérir.

Les peties Molaires de la machoire inférieur fe cauerifient bier, mais il n'en ett pas de même des groffes Molaires de cette machoire. In fe alume pas appliquer indiffinêment le cautère à course les Denses, pour forer une de leur vive, puifqu'au contraire il ne fit fouveren gel augmenter. Mais on doit, comme je l'ai dit, le réferver pour les Daniéives d'es Cainnés fupérieures, cô il fe praique avec fiscels.

Le cautère convient encore, aini

De l'Art du Dentifte.

que je l'ai observé, pour rendre insen-sible une Dent d'où l'on vient d'ôter la carie, lorfqu'elle n'a point encore fait de douleur, fi ce n'est dans le moment de l'opération, & qu'il n'y a que quelques filets qui se distribuent dans le corps fpongieux, fans que le principal nerf qui les fournit foit encore à découvert.

On retire deux avantages du bouton de feu , ou cautère actuel ; le premier est de confumer les parties fensibles dans toute la cavité de la Dent , ce qui fait qu'on la plombe enfuite avec plus de sûreté & de fuccès ; le fecond est de deffécher & d'arrêter la carie. On employe encore utilement le cautère actuel, quand une Dent qui s'est cassée dans l'extraction n'a plus de couronne : car on détruit par fon moyen la fenfibilité que caufent à cette partie les cordons nerveux qui font quelquefois fi. gonflés & si découverts, que la langue, les boissons, ou autres alimens ne sçauroient y aborder, fans faire beaucoup de douleur. Or en brûlant toutes ces parties découvertes , on les rend parfai-tement infensibles. Lorsqu'une Dent est. ainsi dénuée de couronne, & qu'on ne

112 De l'Art du Dentifte

peut dans le moment ôter les racines, il arrive quelquefois que les vaiffeaux ouverts produifent une hémorragie confifidérable: on l'arrête plus furement par le moyen du cautère, auquel on joint

les aftringens convenables.

Les curbres propres pour les Dens découranées, doiven têre la arges avec un bouton applati, & à peu près du voume d'une grôte lentille. Ceux qui fervent à deffécher les caries , doivent erre groat & ronds comme un grain de chenevl plus ou moitins, fuivant le diametre des trous où il faut les faire entere. Ceux dont on se ferr pour les Dens de devans, font des aiguilles à tricoper que l'on amufent de que lon con les primes de la comment de que lo non con les primes de la comment de que le pour en déruitre le cordon. Voic il a manier de procéder dan Papplication du caurère.

Après qu'on a enlevé avec la rugine toutes les portions de carie, & cela jufque dans le canal que l'on met à découvert pour faciliter l'entrée du bouton on efluye bien la cavité de la Dent, & on la remplit de coton; on fait enfuire chauffer le cautère à fa portée fur un ré-

De l'Art du Dentifte.

chaud de feu, & pendant qu'il rougit on garnit avec une serviette les parties qui pourroient en être offensées, comme les levres & les joues. On a auffi une cuiliere, pour garantir la langue, que l'on couvre , & on la fair tenir par un Domestique: mais cette derniere précaution n'a lieu que pour les groffes Molaires; car quant aux Incifives, aux Canines & aux petites Molaires, une servietre suffit pour les garantir. Quand le cautère est affez chaud, après avoir . pris toutes les précautions convenables, on ôre le coton du trou avec la main. gauche, & on y porte tout de fuite le bouton de feu avec la main droite ; il ne faut pas le laisser long-tems dans la Dent , parce qu'elle se féleroit. On fait , s'il est nécessaire , plusieurs applications fucceffivement, en portant le bouton. de feu dans le canal le plus avant qu'il est possible. Lorsqu'on a bien brûlé le coton trempé dans une effence, ou d'autre liqueur, & on l'y laisse plusieurs jours. jusqu'à ce que la Dent ne fasse plus aucune douleur : alors on ôte le coton-& l'on garnit le trou de la Dent. Il fur-

De l'Art du Dentiffe. vient quelquefois une petite fluxion, que l'on diffipe ordinairement avec de l'eau de guimauve : quand elle est opiniatre & que le malade est replet, on fait une faignée. S'il n'est question que d'ôter une légere fenfibilité , & de deffécher le trou de la Dent, il faut alors en ôtant le coton , pour absorber l'humidité , v porter tout de fuite le bouton de feu , & le promener dans toute l'étendue de la cavité, fans cependant l'y laisser trop long-tems. On réitere, s'il est befoin, deux ou trois fois la même chose, & on plombe la Dent de la même maniere que je l'ai marqué.

Loriqu'il s'agit de brûler & de détruire les parties fentibles, ou l'extréreur du cordon d'une Dent découronnée, on met de même du coton pour abforber le fang, enfuite on y porte le bouton de feu bien rouge, & l'application fe réfeu bien rouge, & l'application fe répete, autant de fois que le cas l'exige-

Voyez différens cautères à la Planche deuxiéme du premier Volume.

S. VII.

De l'extraction des Dents.

'OPERATION de l'Art du Denriste la plus aisée en apparence, par-ce qu'elle est la plus familiere, est celle d'ôter les Dents. Cette opération dont se mêlent une infinité de gens sans principes & très-étrangers dans notre Art, a néanmoins ses difficultés. Mais comme je n'écris que pour les Dentiftes je me réduis ici à traiter de l'usage des instrumens nécessaires pour l'extraction des Dents, en quelque état qu'elles puissent être-

Lorfqu'une Dent est totalement gatée, ou qu'elle produit de ces accidens dont on ne peut arrêter le cours que par le retranchement de la cause, il faut ôter cette Dent sans aucun délai.

L'extirpation de certaines Dents effquelquefois très-difficile, foit parce que leurs racines font mal conformées, crochues & fort écartées l'une de l'autre : foit parce que la carie les a trop minées, ou qu'elles se trouvent mal fituées, Les Dents de fagesse de la mach

Dents de fagesse de la machoire inférieure font principalement sujettes à cette mauvaise position. Quand elles n'ont pas une place fuffifante, elles font comme arcboutées auprès de l'apophyse coronoïde; la machoire en cet endroit est fort épaisse, & la Dent pour l'ordinaire est beaucoup plus penchée vers la langue que vers la joue : enfin elle ne fort prefque point, & eft prefqu'entiérement couverte par la gencive. Il y a donc de ces fortes de Dents qu'il n'est pas possible d'ôter, ni avec le pélican, ni avec le davier. Il faut fe fervir alors du pouffoir, & voici de quelle maniere. On pouffe avec l'instrument ces Dents peu à peu, & on les fait fortir du côté de la langue, où l'alvéole étant plus mince, fait toujours moins de réfiftance. M. Fauchard veut qu'avec une masse

M. Fauchard vent qu'avec une mane de plomb, on frappe fur le manche du pouffoir, pour lui donner plus de force; mais l'inconvénient de cette invention eft fenfible. Le coup du plomb doir nécessairement caufer à la rête & même au cerveau une commotion, qui n'est pas feulement douloureusé, mais qui peut encore avoir des fuites. Quand on rem-

De l'Art du Dentifte. 117

contre une pareille Dent, on n'a befoin que du pouffoir , fans autre fecours , & la force du Dentifte fuffit, fur-tout pour peu qu'il y ait de fluxion. Car alors il le fait un gonflement plus ou moins confidérable au périofte qui enveloppe les racines; cette membrane en fe gonflant dilate l'alvéole, & la Dent se trouve relachée, ce qui en rend l'extraction aifée. C'est pour cela que dans tous les cas où Pon a des Dents difficiles à ôter , il faut, s'il est possible, y appliquer un fil que l'on attache aux Dents voisines : la préfence de ce fil produit un engorgement tant à la gencive qu'au périofte, ce qui fait dilater l'alvéole.

Le levier à courbure que M. Mouton à magnie, & auquel 7 ai ajoute d'eax crochets , l'un pour le côté d'roit ; l'autre
pour le gauche, conviene bien pour les
Dens dont nous parlons. On applique
ce levier en-detans à la fice oppolée
de celle où s'attache le pélican, & ilramverfe la Dentad octé de la langue, comme le pélican la renverfe du côté de
joue. Il fiatt que les srochets ayes la
forme d'une manivelle: l'extrémité de
fintfument fait par ce moyen vers la
firtfument fait par ce moyen vers la
firtfument fait par ce moyen vers la

TIS De l'Art du Dentiffe langue le même office que le pélicanfait du côté opposé, & son point d'appui, au lieu de fe faire fur la Dent même que l'on ôte, se fait sur la face intérieure de la quatriéme Molaire vers la langue. Après avoir appliqué fur la Dent malade le levier courbe, on l'accroche vers la joue; on tourne ensuite le poignet & l'instrument de dehors en-dedans, & à l'inftant la Dent est renversée du côté de la langue. Cette opération est d'autant plus aifée, que de ce côté l'alvéole est bien plus mince & moins fort que du côté de la joue, où fon épaiffeur est considerable, parce qu'il avoisine l'apophyse coronoïde. Les dernieres Molaires de la machoi-

re supérieure sont aussi quelquesois trèsdifficiles à ôter, comme je le ferai voir en expliquant les avantages du pélican que j'ai ajusté pour mon usage. Le poussoir, quand on sçait bien s'en

Le pointoir, quand on içant nen s'eu fervir, fuffit pour ôter la plâpart des Dens de fageffe: celles qui lui réfiffent ne cédent guêres qu'à mon pélican; car ni le pélican ordinaire, ni le davier, ni quelque levier que ce foit, ne viendroient à bout de certaines Molaires dont affez à bout de certaines Molaires dont affez

De l'Art du Dentiste: 119 fouvent le corps se trouve couché vers

l'os zigomatique.

Quand les groffes Moistres de l'unichoire fighérieur on la coorrone coutes, que les alvéoles en four fort épais, équeles genéves, Join d'être affaillées, font au contraire tràs-foldes, il he faut poire bêtre es. Dens d'abord avec le davier, parce qu'elles pourroient (e acile et et le les proposes de l'acide proposes. Si après qu'elles font renveffées, il d'arice que l'alvéele étédne; on adeve rècque l'alvéele étédne; on adeve andruger de l'alvéele de l'acide de l'acide andruger de l'acide de l'acide de l'acide de très que l'alvéele étédne; on adeve en de l'acide de l'a

veote. Les petites Molaires , les Incifives & les Canines doivent ordinairement feiter avec la pince droite, après avoir fait , s'il ett nécessire, un léger effort avec le pélitent fin a Denn malade. Les Indifives , de les Canines de la machoire inférieure le dreme de même. Les et inférieure le dreme de même. Les que le pélieure de même. Les voir le pélieure de même. Les peliteure de même. Les peliteure de même. Les voir le pélieure de même. Les voir les de mêmes de même de même voir le pélieure de même de même de même de même de voir les de mêmes de même de même de voir les de mêmes de même de même de voir les de mêmes de voir les de voir

On ôte les racines avec le pélican

o De l'Art du Dentifte:

avec le bec de corbeau, & avec le peuffoir : ce dernier influment vau men beaucoup mieux que le pélican ; quand la racine n'a de prife que du côté de la face externe qui répond aux lévres ou aux joues. Mais on doit préférer le pôlican au poulfor, lorfqu'il y adu côté de la face interne ou vers la langue affe de prife » pour pavoirfe l'opération.

Quand'ils'agit d'aller chercher certaines racines qui ont été auparavant ébranlées & déplacées par la pélican, il faut finirl'opération avec le bec de corbeau.

S. VIII.

Moyens de discerner les Dents gâtées què font du mal, d'avec celles qui causent les mêmes douleurs, sans être gâtées.

A vant que d'ôter une Dent, il celle qui produite mal, pour celle qui produite mal, pour ne la point êter au hazard. Si Pon s'en rapportoit au malade, on feroit fouvent dans le cas d'être trompé, & d'ôter une Dent pour une autre. Le Sujet même ne fçait pas voujous se conservations de la conservation de la conservati

De l'Art du Dentiffe. 121 toujours celle qui lui fait le plus de mal, parce que toutes les Dents du même cô-

té lui en font, attendu que tous les nerfs fe communiquent & fe répondent. C'est done au Dentifte à s'affurer par lui-mêmême de la Dent qu'il faut ôter, & l'on ne s'y trompera jamais, en faifant at-

tention à ce qui ya fuivre.

La carie affecte fouvent les Dents dans leurs parties latérales, fur - tout quand elles sont trop serrées les unes contre les autres. Le mal alors n'est pas aifé à appercevoir , principalement fi la carie est fituée vers le collet d'une Dent. Il n'v a done d'autre moven pour reconnoître l'endroit malade, que d'y porter une fonde bien déliée, & qui puisse se courber tantôt d'un côté, tantôt d'un autre. Quelquefois les Dents font fi ferrées que la fonde passe outre, sans pouvoir atteindre la carie & entrer dans le trou de la Dent. Il faut dans ce cas interroger toutes les Dents les unes après les autres, en frappant un petit coup fur chacune avec un instrument convenable. Celle qui se trouvera affectée sera farement la plus fenfible, & par ce moyen se découvrira. Cette sensibilité

Tome II.

De l'Art du Dentifte.

feule est beaucoup plus sûre que la sonde, parce qu'affez fouvent celle-ci atteint les ligamens de la gencive qui s'atrache au collet de la Dent, ce qui cause une douleur très-vive, & pourroit induîre en erreur un Dentiste peu expérimenté. On peut auffi féparer la Dent qu'on foupçonne de fes voifines, pour se convaincre par ses yeux de leur état différent. On connoît encore une Dent gâtée, lorsqu'il s'y forme une fluxion; car la maladie se jette toujours sur le périoste & sur la gencive qui recouvrent les racines de cette Dent. Quand une Dent se trouve gâtée fous la voute, ce qui est fort rare, on fe sert des mêmes moyens pour la reconnoître. Si la carie est située au milieu du corps de la Dent, à l'extrémité de la couronne, ou vers la joue, on s'en apperçoit au moindre coup d'œil, & on s'affure, ou par la fonde, ou en frappant, comme je l'ai dit, fi c'est elle qui fait la douleur. Lorsqu'il se trouve à la fois plusieurs Dents gâtées les unes près des autres, on distinguera de la même maniere celle qui caufe de la douleur d'avec celle qui n'en fait point,

Une Dent reliebée à un certain point els ordinairement très-fientible , & su moindre actouchement custi quelque fois de vives douleurs. Le froid & le chand , y font fouvent les mêmes insertions qu'aux de la figure de la commanda del commanda de la commanda del commanda de la commanda del commanda de la commanda del commanda de la commanda del comm

Lofqu'une Dent fit trove uffe au point que le ner felt rirté, elle fait quelqueios bien du mal, mis on la diffigne siffemer, çar elle elt beau-coup plus fendible que toutes les autres, faretora à l'endroit qui elt uffe «qui répond au canal. Il ne fiare qu'y porter ur quine, le fenfiblité du Squi efficieu d'abord au Dentific. Aintil'onne peut fe tromper, portqu'il el queftion d'un pareille Dent, mais on peut contrair els moyens que je décirie.

Toutes les Dents en général peuvent

124 De l'Art du Dentifle.

faire de grandes douleurs, fans tere a girdees, ni relikel-hes, ni tuffees. Ces douleurs proviendront alors de quelquees orgement formé, foit dans le cordon, foit dans la membrane qui les envelope, foit dans celle qui eft commune à l'alvéole & à la racinet routes parties qui peuvent s'abbéder és causer bien du defordre, if l'on ne preme par le part de venir à l'extraction. Il et vrir que d'en venir à l'extraction. Il et vrir que d'en venir à l'extraction. Il et vrir que cristique de la comme de la contraction de la comme d'alleurs elles foir femilibles, on reconnoit bien - de leur étar en les frappanit.

Quand la maladie de ces Dents n'est pas négligée, on la guérit assez promptement par les faignées, & par l'usage de l'eau de guimauve tenue tiéde en somentation dans la bouche: ainsi on évi-

se d'ôter la Dent.

6. IX.

Description du Pélican que l'ai imaginé pour ôter les Dents & les racines.

L orsqu'il est question d'employer le pélican pour tirer une Dent, celui que l'ai fait conftruire a fans contredit pluficurs avantages fur les pélicans ordinaires.

1º. En tournant une des deux demieroues destinée à cet usage, l'autre fait toujours fon point d'appui convenablement à la Dent, ou à la racine que l'on veut ôter: parce que les deux branches s'allongent ou se raccourcissent au dégré qu'on veut, felon que l'opération Pexige.

26. Lorfque l'instrument étant appliqué, le point d'appui est trop près ou trop loin, il n'est pas besoin de l'ôter : on ne fait que tourner de l'autre main . dans le fens convenable, la demie-roue oppofée, pour raccourcir ou allonger la branche, fuivant que le cas l'exige. Par ce moyen, on tire la Dent avec 126 Del'Art du Dentifle.

beaucoup plus de facilité, que fi le point d'appui n'étoit pas proportionné à la fefifiance que doit rencontrer l'influment. Car il arrive fort fouvent que , fauted'avoir un point d'appui convenable, on fait beaucoup fouffrir un malade, & quelquefois on est obligé de renoncré 1

quelquefois l'opération.

3°. Les deux branches du pélican ordinaire font presque d'égale largeur & ne peuvent s'ôter, pour en substituer d'autres plus convenables dans certains cas affez fréquens. Leurs crochets d'ailleurs font fendus à leur extrémité, d'où il réfulte quelquefois un inconvénient Quand il est question, par exemple, d'aller chercher un chicot ou une racine à l'entrée de l'alvéole, on ne peut les accrocher: le peu de prife qu'ils ont peut échaper par la fente du crochet, ce qui n'arrive pas avec mon pélican, dont les crochets, au lieu d'être fendus à l'extrémité, font feulement un peu concaves & tranchans.

4°. L'extrémité des crochets du pélican ordinaire est encore fort large, ce qui est bien pour les grosses Dents; mais quand il faut tirer une Incisive ou une De l'Art du Dentifle. 1

Canine hors de rang, c'est-à-dire, placée en dehors, ou tournée de façon que les deux Dents voifines ne laiffent qu'un très-petit efpace que bouche cette Dent mal rangée, comment ôter une pareille Dent avec une branche dont le crochet fera beaucoup plus ou moins large que la bréche, fans emporter les Dents volfines qu'elle accroche également ? Cet accident ne peut s'éviter avec de telles branches: au lieu qu'ayant une branche armée d'un crochet qui a tout au plus un quart de ligne de largeur, ce crochet s'introduit aifément dans le plus petit intervalle, fans crainte d'accrocher les Dents voifines. Au reste il ne faut point culbuter tout-à-fait cetteDents pour ne point fracturer l'alvéole, ce qui affoibliroit les Dents voifines , mais on acheve de l'ôter avec la pince droite. Lorsque la Dent est par dessus ses voifines, on peut l'ôter avec cette pince droite, fans qu'il foit nécessaire de l'ébranler avec le pélican, parce qu'elle a de la prife fur les côtés. Il est facile auffi de tirer avec la pince droite les Dents qui font tout en-dedans , & l'on doit la préférer au pouffoir. Les Dents 128 De l'Art du Dentiffe. sinfi hors de rang tiennent beaucoup moins que les autres, parce que leurs

moins que les autres parce que lemi racione font moins couvertes par l'alvéole & la gencive. On pourroit ôtre
avec le poudifoi les Denns hon de rang;
faire fans fracturer l'al-véole, fur-conté
la machoire inférieure, ce qu'il funt éviter à cauté des Denns voifines qu'on
em anqueroit pas d'affoiblir, és c'elt
ce qui arrive principalement quand on
moprere quelque portion de l'al-véole
avec la racine. De plus, je le répérès
ce no tre miser que de Denns
con the miser que forme de Denns
con the miser que forme de Denns
con the miser que forme de Denns
en l'action.

avec une branche de pélician aftez éroite on for mêure ces fortes de Dents qu'avec le pouffoir, quand elles fote pendrés en-dehors. On retire encore un autre avantage des branches qui dont Pextrémit de conchet éroite, rancharte & prefuire pointure ; quand une rance effi mitée qu'une dans fon alvéole, quelquefois même un peu avant. & au del-de de fes bords, on place ce crochet tranchant entre la geneive & l'entrée de l'alvéole; en même tems on appuye avec l'alvéole; en même tems on appuye avec

le pouce de l'autre main affez fort fur la tête du crochet, & par ce moyen on le fait entrer fans peine entre l'alyéole De l'Art du Dentifte. 129 & la racine qu'il accroche & qu'il

& la racine qu'il accroche & qu'il accroche & qu'il accroche & qu'il culbre. Mais comme elle eff fort enfoncée dans l'alvédes, il arrive quel-quefois que la genéve du côté opposit l'empéche de fortir il fiaux donc pour lors avoir une efpèce de rugine applate & courbée en façon de bec de purroques, avoir une efpèce de rugine applate de l'empéche de l'empé

5°. Il ell des cas où certaines racines freches freuvente miñech avantaçuil u'elt pas possible de les aller chercher avec les tranches ordinaires, ni avec le possibir or avec les branches de mon pélican, on amaque rarenente cer racines. Une branche qui feroit de la larguer ordinaire ne pourroit aller dans l'alvoles & s'indiante carre la racine, maigré cous les avec le pouce for la trête du coccher, parce que la racine frante connole, l'alvone que l'enveloppe prend la mête formes; de façon que les parries lateriales du crochet porant fur les paries lateriales du crochet porant fur les paries lateriales.

130 De l'Art du Dentifle; rales de cet alvéole, l'empêcheroiene d'y pénétrer, & par conféquent il

ne feroit pas possible d'avoir les racines. 6°. Outre la branche étroite de mon pélican, & celle qui fert à remettre en place les Dents penchées, il y a fix autres branches qui fe montent fuivant les différens cas, ce qui fait en tout huit branches. L'une est droite & à l'ordinaire, mais tranchante à l'extrémité du crochet, & concave fans être fendue. L'autre est encore droite, tranchante, & fort large à l'extrémité du crochet, afin de pouvoir ôter en même tems deux racines qui se trouvent séparées l'une de l'autre, quand la couronne de la Dent est totalement détruite, ce qui a lieu fort fouvent aux racines des groffes Molaires de la machoire inférieure. Commeil peut arriver auffi qu'on foit obligé d'ôter de fuite deux Dents dont l'une est gâtée par l'autre, au moven de cette branche, l'opération fe fait d'un feul coup.

Il y a deux autres branches coudées; l'une à droite & l'aurre à gauche, afin de s'accommoder à la commiffure des kévres, pour aller chercher une Dent à De l'Art du Dentifte. 131

droite ou à gauche au fond de la bouche. Ceci à la vérité n'est pas nouveau: mais les branches de mon pélican font tranchantes & point fendues à l'extrémité, afin d'aller chercher & d'accrocher plus facilement les racines qui font restées après la fracture de quelque

Deux autres branches du même pélican, coudées l'une & l'autre, se placent à droite & à gauche, pour aller ôter des deux côtés au fond de la bouche la cinquiéme & derniere groffe Dent de la machoire supérieure. Quoique le plus fouvent on en vienne à bout avec le pouffoir, il s'en trouve quelquefois de très-difficiles, & que le pouffoir ne fauroit avoir, foit parce que la Dent fera minée du côté où il faut appliquer l'inftrument, foit parce que ces fortes de Dents auront tel nombre de racines qui leur donnera une force extraordinaire. J'en ai vû qui avoient jufqu'à quatre à cinq racines très-diffinctes & très-écartées, tandis que pour l'ordinaire elles n'ont qu'une racine affez courte & fort arrondie, ou deux racines fointes enfemble fans faire d'écart. Or quand il y a

132 De l'Art du Dentifie. tant de racines, il est très difficile; pour ne pas dire impossible , d'ôter avec le pouffoir ces fortes de Dents d'un seul coup. Les branches coudées dont je me sers pour les autres Dents, ne conviennent pas ici, parce que ces groffes Molaires font ordinairement couchées & inclinées vers le zigoma: ainsi les branches dont le crochet est coudé à l'ordinaire à son extrémité ne peuvent les faifir pour les culbuter. C'est ce qui m'a fait imaginer deux autres branches qui ne fervent qu'à ôter ces fortes de Dents. Elles font coudées comme les dernieres, l'une à droite & l'autre à gauche, pour pouvoir s'ajuster de même à la commissure des lévres. Les crochets ordinaires dans leur courbure s'inclinent plus intérieurement que perpendiculairement : ceux dont je viens de parler, s'écartent & s'étendent un peu en-deyant au-de-là de la ligne perpendiculaire, pour pouvoir faifir la derniere groffe Dent qui est prefque toujours penchée vers la joue, & derriere l'os de la pomette. On peut donc facilement ôter cette Dent par le moyen de ma nouvelle branche dont le De l'Art du Dentifle. 13 3 et cochet est moins coudé, afin de mieux faisir la Dens, ce qu'on ne peut faire avec les branches dont les crochets on plus de courbure. Toutes ces différentes branches se montent & se démonstratif de la comme on le voit dans la figure que p'ait graver. On va voir un cas singulier, où les branches étroites de mon pélicam mont sé d'un qurand usage.

OBSERVATION.

MADEMONISLIE P** Penfisonalera melliude de Sainte Agnès de Sainte Sain

De l'Art du Dentifte. petit dépôt qui devint fiftuleux, & qui. augmentoit tous les jours. Cette Demoifelle fouffrant beaucoup, un jour que je me trouvai dans la maifon pour d'autres Penfionnaires, on me l'amena, Après avoir examiné le mal, je lui demandai fi fa Dent avoit été bien ôtée, Elle me dit qu'elle s'étoit caffée en l'ôtant, mais que peu à peu on avoit tiré la racine, & qu'elle avoit cependant toujours beaucoup fouffert depuis, Sur ces indications je lui affurai que fa Dent, quoiqu'on n'en vît aucun vestia ge, n'avoit pas été entiérement ôtée, & que fi elle vouloit guérir, il n'y avoit d'autre parti à prendre que d'en extirper les restes qu'il étoit dangereux de laisser. Voici quel étoit l'état de sa bouche. Sa Dent avoit été caffée jufques dans l'alvéole même. La gencive étoit totalement fermée, mais fort brune . & un peu molaffe ; la racine étoit fort étroite ; comme le font pour l'ordinaire toutes les racines de ces fortes de Dents: les Dents voifines fe trouvant trop ferrées s'étoient avancées dans le vuide que la Dent caffée laiffoit, & le bouchoient presque entierement. Il y restoit.

De l'Art du Dentiffe. pourtant une petite brêche de l'espace d'un tiers de ligne. Mon pélican étoit alors inventé, mais je n'y avois pas encore ajusté des branches étroites: ainsi je sus obligé de remettre l'opération au lendemain. Auffi-tôt que je fus arrivé chez moi , je penfal aux moyens de la faire avec tout le fuccès possible. De la branche ordinaire de mon pélican, je fis une branche plus étroite en limant de la largeur du crochet ce qu'il falloit en retrancher, pour pouvoir le faire paffer dans la petite brêche, & ôter les restes de la racine, sans accrocher les deux Dents voifines. Muni de cette nouvelle branche, je procédai de cette maniere. Pouvris d'abord la gencive au haut de la racine & du côté de la levre, afin de la pouvoir culbuter & la faire fortir plus facilement. Enfuite prenant mon crochet, qui par fon extrémité étoit un peu plus étroit que la brêche, presque pointu & fort tranchant, ie le fis entrer en l'appuyant avec force avec le pouce de la main opposée à celle dont je le tenois. Ce crochet s'engagea par ce moyen entre l'alvéole & la racine qui fut culbutée à l'inflant & du premier

136 Del'Art du Dentifle. tour de poignet. Par l'extraction de cette racine, Mademoifelle P *** fut parfaitement guérie en très-peu de jours, fans autres remedes, & avec un fil je fis rapprocher les deux Dents voifines que cette racine incommode empêchoir de fe joindre exactement. Il est done évident que, fans cette branche étroite, il n'auroit pas été possible d'avoir jamais cette racine avec le pélican, fans ôter une des Dents d'à-côté, ou peutêtre même toutes les deux. Elle n'auroit pas pû s'ôter non plus avec le pouffoir, parce qu'elle étoit entierement couverte tant par la gencive que par l'alvéole où elle étoit renfermée. & qui s'élevoit beaucoup au-deffus. Le pélican que je viens de décrire a été

présenté à l'Académie Royale de Chirurgie; & voici le réfultat du rapport qui en a été fait à cette Compagnie.

EXTRAIT DES REGISTRES De l'Académie Royale de Chirurgie.

Du 18. Mai 1753.

Mossibus Durbouv qui avoit éde particulier, de l'invention de Monfieur Boursber, Dentille à Paris, en ayant fait fon rapport: Placdémie a jugé que cet Infirument ell appliquable à des ufages dont le Pélican, ordinaire eff privé, qu'il a le mérite effentiel de fervir à Parraggement des Denss, & qu'il eff digne d'être approuvé.

A Paris ce 19 Mai 1753.

A Paris ce 19 Mai 175

Signé, MORAND ... Sécrétaire perpétuel.

EXPLICATION

DE LA

HUITIÉME PLANCHE

Fig. I. P SLIGAN qui fert à ramener les Dents enfoncées , vû par sa surface supérieure, dégarni de ses branches & de sa demie-roue, à la place de laquelle on visse une piéce triangulaire, pour fervir de point d'appui dans l'o; pération

AA. Le corps du Pélican fur lequel on peut monter différentes branches . & remettre la demie-roue, quand il est quifzion de s'en fervir pour ôter les Dents. BB. La piece triangulaire.

.CC. La Vis qui fert à faire monter

ou descendre l'essieu, pour allonger ou raccoureir la branche du Pélican.

D. L'essieu engagé dans le corps du

Pélican avec fa Vis.

EE. Le Pivot de l'efficu fur lequel row lent & fe montent les branches.

FF. La demie-roue qui fait l'extré-



De l'Art du Dentiste. mité de la Vis sans fin , & qui sert à la faire tourner.

Fig. II. La branche qui fert à ramener les Dents enfoncées, démontée & vue

par une de ses surfaces latérales.

G. Le corps de la branche. H. Le quarré de la branche qui entre

dans la mortoife, dont l'effet eft de permettre à l'essieu de monter ou de descendre par le moyen de la Vis, & qui fert auffi à loger le quarré de la Vis audevant de l'effieu, pour empêcher la branche de tourner à droite ou à gauche.

Fig. III. Le même Pélican destiné seulement à ôter les Dents. Il ne diffère du premier , qu'en ce qu'il est garni de deux branches , & d'une demie-roue que fert de point d'appui, au lieu de la pièce: triangulaire.

I. La demie-roue servant de point

K. La demie-roue qui sert à faire: tourner la Vis.

L. L'extrémité du crochet étroit & pointu , pour ôter les racines eachées & convertes par la geneive.

M. La branche ordinaire. N. La mortoife de l'essieu.

40 De l'Art du Dentiffe.

Fig. IV. La Vis qui empêche la branche de fortir quand elle est engegée dans le pivot de l'esseu & visse dans fon canon.

Fig. V. La demie-roue du Pélican, démontée, & vile par sa surface supé-

Fig. VI. La branche dont le crochet est fort large, asin de pouvoir ôter dans certaines circonstances deux Dents ou deux rasines en même tems.

OO. Le corps de la branche , & l'ex-





EXPLICATION

DELA

NEUVIÉME PLANCHE.

Fig. I. L a branche du Pélican , détabée de gauche à droite, pour ôter certai-nes Dents de sagesse du côté droit à la machoire supérieure. Elle est vue par sa face. fupérieure . & son crochet est vû par sa face latérale, ainfi que par fa face interne ou postérieure.

A. La premiere courbure.

B. Seconde courbure. C. Troisiéme courbure.

D. L'extrémité du crochet.

E. La gouttiere & les dentelures de la face interne du erochet.

F. L'anneau de la branche.

Fig. II. Autre branche détachée du même Pélican, recourbée de droite à gauche, pour ôter les mêmes Dents du côté gauche de la machoire d'en haut. Elle ne diffère de la premiere, que parce qu'elle a sa courbure dans un sens opposés

142 De l'Art du Dentifte.

Fig. III. Branche coudée de même que les deux précédentes , & qui ri en diffire que par son crochet qui est beaucoup plus recourbé & rentrant , au lieu que la courbure de celles-là s'étend davantage & sort de la ligne perpendiculaire.

G. Le dos du crochet , ou sa face an-

térieure. H. La face possérieure où se trouvent

la gouttière & les dentelures du crochet, Fig. IV. Quatriéme branche qui ne diffère de la troifiéme, qu'en ce qu'elle est recourbée dans un sens eontraire.

Fig. V. Le Levier formé fur la têlmaloife, vê par fa furface laterale; armé d'un nouveau crochet totalement relevé, G'prèt à defendire pour faife in trois courbures s'infirment ôte les Deuts comme le Pelican, G' de plus il a l'avantage de renverfer la Dent du côté de la langue, aufi bien que du côté de la joue, qui eff le seul où del puisse terrenversée par le Pélican.

II. II. Le corps du Levier.

K. La premiere eourbure élevée, afin que les Incifives ne gênent pas en ôtant les Dents de Jagesse au-dedans de la boucht. T. La deuxiéme courbure.

M. La troisiéme courbure qui sert à recevoir l'anneau du chapiteau dans son entaille.

N. L'extrémité de la surface latérale de l'instrument qui fait le point d'appui, en opérant sur la Dent voisine de

celle qu'on ôte.

OO. L'anneau du chapiteau dans l'entaille de l'instrument.

PP. Le Chapiteau.

QQ. Le crochet monté, engagé & viffé: dans le canon du chapiteau, vu par fa fa-

ce antérieure. RR. La goupille engagée, sant dans le

trou qui se trouve pour la recevoir à l'extrémité de l'instrument , que dans l'anneau du chapiteau, ce qui fait que ce chaplteau roule fur l'extremité de l'instrument par une effèce de charniere.

S. La Vis qui empêche le crochet de tourner, quand il est visse dans le canon

du chapiteau à sa face supérieure. TT. L'extrémité de l'instrument ou il y a deux trous. Tun rempli par le

manche, & l'autre d'attente, pour y pouvoir rechanger le manche en cas de be144 De l'Art du Dentiffe; VV. Le manche engagé & visse dans Pindrument.

Fig. VI. Le même crochet détaché du Levier, vû par sa face supérieure, pour zenverser aussi la Dent de sagesse du côté

droit à la machoire inférieure. X. La partie qui se visse dans le cha-

piteau. Y. La premiere courbure de gauche à droite.

Z. La seconde courbure.

A. La troisseme courbure qui forme le crochet. B. Le dos, ou la surface antérieure

du crochet.

C. La gouttiere & les dentelures de la

face interne que forme le dedans du croehet.

Fig. VII. Le crochet pour ôter les

Dents de sagesse du côté gauche à la mathoire d'en bas, vû par sa surface insérieure, totalement renverse & posé sur sa face supérieure.

D. Le dos du crochet vû de façon qu'il paroît rentré sur lui-même; ce qui le rend plus sensible par rapport à la position de sa branshe.

Fig. VIII,

De l'Art du Dentific. 145

Fig. VIII. Le crocket ordinaire dont of it toujours fervi pour le Levier. Colui-ci, comme on voit, fe démonte, pour pouvoir être changé de cêté. Er pour donner la libert de montre au béfoin fur l'inférument les trois différent er ochetes; au lieu qu'il y de le Leviers, dont le crochet, par le moyen d'un resson tentre le change au béglon de côté.

Fig. IX. Canule de plomb pour faciliter l'écoulement de la matiere qui s'est

amasse dans le sinus maxillàire. E. L'extrémité de la Canule & l'ouverture de son canal, qui entre dans le sinus par le trou qu'à laisse la Dent qu'on, vient d'oter.

FF. L'étendue du canal.

GG. Les deux lames percées chacune de deux petits trous, pour recevoir un fil qui fe nouc aux Dents voifines de la bréche, pour bien affujettir la Canule & la rendre stable.

9431 IS40

6. X.

De l'usage du Pélican, du Davier, du bec de Corbeau, de la Pince droite, du Levier en forme de manivelle, & du Pouffoir.

De tous les instrumens qui ser-vent à ôter les Dents, le pélican (quand on fçait bien la manier) eff fans contredit le plus sûr, & le moins fujet à caffer ces os délicats & fragiles: mais il eft auffi le plus dangereux , lorfqu'on ne sçait pas s'en servir. Celui que j'ai imaginé eff certainement le plus commode, en ce qu'on peut porter le point d'appui où l'on veut , comme je viens de le démontrer, & que par le moyen de ses différentes branches il n'y a guéres de racines qu'on ne puffe ôter. Pour se servir du pélican, il faut faire affeoir le malade dans un fauteuil ou fur un autre fiége fort bas , furtout quand il faut opérer à la machoire fupérieure. Il faut que l'Opérateur évite de monter derriere fur un tabouret, ou de s'élever de

De l'Art du Dentifte.

quelque autre maniere , comme font quelques Dentifles: cet appareil fuffit fouvent pour effrayer le malade. On ne doit point envelopper la demie-roue du pélican avec un mouchoir ou une ferviette, parce que cet équipage ne fert qu'à embarraffer le Dentiffe. De plus en garniffant ainfi cette demic-roue , il réfulte un autre inconvénient. Souvent la branche fe trouve trop près ou trop éloignée du point d'appui; ce qui oblige quelquefois d'ôter l'instrument, après l'avoir appliqué, pour en rajuster la garniture ; & lorfqu'il s'agit de la remettre pour ôter la Dent ou la racine . le malade effrayé ne peut plus fe réfoudre à le laiffer poser de nouveau, ou ne s'y réfout qu'avec beaucoup de peine. La demie-roue,quoiqu'à nud, ne gliffera jamais fur fon point d'appui , quand Pinstrument sera manié par un homme

M. Fauchard a imaginé de fixer la branche du pélican par le moyen d'un crous& de garnir la demie-roue de peau: mais cette invention n'est pas sort commode, & a les mêmes inconvériens que les garnitures. Car on est souven obli148 Del'Art du Dentiffe. gé d'ôter l'instrument , après l'avoir préfenté dans la bouche, pour rappro-

cher ou éloigner la branche du point d'appui. Il confeille encore de mettre entre la branche & le corps de l'inftrument un petit rouleau de papier , & d'affuiettir enfuite cette branche au corps du pélican avec un petit lacet pour l'empêcher d'aller & venir : il en est de cet expédient comme de l'écrou. Le même enfin dans fon Ouvrage (Tom. I. p. 170.) dit, qu'il pofe la demie-roue fur la gencive & fur les Dents les plus proches des Dents ou des racines qu'il s'agit d'ôter. Il faut bien fe garder de fuivre une pareille méthode; car en pofant de cette maniere la demie-roue fur la geneive , on écrafe & on emporte fouvent cette gencive, ce qui fait beaucoup fouffrir le malade, & peut nuire à la folidité de la Dent dont la gencive fe trouve ainfi maltraitée. La demie-roue ne doit porter que fur les Dents qui font le point d'appui, & jamais fur la geneive. Il faut donc que la branche du pélican ne foit point du tout gênée , & que cen lui qui opére, en appliquant fon instrument, ait la liberté de la mettre au déDe l'Art du Dentifte.

gré convenable. On trouve ailément le moyen de fixer très-folidement & cette branche & la demie-roue, en les plaçant comme il convient, & en tenant avec la force nécessaire l'instrument fixé dans la main. C'est la méthode de M. Caperon , & la bonne. Cependant ceux qui ne sçauront pas bien se servir du pélican peuvent garnir la demie-roue & affujettir le crochet. Si le malade est trop effrayé, ou fi l'on craint que la vûe de l'instrument ne fasse quelque impression fur lui, avant que d'opérer, il faut avoir la précaution de l'envelopper de façon qu'il ne puisse pas l'appercevoir, sans que l'enveloppe ôte à la branche la liberté d'aller & venir.

Lorfqu'il s'agit d'ôter une Dent ou une racine du côté droit, c'est la main droite du Dentiste qui doit tenir le pélican; & s'il opére du côté gauche, il le

tiendra de la main gauche.

Quand c'est une Incisive qu'il faut ébranler avec le pélican , pour l'ôter enfuite avec la pince droite , il faut faire le point d'appui de la demie-roue fur une Canine,&cà son défaut sur une petite 150 De l'Art du Dentifte.

Quand c'est une Canine qu'il faut tirer, le point d'appui doit se saire sur les petites Molaires, & à leur défaut sur la premieré grosse Molaire.

Si l'on veut ôter une petite Molaire, le point d'appui doit s'établir ou fur la Canine, ou fur la petite Molaire qui refte, ou fur la premiere groffe Molaire.

Quand c'est une première grosse. Aire qu'on ôte, le point d'appuis prend ou fur les deux petites Molaires, ou sur la Canine & la première petite Molaire. Enfin quand le point d'appui ne peut avoir lieu, s'oit par le relâchement de ces Dents, soit par leur abfence, il faut le saire fur la quarrième, ou fur la éconde grosse Molaire.

Lorfqu'on ôre la quartième groffe Mohire, le point d'appui fe fait fur la premiere, & à fon défaut fur les deux premiere, ou fur la Canine attenare, quand celles-ei manquent. Mais fi c'eft la cinquiéme ou derniere Molaire, (lorfque le pélican a lieu) il faut faire le point d'appui of fur la premiere groffe Molaire, ou fur la feconde, ou fur l'avant-dernière.

Quand il s'agit d'ôter une premiere

Del'Art du Dentifte. 15% groffe Molaire qui ordinairement tient très-fort, il faut que le point d'appui se prenne sur les petites Molaires. Car il est bon d'observer que plus se point d'appui est près de la Dent que l'on veut ôter, moins il fatigue, & plus il donne de force au crochet. Cependant quand les Dents voifines de celles que l'on veut ôter ne font point en état de fupporter le point d'appui, il faut le porter plus loin. Il arrive (mais le cas eft rare) que l'on ne peut trouver de Dents pour former un point d'appui, comme quand le malade à perdu la premiere groffe Molaire , les deux petites Molaires & la Canine : comme alors les Incifives ne peuvent fervir de point d'appui, il faut avoir recours au davier. quand la Dent qu'on veut ôter est la feconde, ou la quatriéme grosse Molaire. & qu'elle n'est pas en danger de se casser, ou bien fe fervir d'un levier avec un crochet à l'ordinaire; mais quand ce font des racines il faut se servir du poussoir. Si la Dent qui doit être ôtée est la cinquiéme ou dernière groffe Molaire, il faut porter le point d'appui fur la Dent voiline, ou l'ôteravec le pouffoir. Pour N iv

172 Del' Art du Dentifte.

donner plus de force à la branche ou au crochet du pélican, & pour que les Dents fur lefquelles eft le point d'appui ne foient pointébranlées, il faut appuver fortement le pouce, ou fur le dos du crochet, ou bien fur la face interne de la Dent où est le point d'appui, tandis que de la main qui tient l'instrument on culbute la Dent malade en donnant un cour de poignet. Le fecours du pouce fur le dos du crochet est très nécessaire, fur-tout quand les Dents où l'on met le point d'appui font très-foibles en comparaifon de celle qu'on va tirer Souvent les premieres s'enfoncent, & paroiffent prêtes à partir , tandis que la Dent qui doit être ôtée n'est presque point ébranlée. Mais quand on fçait bien ménager ce même point d'appui, en le faifant fur deux Dents, & en l'affurant avec le pouce, la Dent s'ôte facilement, quand elle feroit beaucoup plus forte que celles où est le point d'appui, qui en feront par ce moven bien moins fatiguées.

Le Dentiste qui doit être ambidextre se place derriere le malade, au côté droit, ou au côté gauche, felon fa com-

De l'Art du Dentifie. 153 modité. Il met fon malade fur un fiége convenable, la tête appuyée fur le dos du siège, ou sur le Dentiste; ensuite il place la demie-roue du pélican comme je l'ai déja dit, & il fait paffer le crochet de son instrument vers la face intérieure de la Dent qu'il veut ôter. Si cette Dent est fort gâtée & en danger de se casser , il faut appuyer avec le pouce de la main oppofée fur la sête du crochet, afin de l'enfoncer entre la gencive & la Dent qu'il doit embrasser jusques au collet, pour éviter qu'elle ne se casse. On porte après cela le pouce fur le dos du crockiet, & l'on appuye fortement. On doit dans cette opération ménager le tour du poignet & le faire un peu lente-ment. L'alvéole du côté de la joue s'écartera par ce moven à un certain dégré & laiffera renverfer la Dent. Si cependant il arrivoit (ce qui n'est pas rare) que la portion de l'alvéole qui s'est écarrée fût adhérente aux racines . il faudroit achever de l'ôter avec le davier , afin de ménager l'alvéole & la gencive.

Quelquesois après avoir ôté une Dent qui étoit fortement adhérente à 154 De l'Art du Dentifte. malgré toutes les précautions qu'on à prifes, il arrive que quelque portion de l'alvéole s'éclate & se trouve totalement féparée de fa masse. On ne peut être trop attentif à cet accident qui est affez commun , parce que jufqu'à ce que ce fragment offeux foit totalement hors de la gencive , le malade en fera incommodé; il faut donc y remédier promptement & l'ôter avant que de presser la gencive. Il fe pout faire auffi qu'en ôtant la Dent, quelque pointe de l'alvéole foit entrée dans la gencive, & la pique ou la comprime: il faut enlever cette pointe, ou remettre dans leur place naturelle les parties fracturées & déplacées; ensuite bien presser la gencive avec l'index & le pouce. Quand les adhérences viennent avec la Dent, il n'en réfulte aucun accident : quand au contraire la portion d'alvéole qui est fracturée reste sans être bien replacée, il survient de la douleur pendant plusieurs jours, & quelquefois

une fluxion, felon la difposition du Sujet. Lorsqu'une racine est trop ensoncée & n'a point de prife, on parvient ordinairement à l'acrocher avec la branDe l'Art du Dentifle. 155

che & le crochet dont l'ai parlé dans la defeription de mon pélican; mais on a quelquefois bien de la peine à la faire fortir. C'est alors qu'on va la faisir avec le bec-de-corbeau dans l'alvéole qui se trouve dilaté par l'esfort que le pélican vient de faire, & par ce moyen on réuf-

fit à ôter les racines.

Lorfqu'on fe fert du davier, il ne faut point trop serrer la Dent de crainte qu'el-le ne se casse, sur-tout si elle tient fortement, & que le pélican n'ait pû trouver de point d'appui. On doit seulement pincer la Dent le plus qu'il est poffible vers le collet, en portant le pouce de la main opposée sur le dos du bec fupérieur , & en appuyant fortement. De cette maniere le davier ferre moins la Dent , l'alvéole de fon côté prête , & la Dent est moins exposée à se casser-Il faut auffi donner le tour de poignet avec douceur, afin de donner le tems à l'alvéole de prêter & de livrer paffage aux racines; on ménage par ce moven & la gencive & l'alvéole.

Lorsqu'on se sert du levier en manivelle, il faut prendre garde que l'extrémité du corps de cet instrument ne 156 De l'Art du Denzifte.
roule point sur la gencive, comme il fait
toujours, ce qui la meurtrit & la bleffe.
Pour éviter cet inconvénient, il n'y a
us'à porter l'index de la main opposit

qu'à porter l'index de la main opposée fur la gencive , & de cette façon on empêchera l'instrument de rouler dessus. Il ne faut point non plus se trop précipiter. lorfqu'on enleve une Dent avec le lévier, parce qu'on pourroit la casser de même qu'avec le davier , fur-tout quand elle tient beaucoup. On ne peut fouvent l'éviter qu'en portant le plus qu'il est possible le point d'appui de ce levier sur la gencive, même vers l'extrémité des racines. Cet accident n'arrivera point aux dernieres Dents de la machoire inférieure, fi au moyen d'un crochet on fait, comme j'ai 'déja dit, le point d'appui fur la face interne de l'avant-derniere . tandis que le crochet va faisir la derniere du-côté opposé, c'est-à-dire, du côté de

Da joue.

On peur fe fervir aufii du levier pour d'autres Dents: il faitle même effet que le pélican, c'eft-à-dire, fon point d'appui s'établit fur la Dent voifine, tandis que le crochet en Z va chercher & culbater la Dent. Cet infirument a dans

De l'Are du Dentiffe. 1577 certains cas l'avantage fur le pélican, en ce qu'il peur ôter les Dents de l'extérieur à l'intérieur , & de l'intérieur à l'extérieur , au lieu que le pélican ne peut les ôter que de la derniere façon.

La maniere de fe fervir de la pince droite est toute simple. Il faut seulement observer de faisir la Dent le plus près de la gencive qu'il est possible, & ne point trop la ferrer. Par divers mouvemens du poignet de droite à gauche & de gauche à droite, on définit fans beau-coup de peine l'alvéole de la racine, & on ôte la Dent sans rien délabrer.

on one a seem van ren venarer.

On ne peut gefre fe fervir du bee-de-corbeau que pour aller chercher les ra-dies qui font plus ou moins profondes dans le tond de l'alvede parte qu'elle dans le tond de l'alvede parte qu'elle dans le mois de places par le pélificat pour cet effet de la comment de l'alvede peut de l'alvede de l'alv

Il y a deux fortes de Pouffoir : l'un qui est fait en pled-de-biche , & l'autre 158 De l'Art du Dentiffe.

en cifeau. Sa longueur doir être d'environ cinq pouces, y compris le manche. L'oriqu'on fe fert de cet inftrument, il faut prendre garde de ne point bleffer quelques parties de la bouche, ce qui peut arriver quand la Dent ou la racine vient à fortir tout à coup. Ainfi il va

des précautions à prendre.

Le malade doté être sifis dansu nişateuil bas, quand on opére à la machoire fupérieure, & dans un fauteuil plus haur quand c'elt à la machoire inférieure. Il faut que la têre de Sujer foit bien appuée courre le desfieir ou far le finer main l'inférument, & porre deux deloige de l'autre envéoppés d'une fervietre fine dansi a bouche du malade, pour y recevoir l'infériment auffi-éde qu'il a fait fortir la Dent ou la racine, ou qu'il a fait fortir la Dent ou la racine, ou qu'il a feut de l'autre de l'autre de l'autre de l'autre rive, lorqu'elles dant cellement pouries qu'elles cédent au moindre effort.

Quelquefois les racines font fort écartées ou crochues; quelquefois aufii l'alvéole est fort épais & adhérent, ce qui fait que souvent le crochet se casse, que

De l'Art du Dentifle. 159 l'alvéole se fracture, ou que l'instrument en emporte quelque portion avec la racine fans qu'on puiffe éviter ces accidens. On ne peut même quelquefois avec le meilleur pélican emporter de certaines Molaires autre chofe que la couronne. Quand les Dents font ainfa disposées, ou que la couronne d'une Molaire oft plus foible que les racines & que l'alvéole, elles se cassent nécesfairement dans l'opération : le plus habile Dentifte ne peut ni prévoir ni empêcher cet accident. Enfin quelquefois il n'est pas même possible de faire fortir dans le moment les racines. Dans tous ces cas,il faut différer & remettre l'opération à quelques jours , ou plus longtems,quand il ne furvient pas de fluxion. pour la faciliter en relâchant ces parties. Dans la fuite ces racines se découvrente fortent au-dehors, & font expulsées tant par le fuc offeux qui s'accumule dans le fond de l'alvéole, que par fa contraction naturelle, & cela d'autant plus facilement que les Dents de la machoire opposée ne peuvent plus empêcher leur prolongement. D'ailleurs les racines se relâchent & deviennent par 160 De l'Art du Dentifle. en très-aifées à ôter fans faire ucun mal; au lieu que quand a Dent s'est cassée , cette opération étoit impraticable. Lorsque la Denen'elt pas caffée au-delà de la voute , la par-tie qui refte caufe affez fouvent de grandes douleurs. Dans ce cas, comme i n'est pas possible d'avoir la racine, il faut cautérifer & bruler le cordon, de la maniere que je l'ai marqué. Souvent on est promptement guéri par le moven du bouton de feu, & par l'ufage de l'eau tiéde. Quand malgré cela les douleurs fubfiftent, & que la fluxion furvient peu de tems après, l'extraction de la racine est alors sacilitée par l'engorgement & le gonflement de fa membrane qui ferelâche & qui fait dilater l'alvéole.





EXPLICATION

TIR T. A:

DIXIÉME PLANCHE.

Fig. I. L & Pince droite qui fert à

Le corns de cet instrument. BB. Les deux extrémités de la vince

qui faisit la Dent.

CC. Les deux extrémités qui fervent manche à cet instrument.

Fig. II. Le pouffoir en cifeau.

D. Sa Tige.

E. Son extrémité tranchante.

Fig. III. Sorte de fonde pour s'affu+

ver de la cavité & de la fenfibilité d'une:

G. Son corps.

H. Son extrémité platte & pointue. I. L'extrémité opposée arrondie &

6. XI.

Des Hémorrhagies qui surviennent après l'extraction d'une Dent.

L'EXTRACTION d'une Dent ou d'u-ne racine peut causer une hémorrhagie qui dure quelquefois long-tems, exténue beaucoup le Malade, & peut le mettre dans un état fâcheux, fi on ne Parrête promptement. Ces fortes d'hémorrhagies qui font

rares & qui ne dépendent pas du Dentifte, proviennent de ce que l'artère qui porte la nourriture à la Dent, ou quelque autre artère se trouvant considérable, s'est déchirée dans l'opération, ce qu'on ne peut guère éviter lorfqu'on emporte avec la Dent quelque portion d'alvéole qui est adhérente à la racine. Or , plus ces vaisseaux ont de diamètre, plus ils peuvent fournir de fang, & plus Phémorrhagie a de durée; cependant ces hémorrhagies, quelques violentes qu'elles foient, s'arrêtent aifément de la maniere que je vais décrire.

De l'Art du Dentifte: 163

Il faut d'abord, fans s'effrayer, enlever les caillots de fang qui font quelquefois fort gros , pour s'affurer d'où il fort. Si le fang vient du fond de l'alvéole, on a de la charpie toute prête, & l'on en fait un petit tempon, dans lequel est enveloppé un peu de vitriol en poudre. On trempe ce petit tempon dans le vinaigre, enfuire on l'introduit dans le fond de l'alvéole, qu'on acheve de remplir avec de la charpie trempée auffi dans du vinaigre; il faut que cette charpie excéde les bords de l'alvéole pour que les compresses qu'on y applique puiffent la comprimer , & l'affujettir au fond de l'alvéole. Ces compresses doivent être d'une largeur proportionnée à la bréche qu'a laissée la Dent; elles seront multipliées jusqu'à ce que les Dents de la machoire, ou au défaut de Dents, la machoire même opposée, pressent & compriment encore ces compresses qui auront parcillement été trempées dans du vinaigre, afin de les appliquer plus facilement. Si l'hémorrhagie vient du côté de la joue, foit des gencives, foit du corps de la machoire, parce qu'on aura emporté quelque portion d'alvéo-

Tome If.

164 De l'Art du Dentiftes

le qui y étoit adhérente, alors, après avoir enlevé le caillot de fang, on remplit exactement l'alvéole de charpie imbibée de vinaigre, dans lequel on aura fait fondre un peu de vitriol. Enfuite on a une compresse assez longue, large d'environ trois lignes, & affez épaiffe. dans laquelle on aura mis & enveloppé du vitriol en poudre : on trempe cette longuette dans le vinaigre; on l'applique enfuite le long des gencives, fur l'endroit d'où fort le fang. On met fur la charpie une compreffe affez longue pour la renverier fur la longuette : on maintient cette compresse en y entassant une feconde & troifiéme compresse, enforte que la machoire oppofée les comprime fuffifamment vers le fond de l'alvéole, On faiten même-tems approcher & bien ferrer les deux machoires l'une contre l'autre, en maintenant toujours la compreffe longuette au-dehors, en appuvant d'une main fur la joue , à l'endroit où elle fait une élévation. A ce même endroit on applique une autre compresse fort épaiffe large d'environ deux travers de doigt, & longue de quatre ; on fait enfuite le bandage appellé le Cheveftre fim-

Del' Act du Dentiftes ple, & l'on en fait paffer les trois tours fur cette compresse. Après tout cet appareil on fait tenir le Malade dans un fauteuil commode : là il porrefa main fur le ban-

dage & furfajoue, & le coude appuyé fur le genouil , ou fur le bras du fauteuil, il penche la tête & la foutient fur fa main , jusqu'à ce qu'il foit las de cette attitude. La compression par ce moven, étant faite exactement, Phémorrhagie ceffera bien-tôt. Au lieu de vitriol, on peut fe fervir d'agaric de chêne qui est reconnu pour l'astringent le plus propre à arrêter les hémorrhagies , ainfi que M. Faget l'a prouvé par plufieurs expériences qu'il en a faites à l'Hôpital de la Charité, dans le tems

qu'il en étoit Chirurgien-Major. Pai cu quelques occasions d'employer l'agaric préparé de la façon que M. Fa-ges l'enfeigne . & il m'a parfaitement réuffi. J'en rempliffois, au lieu de charpie, le trou d'où étoit fortiela Dent, &c jemettois deffus la compresse de la même

maniere que je viens de le d'écrire. L'agaric a l'avantage de n'être point défagréable au goût comme le vitriol. Si 166 De l'Art du Dentifte.

Phémorrhagie vient de la gencive ou de quelque déperdition de l'alvéole, on applique au lieu de la comprefie longuette un morceau d'agaric, auquel on donne à peu, près la même forme, & qu'on affujettir par d'autres comprefies

& par le bandage convenable. Voici plufieurs Observations d'hémorrhagies que j'ai arrêtées par les

moyens que je preferis.

OBSERVATION L.

En 1748, le noame ** fipple tie le Pontenené, érant veau me rouver, je lui forà la machoire fipérieure une premiere peire Molaire qui éroit entiéremen gatée & qui lui faifoit beaucoup de douleur. Popération fe firavec tout le fuccès possible, fama le moindre déla berment de genére in d'alvéole, & il en fortit vrè-peu de fang. L'opération arie; il d'en lla ne faignant délà prefque plus, & un quare d'heure après il pour s'écouleure, ou cet, ent : l'entiès de la comme de la consideration de jours d'écouleure, ou cet, ent : le manuel de la comme de la consideration de genant, & il me dit grill y avoir plus de De Lote de Druiffe. 507
deux hours qu'il pendée une grande
canaridé de faig. I'm en mis en devoir
d'arrêter cere hémorrhagie tardive.
Pour ces effics, Jorne le grande
chair s, & quand mon appareil far prés,
i' Papiqual de la façon que j'el dit;
j'enveloppai dans la charpie le vitriof
comprefis pour que la machione comprimé le tout. Une heure sprès syante les comprefise, ii ne laifat que le
teles comprefise, ii ne laifat que le

plus revenue,

On trouvers firprenant fans door;

qu'àu bout de neui jours il foit firvena

ne parelle findrontagie. L'arrèe qui

dans l'arrèe qui

dains l'alvéole, mais je as puis cories

dains l'alvéole, mais je as puis cories

qu'elle vint du fond de cet alvéole

même. La nature est finjette à tant de

vuitations , que c'étoit apparemment

une fiagularité dans la route de cette

verse, qui a sui lout d'entrer dans l'al
voit du coid qui répondà la jour. O's

comme il n'ell guére possible d'éter les

comme il n'ell guére possible d'éter les

tampon de charpie dont il fe débarrassa le fur-lendemain , & l'hémorrhagie n'est.

168 De l'Art du Dentiffe. petites Molaires fans écarter plus ou moins l'alvéole, l'écartement que je fis

avoit comprimé cette artère au point d'empêcher pendant neuf jours le fang de fortir; mais les parties écartées s'é-tant rapprochées peu à peu, comme c'est l'ordinaire après l'extraction d'une Dent, & l'artère n'avant plus été comprimée, l'effort du fang aura fait fortir la caillot & l'hémorrhagie s'en fera fuivie. En effet, il n'y a guère d'apparen-ce que quelque artère qui entroit dans la lame écartée de l'alvéole, ayant été diffendue & ses membranes déchirées, il se soit fait un anévrisme.

· On pourroit encore attribuer cette

hémorrhagie finguliere à la fuppuration, qui aura fait tomber le caillot de fang; car il faut remarquer que les extrémités des vaisseaux qui parcourent les parties offeufes, se froncent & se bouchent plus lentement que dans les parties charnues; & comme 24 heures après l'extraction d'une Dent, il furvient toujours une légere inflammation tant à la gencive qu'à l'alvéole, le fang alors fe porte beau-coup plus abondamment dans ces parties; ce qui fait que les hémorrhagies De l'Arc du Bentifte. 169

per Art au strauge. 109
qui doivent arriver après l'extraction
d'une Dent, sont plus fortes au bour de
douze heures ou de vingt-quarte heures, qu'un quart d'heure après. Quan
delle-d, il faut avouer que je n'en
avois jamais vi fürvenir une pareille au
bour de nuel joures. Au relle, quelle que
foit la caufe de cet étrange retardement,
le fait et affirt vins-j, qu'il elt siq que J'ai
fait celler dans le momen l'hémoragie, & qu'elle de eff plus revenue.

OBSERVATION IL

Au no se de Juiller 1770, M. **s. demourned nen la même mañol e que moi, a voir à la machoire dipréteure une moi, a voir à la machoire dipréteure une premiere groffe Molaire caffé depuis fort long-tems par la carie qui l'avoir mei à lai faire de vives douleurs finivier d'aute fluxòn affect confidérable. M. Bou-langer, Maître Chirurgien, lui fir met-te les cataplaines converables fir la joue qui étoir d'une groffeur montitrue. Ex futius quarie l'avoir la igne feu un con lois, il lui fir faire unige du lait con consi fois, il lui fir faire unige du lait. Tent l'aute d'aute d'aut

270 De l'Art du Dentifle. Ces remedes n'empêcherent point qu'îl ne se str d'abord un épanchement, de enfin un abscès au haut de la gencive du côté de la joue. M. Boulanger ouvrit cet

abfeès pour évacuer la maitere; il en fortir peu de fing, mais beaucoup de pus fort épais de fort noir, l'allai voirce jour là le Malade, comme voifin. Ilme parla de fes maux, ce qui me donna oc cafion de regarder fa Bouche. A la faule infpediton, je le blamai fort de n'avoir pas fait deve plutel les racines d'où voir pas fait deve plutel les racines d'où voir pas fait de la companie de la fait de la companie de la com

sion, & quele plusto qu'il pourrol faire faire cette opération feroit le meilleur, parce que célitar la cuele, la maisfei cettroit. Il me répondit qu'il n'obte presque plus fir faire tiere aucare Dens, avoit o'tées, il lui étoit furvenu une hémorragie confidérable, &c qu'à l'este trattôn de la derriere qu'il s'évoit rattênd ne la derriere qu'il s'évoit gamde quantié de fang, ce gui l'avoit extrémement affoible, le l'assira qu'il cutre l'autre de l'autre de l'autre l'autre l'autre de l'autre l'autre l'autre l'autre l'autre de l'autre l'au ragie , je l'arrêterois auffi facilement qu'une faignée du bras. Sur cette pro-messe, il consentir à se faire tirer ses racines après la fluxion, s'il en reffentoit des douleurs. Cinq jours se passerent depuis qu'on est ouvert le petit dépot, fans que le Malade fût foulagé, ni même que sa fluxion parût diminuée. Comme je le vovois tous les jours, je lui difois chaque fois que sa guérison dépendoir de l'extraction des racines. Enfin voyant qu'il fouffroit toujours , & se fe fentant exténué, parce qu'il y avoit déja neuf jours qu'il ne vivoit que de bouillon, il fe détermina à l'opération, Pôtai fans effort trois racines qui fe trouvoient fort relachées par l'épanchement fait dans l'alvéole . & aux environs pendant Pextraction. Il fortit du pus, puis un fang fort noir & fort épais. Un demiquart d'heure après le fang ceffa totalement , & la fluxion diminua à vite d'oril. Mais au bout de quatre jours en me fit lever à quatre heures du matin pour fecourir le Malade, qu'une affreuse hémorragie venoit de furprendre. J'allai dans l'instant chez-lui, je le trouvai baigné de fang dans fon lit, ou on l'auroit pû

172 De l'Art du Dentifle.

ramaffer par caillots avec la main; ainfi l'on peut juger s'il en avoit beaucoup perdu. Je me mis donc en devoir d'arrêter ce fang. Comme j'ayois apporté une petite pierre de vitriol, j'en ratifiai fuffifamment, & je l'enveloppai dans de la charpie que je trempai dans le vinaigre. Je fis enfuite plufieurs petites compreffes, & quand tout fut prêt, j'ôtai les caillots de fang de fa bouche. Lorfque je fus pour porter le petit tampon de charpie dans l'alvéole, je vis que le fang ne venoit point de-là. J'écartai donc la lévre & la joue, & je m'appercus que le fang sortoit de l'ouverture que la lancette avoit faite à la gencive, pour donner une iffue à la matiere épanchée. Alors je fis un autre appareil ; je taillai une compresse en longuette dans łaquelle j'enveloppai du vitriol en poudre que je trempai dans le vinaigre; je l'appliquai fur l'ouverture qui n'étoit pas plus grande que celle qu'on fait d'or-dinaire pour une faignée, Cette compresse bien ajustée, c'est-à-dire, couchée le long des gencives & fur l'ouverture, je la fis maintenir par un garçon. J'en mis une autre fort épaille & féche fur la De l'Art du Dentiffe.

joue vis-à-vis de la premiere, puis j'affujettis l'une & l'autre avec le bandage nommé Monoculus , mais dont les tours étoient plus ferrés & plus multipliés que celui qui se sait ordinairement. J'operai de cette maniere une compression assez forte. Je fis mettre enfuite la main du Malade fur fa joue & fur le bandage, de facon qu'il y reposoit sa tête, en appuyant le coude fur fon oreiller, ce qui augmentoit encore la compression,& l'hémorragie fut arrêtée dans le moment. Il garda cette fituation pendant un quart d'heure, & il ne vint plus de fang. Douze heures après, je lui ôtai le bandage, & ne lui laissai que la longuette, qui étoit sur la gencive & fur l'ouverture d'où fortoit le fang : dès la nuit fuivante , elle tomba d'elle-même, fans qu'il parût de fang davantage.

Cette hémorragie ne paroît pasmoins étonnante que la premiere. Comment, au lieu de venir immédiatement sprès le coup de lancette, ne s'est-elle déclarée que neuf jours après? Pour expliquer cette espèce de phénomène il faut observer 10. que le Sujet étoit exrémement replet & fanguin; 2°. que P iii 174 De L'Art du Drattiffe.
dans letem de la Riguée la Rusion étoir fi force, qu'elle empêchoit le cours de fing par la compretion que le fluide hamoral artée & épanche fisitiet aux artées, de façon qu'alors la circulation failôit reb-difficilement, parce que la pullation de l'artée e duit fisible qu'elle n'empêchoit pas le caillot de fang d'en bencher l'ouverture. Or la flucion étant diffiée par l'extraétion des racines, far groupe a l'est par l'extraétion des racines, far groupe a l'est par l'extraétion des racines, far groupe a l'est par l'extraétion des racines de l'est par l'est par

OBSERVATION III.

M. l'Abbé ***. demourant fur le Quai de la Mégliérie, se fir ôver au mois de Mai 1770. à la machoire inférieure, une groffe Denn qui évoit la derniere Molaire. Cetre Denn qui avoit été fort tardive, s'éroit gâtée peu de reaaprès la forite, se elle s'étoit catifee dans l'extraction, sans qu'il y eltr de la futu du Dentitle, pance qu'elle étoit fort reculée au fond de la bouche, & logée, pour ainti dur , derriere l'apophyse

De l'Art du Dentifte. coronoïde; ce qui arrive quelquefois, quand la machoire n'a pas affez d'éten-due pour loger les dernieres Dents, Depuis que celle-ci fut caffée, il fortit un peu de fang pendant tout le jour. Ce-pendant le Malade se coucha, & même dormit affez bien. Mais s'étant éveillé vers les cinq heures du matin, il fut très - furpris de fe trouver la bouche pleine de fang, & d'en voir une grande quantité dans fon lit. Il fe leva fort effrayé, & se rinça plusieurs sois la bouche avec du vinaigre & de l'eau ; mais le fang continuant toujours à couler, il s'informa où il pourroit aller pour faire remédier à cet accident. On l'envoya chez moi à fept heures du matin : j'examinai l'endroit d'où fortoit le fang, &c je m'apperçus qu'il refloit encore environ les trois quarts des racines de la Dent caffée. Je lui dis que, s'il étoit poffible d'ôter les débris de ces racines, l'hémorragie s'arrêteroit fur le champ d'elle-même ; mais que le fuccès étoit fort douteux, & que je ne voulois pastenter une opération qui le feroit beau-coup fouffrir inutilement. Je me con-

tental donc d'arrêter fon hémorragie,

176 De l'Art du Dentifle. de la même maniere que j'avois arrêté les précédentes. Je lui recommandai seulement de garder tout l'appareil jusqu'à midi, d'ôter alors les compresses, & de laisser la charpie; ce qu'il sit ponctuellement. Il dina à fon ordinaire, en obfervant de ne manger que du côté qui n'étoit point malade . & foupa le foir. Mais le petit tampon de charpie qui n'étoit appliqué que fur une racine étant tombé, le fang revint. Il accourut auffi-tôt chez moi : j'arrêtai de nouveau le fang, & je lui appliquai le bandage ap-pellé la Fronde, d'abord pour plus destireté, & puis afin que la compression se sit également pendant le fommeil. Il passa la nuit fans qu'il vînt de fang. Le lendemain matin il ôta le bandage & les compresses: la charpie tomba aussi dans le jour, fans qu'il parût une goutte de fang; enfin il fe coucha le foir, & s'endormit tranquillement. Mais le matin il s'éveilla à fix heures encore plein de fang; il fe leva & vint chez moi au plus plus vîte. Voyant donc que cette hémorragie revenoit toujours, & qu'on ne pouvoit avoir les racines , l'appliquai plufieurs fois le bouton de feu fur les

De l'Art du Dentifie. vaisseaux; je pris ensuite une aiguille à

tricotter que je courbai, & je la portait jusqu'à trois sois sur les mêmes vaisseaux & dans le canal; enfin je fis entrer un petit tampon de charpie dans le canal de la racine d'où le fang fortoit; je mis par-dessus un autre tampon de charpie & les compresses à l'ordinaire, en faifant appuyer & joindre les deux machoires. Le sang fut si bien arrêté, qu'il n'est plus revenu depuis.

6. XII.

Des fluxions qui suivent l'extraction d'une Dent.

PRE's l'extraction d'une Dent, il A furvient quelquefois une fluxion occasionnée, foit par la disposition du Sujet, foit par les éclats qui fe font à l'alvéole par le déchirement de la gencive, ou par les adhérences de l'alvéole avec les racines de la Dent, foit par la mauvaile conformation des racines mêmes, foit enfin parce qu'on se sera imprudemment expofé à un air trop froid après Popération, Dans tous ces cas, il faut. 178 De Lett du Dentiffe.
rafrachie le malade, Se lui finire les remicdes que l'ài preferits en traitant des fluxions. Un remede affez bon qu'il l'yei
joindre, c'elt de faire recevoir au melade la fumée d'eau bien chaude. On le
place au près du vafe la têre enveloppée,
de façon que toure l'évapparation s'y
porte directement & la pédétre bien.

"Il pour arriver qu' après l'extraction d'une Dent i a fluxion qui étoit dia commencé augmente, sins qu'il le foit de diburement ni à l'alvedue ni à la gencive. Copendant fi l'on n'avoit pair paifer la fination , etle feroit devenue in considérable qu'elle ne fe feroit devenue in considérable qu'elle ne fe feroit et pour étant de dans le trens que commençoit a fination , le fang que l'opéréche de production de la fination , le fang que l'opéréche de production de la fination , le fang que l'opéréche de production de la fination , le fang que l'opéréche de production de la fination de la fination de roits quarts, & fouvent éviter l'abolés.

Quand la fluxion est toute formée, pourvii que le malade puisse ouvrir la bouche autant qu'il est besoin, il ne faut pas attendre qu'elle soit passée. En ôtant la Dent, l'abçès crêve, & fort par l'alvole. Ainfi Por vive parel 4 qu'il ne perce en-debors, & que la plays refarent fituleule ne défigure le viliage par des discrites. De empéche auffi que le figiour de la macire ne infie des progrès & quelque défordre à la machoire. Il ya de plays et avannge, que la Dent ainor et tra-discrité de dére, par qu'il sa raines fon reflicée par le pus qu'il sa raines fon reflicée par le pus qu'il se raines fon reflicée par le pus qu'il se dépète. La fination dispravé donc s'été de la fination dispravé de la condiderable, furbour s'été de la fination de la condiderable, furbour

à la macloire infétieure , quoque la lome fiot éce, i est quelqueios néceficire d'auvire la rumeur au-dedana de lious et de fervir de compsettes expulives, pour accéfere l'évacuation de l'abécès ée ferreir prompement le fic. Quand l'abécès ée porte au-choire, any visit un bandage convenable, pour ny site un bandage convenable, pour donc de la companie de la compan

180 De l'Art du Dentifie. Observations suffiront pour détruire ce préjugé.

OBSERVATION I.

LA petite Fille de M*** Marchand de Galons, agée de trois ans & demi, ne faifoit depuis huit jours que crier fans ceffe, & fa joue devint tellement enflée, qu'on m'envoya chercher pour visiter sa bouche. A l'inspection je trouvai oue deux Molaires nouvellement forties étoient gârées l'une à côté de l'autre , par la fluctuation de l'humeur qui faifoir gonfler la gencive. Je dis aux parens qu'il falloit ôter les deux Dents. fans avoir égard à la fluxion , pour empêcher que l'abscès ne percât en-debors & ne laiflit quelque cicatrice qui défigureroit l'Enfant, les glandes fe trouvant très-dures & très-enflées fous la gorge. Je fis donc tenir la petite Fille, & je tirai les deux Dents, Pendant l'opération . l'abscès creva : la matiere sit même un jet qui alla jufqu'à mon vifage. & elle fut totalement évacuée de l'alvéole, de la gencive, & des environs De l'Art du Davisso.

De raines Le fa mercre enfine fur la gorge de l'Enfant les caraplaines commables, pour diffiger l'Engrogement des glandes. Le jour même cette petir l'Elle fe trouva partiatement foulagée , fac ris cefferent , & elle repost aplifigura heures. Le lendemain la fluxion diffigura, & les glandes farent défenseus heures. Le lendemain la fluxion diffigura, & les glandes farent défenseus heures. Le lendemain la fluxion de l'article de l'ar

cès.

Cette Observation prouve encore, que les Dents des Ensans, dès leur plus tred dre ensance & aussi-tôt qu'elles ont percé, ont beson de l'œil du Dentiste.

OBSERVATION IL

Sur un dépot formé dans le finus ma-

Un Fils de M. D*** Avocat au Parlement, de l'âge d'environ douze ans, avoit une première petire Molaire fupérieure qui étant gâtée lui caufa une fluxion, & un dépôt dans le finus maxil-

état, & ne dourant point que ce ne fûr elle qui produifoit les accidens, je ne halançai point à l'ôter. Mais il fallut auparavant combattre le préjugé du pere, qui croyoit que l'on n'ôtoit point de Dents pendant une fluxion. Cependant comme j'avois la confiance, on s'en remit à moi, & par conféquent j'eus la liberté d'agir. J'ôtai donc la Dent gâtée, & par le trou que sa racine occupoit il fortit quantité de matiere féreufe. L'extraction faite, l'appuyai un peu fur la tumeur; elle rendit encore beaucoup de matiere, & quand tout fut évacué, je laiffai aller les choses au gré de la nature. Comme il s'étoit formé un dépôt confidérable dans le finus maxillaire, il fe

182 De l'Art du Dentifle, laire. Je fus mandé pour voir le malade : je trouval la petite Molaire en mauvais

vuida par le trou de la racine pendam de après l'opération. Ce trou de bouchs comme c'est l'ordinaire, en peu de jours ; mais les parois du finus du côté de la joues s'étoient tellement disidés par la quantié du fluide & par la durée de loi lejour », que ce finus avoir perdu fon reffort », ce qui fir que le fac le remplit de nouveau. En effet que que sours après

De l'Art du Dentifte. ie retrouvai le finus auffi plein que la premiere fois. Voyant donc que la joue à côté du nez étoit toujours fort groffe, je fentis la faute que j'avois faite de ne pas avoir mis dans le trou de la racine une tente affez longue, pour aller jusques dans le finus; comme austi de ne pas avoir fait une compression sur la joue & fur la tumeur, afin que par le moyen des compresses & du bandage la matiere expulsée prit son cours par le trou que la tente entrerenoit. Je tâchai de reparer cette faute, en ouvrant le finus près de la lévre au haut de la gencive, comme étant la partie la plus déclive. Je n'eus pas grande peine à y faire entrer le biftoury, parce que la partie offeufe s'y trouvoit fort mince & faifoit une faillie en cet endroit. L'ouverture faite, j'y mis une petite tente pour empêcher qu'elle ne se sermât. J'appliqual fur la joue & fur la tumeur des compresses & un bandage. Le lendemain l'ôtai la tente; je la renouvellai pendant plufieurs jours, & chaque fois je faifois fortir le pus qui s'étoit amafié. Quand le finus eût repris fa forme natu-

relle, & que la tumeur fut entierement

184 De l'Art du Dentiffe.

diffipée, p'ôni la tente, & je neconmadai de continuer la comperfilon fir la jouc, pour éviter que la lymphe fêmafe qui arnélo rodinairement le finus s'y amaffant en trop grande quantiré free écartité de nouveau les parsio. On négligea de faire cette comperfilon, de Jendant plus de fix femaines, mais qui le diffipa peu à peu par l'application d'un petri bandage qu'on metroit le foir au malade.

Pai và plus d'une fois le même cust 'fai toujours rouvé que ces forces de dépôts ércient produits par la même Dens, & que le finus étôt oivert au fond de l'alvéole à l'extrémité de lartifond de l'alvéole à l'extrémité de lartifond de l'alvéole à l'extrémité de larle de la larce de la larce de la larce de la larce de la Dens, à peris le partie de laire fortité fluide, & de meutre une cente affez orque peur aller jiérqua trinus. Mais, quoique p'utile attaché cette terne avec un fluid sur Dens voitines, le bandage cepulif de la préfence du fluide la dérangeoient roujours, de force que le finus sur fois de la rouvrir par le trou de l'alvéole que la tenne avoir conferé, Je De l'Art du Dentifte. 185

portai une petite éponge dans l'alvéole & à l'entrée du finus. Pour pouvoir la retirer quand je voudrois, je l'avois auparavant attachée à un fil affez fort quis'entortilloit à une Dent voiline. Je panfois tous les jours le malade, en retirant l'éponge que je renouvellois à chaque panfement, & c'est ainsi que je l'ai guérl. Pai cependant encore remarqué un autre inconvénient que produisent l'éponge & la tente. Pour empêcher celleci de fortir, il faut qu'elle ait un certain volume; alors elle bouche l'ouverture, & la matiere qui s'amasse, ne s'évaçue qu'à chaque fois qu'on l'ôte.L'éponge d'un au-tre côté se gonfie, en s'imbibantde la matiere, & bouche l'ouverture, enforte que la compression peut difficilement rapprocher les parois offenx. De plus & la tente & l'éponge donnent un mauvais goût dans la bouche. Le remede à cer inconvénient, est de panser souvent le malade, & de les changer chaque fois. Mais le féjour du fluide, pour peu qu'il y en ait, est toujours un grand obstacle à la prompte guérison du sinus. Si après l'extraction de la Dent, on s'en tient à: la compression, & que le dépôt sois-

186 De l'Art du Dentifte. confidérable, l'alvéole se resserre & se bouchera même, ainfi que la gencive; en très-peu de tems. Le fluide alors ne pourra s'évacuer entierement, ce qui produira à côté du nez une élévation qui reste long-tems, & défigure le vifage, fans faire à la vérité beaucoup de douleur. Pour remédier à cer inconvénient , j'ai imaginé une canule de plomb, (cette canule est représentée à la Pl. IX.) affez longue pour entrerdans le finus, & v refter. Je l'attache de deux côtés aux Dents voifines, par le moyen de deux petites avances affez minces qui se renversent & s'appliquent sur les Dents. Une seule Dent suffit pour assujettir cette canule, au moyen d'un fil qui s'engage dans les trous de fes avances. Ainfi le fluide coule par la canule. & fort à mesure qu'il s'épanche dans le finus maxillaire. D'un autre côté, la compreffion qu'on fait en-dehors fur la joue produit plus d'effet , & remet promptement ce finus dans fon état naturel. Il n'est question que de laisser cette canule fept à huit jours : les parties offeuses reprennent bien-tôt leur reffort. Après

que la canule est ôrée , il faur cependant

De l' Art du Dentifte. continuer pendant quelques jours de

comprimer encore la joue. L'avantage de cette canule, est de ne pouvoir se déranger, & de ne communiquer à la bouche aucun mauvais goût ni aucune odeur. J'ai plus d'un garant de fon fuccès; mais je me borne à l'Observation Givante.

ORSERVATION III.

Au mois d'Août 1751. un Ouvrier, demeurant rue Phelipeaux , chez un Coutellier, vint chez moi, pour se faire ôter une Dent : c'étoit une premiere petite Molaîre de la machoire fupérieure . Cette Dent qui étoit fort gatée lui avoit caufé fix mois auparavant une violente fluxion; de plus il s'étoit for-mé dans le finus maxillaire un dépôt très-confidérable qui le défiguroit beaucoup. & il avoit à côté du nez une tumeur qui augmentoit de jour en jour. Je lui ôtai donc fa Dent , & après avoir évacué la matiere qui étoit fort abondante, je lui appliquai m'a canule de plomb, avec un bandage pour rapprocher les parois du finus qui étoit fors 188 De l'Art du Dentiffe; dillaté. Quelques jours après je lui fètai la canule, & je lui recommandai bien de continuer encore quelques jours à comprimer fa joue. Il n'en fir iren, & cependant le finus revint dans fon état naturel, enforte que le dixiéme jour on ne s'appercevoir plus de la moindre hole, & qu'il fin parliairement guéf, chofe, & qu'il fin parliairement guéf,

ş. XIII.

Dépots, Abscès, & engorgemens des canaux dentaires, provenant de Dentsusées, agacées, &c.

Les Dents usées, gâtées, agacées produifent quelquefois dans les canaux dentaires de petits abficès & des engorgemens, qu'il feroit dangereux de régliger. En voici quelques exemples,

OBSERVATION. L.

L.A. femme de Chambre de Madame de *** demeurant à l'Hôtel de Longueville, vint il y a quelque «ems chez moi. Elle fouffroit beaucoup depuis plufieurs jours d'une Inefitre qui étoit gásée, & vouloit la faire ôter fur le champe. De l'Art du Dentifte. 1835
Mais ayant reconnu'l caufe du mal, je me contentai de lui trépaner fa Dent. Il en fortit quelques goutes de matiere fanguinolente, & elle fe trouva guérie. Elle a par ce moyen confervé fa Dent qu'a enfuite été plombée, & n'a paş refient de nouvelles douleurs.

OBSERVATION IL

UN Suiffe du vieux Louvre , grand fumeur, avoit à la machoire inférieure une Canine fort ufée par le tuyau de la pipe qu'il avoit fans ceffe à la bouche. Cette Dent qui n'étoit nullement gâtée. devint tout & coup fort douloureufe. H fouffrit patiemmment pendant quelques jours; mais enfin il prit le parti de fe délivrer de sa Dent, & il vint pour cet effet me trouver. Aufli-tôt que j'eus reconnu la fource du mal, je lui trépanai fa Canine ; il fortit du canal Dentaire quelques goutes de pus, & comme la gencive étoit un peu gonffée vers la racine, en pressant cette tumeur, le pus fortit par le trou du trépan , ce qui fit difparoître la tumeur, fans qu'il fut befoin de l'ouvrir : ainfi le malade fe trouva guéri. Je bouchai quelques jours après rgo De l'Ari du Demiffe.

avec du plomb le trou qu'avoit fait le
trépan, se je recommandai au fumeur
de garnir le tuyau de fa pipe avec un
linge, pour l'empêcher d'uter fa Dear
davantage. Le trépan qui me fert ordinairement pour faire cette opération elf
repréfenté à la Planche XII.

Observation III.

M.-de *** you'd deux Incliversin frietures fort uides qui d'ant venues à lui caufer beaucoup de douleur, Pobligéren d'avoir recours à moi. Je reconnus blein-tôt par la rougeur que je viù au-defisul da canal à l'endroir uid. Gegule mal provenoit de l'inflammation qui s'étoit formée dans le cordon, ainfi je perforai ces deux Dents, y'en fis fortidu fing en détruifant le cordon, & le Malade fut guérie n moins de vinge-quatre heures.

OBSERVATIONS IV. & V.

M. L*** demeurant à la Place des Victoires, avoit plufieurs Dents ufées: une Canine inférieure entre autres devint fi fenfible; que l'approche des alimens & la rencontre de la Dent opposée De l'Art du Donifle. 1921 y produifient une fenfanto du dourse les enforce qu'il avoit beaucoup de peine à magner. Il me vint voir s, ck à la faile infraction, je faifs la caufe du m. Je préparai un bouron de feu je hii cuteffair la Dent qui fir parfairement guirie lassature mende, se destinant guirie la sustre mende, se destinant present puis la l'em ferr comme des autres. Qu'elque terma près je liur tépant une neur per pour donner du jour au fluide qui s'empresse de l'emperature de la comme de la comme

U s' Officier de Marine avoir aufit les Dents uffect. Une Canine d'enhaut fur-tour. lui fuifoit femir, en mangeant, depuisr s' jours un agacement fort incommode. Je lui paffait de même à plufieurs reprifes fur l'endroit fentible ce autrère achuel, & je racourcis un peu avec la lime la Dent opposée qui détraifoit la Canine: 1si fut entirement guérit.

OBSERVATION VI.

M. B *** avoit une premiere petite Molaire venue depuis peu qui lui faifoir beaucoup de douleur ; fans être gâtée ni altérée en aucune façon, Il vint chez moi 792 De l'Art du Dentifle: pour fe la faire ôter. L'ayant trouvé très-peu relâchée & fort faine, je lui confeillai de fe faire faigner. & de temir le plus fouvent qu'll pourreit du laire tiode dans fa bouche, ce qu'il fir régulierement. Deux jours après il fe trouva.

Dien guéri, fans autre remede. OBSERVATION VIL

Un apprentif du Sieur * * * Sellier ; vint chez moi pour se faire ôter une pedont il fouffroit beaucoup depuis quelques jours. Ne trouvant point cette Dent gâtée, mais feulement relâchée & fort douloureufe , je lui demandai s'il n'avoit point reçu quelque coup-Comme il m'affura qu'il n'y avoit aucun accident de cette espece, je portai la fonde entre la gencive , en appuyant un peu fur l'extrémité de la Dent : il fortit auffi-tôt de la matiere d'entre la gencive & la racine. Cette matiere étoit renfermée entre la racine même & l'alvéole, par les attaches de la gencive qui em-braffoient le collet de la Dent, Quand

De l'Art du Dentisse.

par le moyen de la fonde j'eus défuni ces parcies , la matiere trouvant du jour fut toute évacuée à l'instant. Je recommandai au malade de se rincer souvent la bouche avec du vin miellé : deux jours après il revint me voir tout-à-fait guéri, & fa Dent qui est devenue très-solide ne lui a plus fait aucun mal.

Paffons à la transplantation des Dents dont pluficurs Auteurs avant moi ont recommandé la pratique, mais dont le fuccès est toujours un problème pour bien des gens.

§. XIV.

Maniére de transporter une Dent d'une bouche dans une autre; circonstances à observer pour le succès de cette opération.

Ly a trois choses à considérer dans la transplantation des Dents. 1°. Les dispositions de la personne sur laquelle il s'agit d'opérer. 2°. Celle de la Dent qui doit remplacer la Dent malade. 3°. Le procédé du Dentifte. Il faut done Tome II.

De l'Art du Dentifie. go. que le fujet foit d'une bonne fanté; que la gencive & l'alvéole de la Denr malade ne foient point appauvris ; que cette Dent en l'état qu'elle est, soit solide & bien couverte par la gencive , & qu'elle ne foit point trop adhérente à l'alvéole, parce que, fi quelque portion s'en détache , l'opération ne peut se faire. Il faut aussi que le malade observe de point en point ce qui lui fera prefcritaprès l'opération. 2º. La Dent deftinée à remplir la place de la Dent malade doit être précisement de la même 'espece : il faut même que la racine de cette Dent ait à peu près le volume de celle qu'elle va remplacer; mais en tout cas il vaut mieux qu'elle foit un peu plus groffe & un peu moins longue. C'est pour cela que, quand on fait cette opération il est bon de s'assurer de plufieurs fujets, Savoyards ou autres; afin que si la Dent de l'un n'est pas convenable on la lui remette, pour qu'il n'en foit point privé, & de pouvoir en essayer plusieurs, jusqu'à ce qu'on en trouve une à peu près conforme à celle qu'on yeur remplacer. Mais comme il est bien difficile de trouver des Dents étrangeres

De l'Art du Dentifle. exactement du même volume que celles dont elles doivent occuper la place, il vaut beaucoup mieux qu'une Denttranfplantée entre un peu de force qu'avec trop d'aifance , & que le collet de cette Dent se trouve vers l'entrée de l'alvéole, que hors de la gencive. Si cependant fa racine fe trouve trop longue & trop groffe , & qu'on ne foit point à portée de choifir une Dent mieux proportionnée, il faut alors diminuer de sa groffeur & de fa longueur ; mais les Dents ainsi travaillées reprennent ordinairement affez mal. Quand c'est le corps de la Dent qui est trop long & trop épais , Il faut, avant que de la placer, le racourcir & le diminuer fur fa face interne , furtout vers fon extrémité , afin que cette Dent n'effuye point le choc des Dents oppofées, ce qui l'ébranleroit &c Pempêcheroit de reprendre parfaitement, furtout quand les deux machoires fe croifent & chevauchent l'une fur l'autre, comme il arrive affez fouvent, Lorfque la Dent est bien en place , &c qu'elle est encore exposée au choc des

Dents opposées, il faut alors racourcir

96 De l'Art du Dentiffe. celles-ci de façon qu'elles ne l'atteignent plus.

pur tien faire cette Opération, commence par déciautire la Denquio no commence par déciautire la Denquio no commence par déciautire la Denquio no comper la place; entirée ou de la confere avec toutes les précaution qui rait dévant précitires, 4 guis on ître la Dent malade. La place faite, ouy remet fur le champ la Dent érangere que l'on fait entrer peu à peu, jusqui'ac qu'elle foit bien encafrée dans l'alvée-

le où elle doit être reçue. On appuye alors quelque tems avec le doigt fur l'extrémité de cette Dent, afin d'en contenir la racine dans le fond de l'alvéole, pendant qu'on presse de l'autre main la gencive qui doit la fertir. Il ne reste plus après cela qu'à faire mordre au fujet fur la Dent remise un petit morceau de liége , & à lui faire garder quelque tems dans la houche un peu d'eau appropriée à cette opération. Mais le malade doit avoir foin que la liqueur baigne la Dent: il ne s'agit pour cet effet que de baiffer la tête, parce que g'est ordinairement à la machoire supé: De l'Art dy Dentifle. 1977 fieure que cette opération se pratique. Dans ma dermier Lettre qui a pour titre, Eclaireissement, &c. on trouve le détail de cette opération telle que je l'aitte à Madame la Comtesse de * * * *.

& voici encore trois Observations quien confirment les avantages. OBSERVATION I.

I. y sewicen quatre an que la Demútific *** *** Danotech à la Comdité Françoife, a voir une petite Incifre for griée qui la faitoit beautofore for griée qui la faitoit beautopour qui faitoit les committions. Certe royare qui faitoit les committions. Certe grofie & plus longue par la raice que celle dont elle devoit prendre la bacc, je fun obligé de la diminer de la raccurric. Majgré cetre dimination, a montant de la committe de la recourric. Majgré cetre dimination par format de la committe de la raccurric. Majgré cetre dimination par sont arrivée doubs par de termination par format de la committe de la committe de la committe de la committe particular de la committe de la comm

De l'Art du Dentifte.

198

OBSERVATION IL.

UNE Dame de confidération de Falaife en Baffe-Normandie , avoir une petite Incifive à la machoire fupérieure que la carie avoit minée, de façon qu'el le fe caffa , & qu'il ne refta plus que la racine. Cette Dame vint exprès à Paris pour se faire mettre une autre Dent, Scelle me fur adreffée. A près avoir ôté la Dent d'un Savovard, i'enlevai la racine en queffion; mais à l'examen que l'en fis, je la trouvai noire, & le périofte tellement appauvri, que je doutai du fuccès de l'opération , ce que je ne diffimulai point aux perfonnes qui accompagnoient la Dame. Cependant je placai la Dent du Savoyard, & je fus obligé de l'ôterà l'inflant pour la rétrécir & pour diminuer de sa longueur. Lorsqu'elle fut ajustée , ie la remis en place , & elle reprit parfairement, malgré une fluxion qui furvint le neuviéme jour de l'opération : fluxion qu'on ne peut attribuer qu'au peu de précaution de la Dame qui s'expofa dès l'instant même à la promenade au grand air, mais qui ne dura que deux De l'Art du Denissife 199 jours. Javois prévents la malade que ces accident empécherolt la Dent de reprendre, mais sunfi-ôre que la fluxion fair passe de la via seve c'éonnement se matérimit de jour en jour, faira ofer pour tant me promettre divielle site jimais foilide. Cette Damo au bout de quelques jours écant recorrecte en Préviet pour fectur recorrecte en Préviet pour fectur recorrecte en Préviet pour fectur recorrecte en Préviet de la Dent. Environ site mois parès elle mécrivit qu'ellé écôt partitement reprisé, ex aufi foilée que les

autres. Ce font les termes de fa lettre. Je reçus encore au bout de deux ans une feconde Lettre de certe Dame, par laquelle, en me confulrant fur quelques autres objets fort étrangers à celui-ci, elle me marquoit que fa Dent remife

étoit toujours très-folide.

J'ai fait il y a environ un an la même opération à une Demoitelle en préfence de M. Borte, Docteur en Médecine. La Dene qui éroit une pecite Incilive supérieure a de même parfairement repris, fais le moindre accident, & elle est maintenant très-solide.

Voici une autre opération plus furprenante encore & qui réufit quand 200 De l'Art du Dentiffe.

elle oft bien faite, mais moins fouvere que la précédente. Elle confifte à fubflituer une Dent feche à une Dentfraîchement ôtée. On conçoit qu'il faut auffi choifir une Dent de la même espece que celle qu'on veut remplacer; mais la racine en doit être un peu plus groffe, de forte qu'elle entre un peu de force, en fuivant pour tout le reste ce que j'ai prescrit pour la transplantation des Dents vives. Une chose essentielle à observer, avant que de placer une Dent feche, c'est de faire avec une lime tout autour de fa racine plusieurs entailles d'un demi-tiers de ligne de profondeur, afin que l'alvéole, foit par fon approche, foir par le moyen de fon prolongement, puisse remplir ces entailles, ce qui rend ces fortes de Dents très-folides. C'est ce que j'ai moi-même éprouvé, & les deux faits fuivans en font foi.

OBSERVATION I.

UNE Demoiselle qui apprenoit à coëffer il y a environ trois ans chez M. Dubois, demeurant fur le Quai de l'E-

De l'Art au Dentifle. 201 cole, avoit une grande Incifive extré-

cole, avoit une grande Incilive extrémement difforme & gâvée qui lui causloir beaucoup de douleur. Après avoir ôté à Dent, je la remplaçai par une Dent éche dont j'avois piqué la racine, & cette derniere ayant repris une parlaite folidité, se maintient aussi bien que ses voisines.

Cependant la bonne foi m'oblige d'avouer que de trois perfonnes fur qui j'ai tenté cette opération, elle ne m'a réuffi que fur celle-là. Mais voici un fait qui confirme le précédent.

OBSERVATION IL.

MADEMOISELIE *** Marchande de Petles, rue S. Denis, fouffiori depuis environ douze jours de reix-vives doule urs d'une Canine inferieure du coté droit , qui étoit gâtée. Elle alla trouver il y a environ 13 ans. les iure Foucou, Coneviron 13 ans. les iure Foucou, Concherte . de dens toute à Marfellte. Comme le fieur Foucou fe méloir de la profettion de Dentitle, Mademoifelle ** le pria de lai dere fa Dens , &c 202 De l'Art du Dentiffe. de lui en remettre une autre à la place. Le Sieur Foucou lui ôta fa Dent, Ini remit une Dent feche qu'il choifit par-mi un grand nombre dont il avoit provision, & ne manqua pas de faire des entailles à la racine. La Malade revenue chez elle se jetta dans un fauteuil, s'affoupit, & par un fommeil affez long fe dédommagea des mauvaifes nuits qu'elle avoir passées sans dormir. Cette Dent feche ainsi remise ne lui a jamais fait. aucun mal; elle eft fi ferme & fi folide qu'elle se trouve être la plus forte qu'elle air dans la Bouche, & fa blancheur s'est bien confervée. Depuis environ cinq ans que je connois cette Demoifelle, je n'ai jamais rien remarqué d'extraordinaire à cette Dent, ni le moindre engorgement à la gencive , quoiqu'elle ne s'attache point fur le collet. Il fuffit de voir cette Dent pour ne point douter de l'opération, car il est aisé de reconnoître que c'est une Dent du côté gauche qui a été replantée du côté droit; ce qui ne scauroit échapper à un Dentifte qui connoît bien sa partie, comme un Anatomiste connoît une rotule droite ou gauche. Pai rapporté ce derDe l'Art du Dentifie. 203 nierfait tel que je l'ai appris de Mademoifelle ***. Ceux qui le révoqueroient en doute pour ront s'en informer à ellemême. Elle exifte encore; & j'ai indi-

qué fa demeure.

M. Fauchard, dans la premiere édition de fon Livre parle de cette opération; il dit qu'un Dentifie de Province la pratiquois; & il la regarde comme
très-polible, mals on effurpris de ne
trouver rien de plus dans la feconde
Edition du même ouvrage qui a paru
plus de virga ans après.

.

s. XV.

Des Dents ébranlées & déchauffées. Moyens de les raffermir.

O UAND les Dents font tellement découvertes par la defrudion des aj-véoles, les gencives n'ayant plus de foutien fe retirent & s'affaiffent, cé qui fait que les Dents ne tiennent plus qu'a quelque portion du périofte qui refle encore; il y auroit alors bien du charlata-

Del'Art du Dentiffe. nisme à faire espérer aux malades que ces fortes de Dents peuvent fe raffermir par quelque remede que ce puiffe être. On voit cependant tous les jours des Empyriques auffi hardis qu'ignorans abufer étrangement fur ce point de la crédulité du Public, & débiter de prétendus remedes pour faire revenir les gencives. Ils ne parlent pas des alvéoles parce qu'aparemmentils ne sçavent pas qu'une Dent , quelle qu'elle foit , ne peut être folide fans cette gaine offeufe; autrement ils trouveroient auffi des remedes pour réparer les alvéoles. Ises vrais Dentifles au contraire , qui après avoir interrogé la nature connoissent également les ressources & les bornes de l'Art,

tes renources & use to ornes de l'Arci, font obligés dans certains cas pour conferver les alvéoles & rendre les Dents plus folides, de couper quelque portion des gencives. Il eff donc certain que, pour les Dents bérnafiées par les caufes que nous venons de décrire, on ne peut employer avec fuccès que les fils d'or, quelquefois les feuilles ou plaques d'or, les coins en coulifiée, quand les Dents ne fe joignent pas, les Dents facilies, ou plaqued d'or, les coins en coulifiée, quand les Dents ne fe joignent pas, les Dents facilies, lo pfuil'il fe trouve affez d'écf-

De l'Art du Dentifte. pace entre les naturelles , & enfin les fils ordinaires ou les cordonnets de

fove.

Lorfque les Dents ébranlées fe joignent, & qu'il n'y a point d'interruption ou d'intervalle affez grand pour v placer des coins, ou une piéce plus étendue, il faut se servir de fils d'or de ducat très-fin. Le fil s'attache aux deux Dents voifines les plus folides, où on le croife : on le fait paffer enfuite autour des Denrs ébranlées foujours en croifant, & l'on observe de le serrer chaque fois. On mene ainfi ce fil jufqu'à ce qu'on ait atteint une ou deux Dents bien fermes du côté oppofé, & on revient avec le même fil en le faifant repaffer fur toutes les Dents qu'on a déja parcourues. Après avoir fait trois ou quatre fois le même tour, on arrête le fil fur une Dent folidesen le tordant avec une pince d'horloger, & on en fait entrer le bout dans l'intervalle de deux Dents, pour qu'il ne bleffe point la lévre ou la joue. Quand le fil fe porte trop vers la gencive par la forme pyramidale de la racine de certaines Dents, & que les Dents ébran-·lées font plus allongées que leurs vois 206 De l'Ari du Dentiffe, fines, il faut commencer par les racourcir. Si elles font exposées au choc des Dents de la machoire opposée, il faut avec une lime fine & pointue faire un petite entaille autour de la racine à l'en-

avec une lime fine & pointue faire unperite entaille autour de la racine à l'endroit où le fil doit être appliqué, san que ce moyen il empéhe la Dente des parce moyen il empéhe la Dente de s'allonger davantage, & qu'il ne puiffe pas gliffer vers Pextrémité de la racine qui eft plus mince. En ferrant les diiférens tours de illon doit avoir foin d'appayer

tolist ac in, on dost avoir tolist applyed for l'extrémité de chaque. Dent pour la faire remrer dans fon trou, & pour que l'altre remrer dans fon trou, & pour que de l'aldrede. Pour limer ess fores de Dents, il faut auparavant les bien aire de l'aldrede. Pour limer ess fores de Dents, il faut auparavant les bien affermir avec un fin ordinaire qu'on entre-laffe de la même façon que le fill d'extremir avec un fill pour y appliquer le fécond, à moins que les Dears ne foient trop foibles, auquel es aon y laiffe les fil d'ordinaire, juiqu'à ce qu'on y air applique le fil d'ordinaire, juiqu'à ce qu'on y air applique le fil d'ordinaire, juiqu'à ce qu'on y air applique le fil d'ordinaire juiqu'à ce qu'on y air applique le fil d'ordinaire juiqu'à ce qu'on y air applique le fil d'ordinaire juiqu'à ce qu'on y air applique le fil d'ordinaire juiqu'à ce qu'on y air applique le fil d'ordinaire juiqu'à ce qu'on y air applique le fil d'ordinaire juiqu'à ce qu'on y air applique le fil d'ordinaire juiqu'à ce qu'on entre l'année de l'autorité de l'autorité de l'autorité de l'autorité d'autorité de l'autorité d'autorité d'autorité d'autorité de l'autorité d'autorité d

H ne faut point faire d'entaile aux Dents qui ne font point ébranlées , parce que le fil en creufant l'entaille pourroit à la fin les couper ; mais on ne rifDe l'Are du Dentiffe.

207
que rien d'en faire à des Dents qui fans
cela périroien bien-tôt par leur feul
chranlement. Lor[qu'il fe trouve cinq
ou fix Dents de faite for téranlées, on
peut fe fervir d'une feuille ou d'une lame d'or très-mince & large d'une ligne,
relle qu'elle de fir epréfentée à la Plan-

che II.

Il faut que ce foit de l'or de ducat, fi flexible qu'il puisse se mouler sur la surface interne des racines où l'application doit s'en faire. Les trous pratiqués dans cette plaque, pour donner paffage aux fils d'or, doivent être difpofés de façon que la plaque étant placée ils fe trouvent vis à vis les intervalles des Dents. Au moven de cette dispofition, en ferrant le fil d'or fur les Dents, la plaque entre dans leurs interflices. On conçoit qu'il faut ici pour chaque Dent un fil particulier qu'on y arrête. & ce fil doit être plus gros que celui qui fort à entrelasser les Dents pour les affermir. Chaque extrémité de la plaque doit auffi porter fur quelque Dent ferme, pour y être folidement attachée avec

Quand toutes les Dents d'une ma-

203 De l'Art du Dentifie. choire font tellement ébranlées qu'elles ne riennent presque plus, & qu'il y 2 des breches suffisantes pour y placer des coins en couliffe ou des Dents artificielles.Je préfére aux fils d'or les cordonnes de foye crûe faits exprès pour cet ufage. Les Dents en feront plus folides & dureront même plus long-tems qu'avec les fils d'or qui ne ferrent jamais auffi bien : car le cordonnet se gonssant par la falive qui le pénétre serreles Dents de plus en plus, au lieu que le fil d'or fe relâche. Les cordonnets de foye ne se coupent point alors entre la piéce qui fuit le mouvement des Dents ébranlées; & ils ne donneront pas d'odeur, pourvû qu'onait foin chaque jour de se bien laver la bouche le matin & après le repas avec une petite éponge trempée dans parties égales d'eau commune & de quelque cau vulnéraire ou autre. Lorsqu'on fait des coins en coulisse, il faut qu'ils soient bien ajustés entre les Dents voisines, & qu'ils les étayent par-tout, mais fans rien forcer. On les perce comme une Dent or-dinaire, & l'on prend garde que les fils dans leur fortie ne foient pas gênés tant par la piéce que par les Dents voi-

De l'Art du Dentifle. fines. Pour éviter cet inconvénient, on fait une petite rainure aux deux côtés de la coulisse & précisément aux endroits d'où les fils doivent fortir pour embraffer la Dent. On peut encore faire une feconde rainure qui regne tout aurour du coin , où de la Dent artificielle un peu au-deffus des trous ; celle-ci doit être affez profonde pour recevoir deux ou trois tours de fils d'or ou de foye qu'on entrelasse à l'ordinaire , après avoir attaché la piéce aux deux Dents voifines avec le fil qui la traverfe.

Quand il faut une pièce plus étendue, on fait aux deux Dents un trou affez grand pour que le même fil d'or ou le cordonnet puisse y passer & repasser plusieurs fois. Cette pièce doit être percée de la sace extérieure à l'intérieure, & les trous feront éloignés plus ou moins du talon de la piéce, fuivant que les Dents voifines font plus ou moins déchauffées, & les gencives retirées. On fait une rainure transversale depuis chaque trou jusqu'à l'extrémité de la pièce & dans toute fa circonférence. Les deux bouts du fil entrent'en fe croifant dans ces loges, entourent l'extrémité de la piéce, & se.

210 De l'Art du Dentiffe. replient fur elle & entre la Dent na-

turelle qui fert de languette à fa couliffe. Ainfi le bout du fil qui passe en-dedans est ramené en-dehors, celui qui passe en-

dehors revient en-dedans & tous deux fe perdent dans la rainure transversale. On embraffe de même la Dent naturelle en faifant paffer & repaffer entre fes deux voifines les deux bouts du fil; & ainfi fucceffivement entre toutes les Dents qui se trouvent ébranlées, jusqu'à

ce qu'on foit parvenu aux Dents folides. Alors on revient fur fes pas, & le fil étant ramené vers la piéce, on le croife & on le fait repaffer plufieurs fois tant fur cette piéce qu'entre les Dents qu'il étaye de la façon que j'ai décrite. Enfin le fil doit faire autant de tours qu'il eft nécessaire, tant pour affurer la pièce que pour affermir les Dents. S'il fuffisoit pour garnir les brêches de deux Dents artificielles, il ne faudroit faire à la piéce qu'un feul trou affez grand pour

faciliter le paffage des différens fils qui après avoir parcouru les Dents ébran-lées doivent à chaque tour repasser par ce trou; mais il faut toujours faire une rainure autour de la piéce pour loger ce fil-

CHAPITRE SIXIÉME.

Des Dents artificielles. Précautions à observer avant que de les poser, en les posant, & quand elles sont posées.

L ES DENTS artificielles, ou pof-tiches, rendent presque aurant de service que les Dents naturelles. Elles redonnent cet air de jeuneffe dont leshommes ne font gueres moins jaloux que: les femmes, & font disparoître à l'inftant cette vieillesse anticipée qu'amene l'absence de plusieurs Dents ; elles empêchent de cracher en parlant au vifage: de ceux qui nous approchent, rendent: la prononciation nette & diffincte &: foulagent par conféquent la poitrine en ce qu'il faut moins d'air & moins d'effort pour parler. Les Dents artifi-cielles font encore d'un très-grand fecours pour manger, fur-tout quand il refte quelques racines qui puiffent leur. fervir de bafe ; car s'étayant alors réci212 De l'Art du Donissife, proquement, elles font dans la matification la même résistance que faissea les Denns nautrelles. Lorsqu'ul ne resis point de racines, on a dans les conmencemens quelque peine à vaccousmer aux Dents posities. L'estors que la matification airi faire sir la piez dont le talon embrassi le geneives, le contra l'accousmer aux Dents posities. L'estors que elles vientes de l'est production si faire sir la piez dont le talon embrassi le geneives, le celles v'endrections infensiblement, le l'on parvient à manger dessi urbassi les de beaucoup mieux s'ans comparation de les vientes de les vientes que leux s'endrections infensiblement, le l'en parvient à manger dessi urbassi les de beaucoup mieux s'ans comparation de l'est production de l'est production de l'est production de l'est production de l'estors de l'est production de l'est product

que fi les gencives étoient nues.

Les Deus politiches fe font raremet d'yvoire, if ce n'elt quand il faut un Dendier complet , & que le Sujet veux ménager fa bourfe. Celles qui join fifete de la Dent de cheval marin coltent d'evanage, mais font aufil de mellior fer vice , & de la couleur convenible. La Dent de cieval marin bien choîfe n'el de la Dent de cieval marin bien choîfe n'el de la colleur convenible. Dent de cieval marin bien choîfe n'el de la colleur convenible. Dent nature les Cette maitres pe donne aucune odeur, si ce n'eff lorfque l'on n'egige de fi nettoyet s'el bouche, & que la précuré qu'il de fine toute pet la pouche, s'eque la precucè qu'il ne putille s'afinemer dans genche; qu'il ne putille s'afinemer d'ausse genche; qu'il ne putille s'afinemer dans percucès qu'il ne putille s'afinemer dans percucès qu'il ne putille s'afinemer dans pet l'action de la conservation de la collection de la collect

De l'Art du Dunissife. 213 l'interficie aucon aliment. Missi quand une piéce est bien assis, pou peu qu'on air foin de shouche, & qu'on ne laisse politiches, elle n'auront jamais de mauvissi edeur. Qu'int à la foldit de ces Dents, & à leur exacte restemblance avec les Dents naturelles, ces deux conditions dépendant de l'habileté du Dentitle. Avec de l'adresse de du gost, on privein à leur donner ce double, avan-

On s'imagine faussement que les Dense possibles ébranlent les aurres. Quand elles son bien faites & posses avec l'attendon nécessaire, elles ne peuvent leur faire aucun orv. Tous les jours au contraire on est obligé de mettre des Dense artificielles, pour fortifier les naturelles, & ce moyen ne manque jamais de résuffir.

Si on fait les Dents artificielles de différentes matieres, on les pose aussi de plusieurs façons. Les unes s'entent sur une racine avec un tenon; & quand il n'en faut qu'une, on doit employer ou ane Dent humaine, ou une Dent de bœuf, ou une Dent factice de cheval

De l'Art du Dentifte. marin, mais jamais d'yvoire. S'il v à plufieurs Dents à remplacer, & qu'ilen reste des racines affez bonnes, on peur de même y a juster séparément des Dents humaines. Mais fi toutes les racines ne fe trouvent pas propres à maintenir chaque Dent avec fon tenon, il faut faire une piéce de toute l'étendue de la bréche, & y bien marquer chaque Dent vis-à-vis chacune des racines. Ces Dents doivent bien imiter les Dents naturelles, être bien affifes fur les gencives, & bien proportionnées aux Dents voifines, afin qu'elles ne foient point expofées au choc des Dents de la machoire oppofée. On perce la piéce vis-à-vis du canal de chaque racine qui doit recevoir un tenon; on fait entrer à force dans chaque trou la partie du tenon qui doit l'occuper, & on le rive après l'avoir fait fortir de l'autre côté. Deux tenons fuffifent pour maintenir une pié-. ce. Quand elle est d'une certaine étendue, on peut l'attacher d'un côré ou de tous les deux avec un fil d'or fur la Dent qu'elle va joindre, après ayoir engagé les tenons dans le canal des racines. Si les racines ne font pas propres

De l'Art du Dentiffe.

à recevoir un tenon, aprèsen avoir rafé l'excédent avec la lime pour les mettre au niveau des gencives, & en avoir exactement rempli de plomb toutes les cavités, il faut percer la piéce à chaque extrémité pour y faire paffer les fils, qui s'atrachent aux Dents d'à-côré.

Pluficurs performes ne fe fort point remplacer les Denns qui lour nanquem, par la cainiet quelles ont qu'il ne faille en ôter d'abord, les raches. Afiai c'elt une erreur de 3 frangher que l'extraction de ce raches foit nécessités pour contrair tel-avantageux d'un avoir. On peut encore mettre une ou deux Denns en coulifie par le moyen d'un pe-tir reflort, fans qu'il foit nécessités de saracher.

Lordque la machoric inférieure eft totalement dépourvûe de Dents, on y mer un rateller complét fans attache. La piéce alors eft fonteme tant par les joues que par la langues & pourré qu'élle foit bien affite fur les gencives & qu'elle prenne bien le contour de la machoire, on parvient en peu de jours à manger aifément fur fou ratelle numer de la langue aifément fur fou ratelle numer de la ma216 De l'Art du Dentifle.

Enfin quand les deux machoires, des motiferment démublées, on les reganit de deux "piéces, ou môme c'âupentire complet. Mais fi dans une boxche aint dégradée il fe trouve quelse Dent qui- quodyitôtée, soit afte lolide, ji faur bien se garder de l'êxe. Cete Durt foliaire, loin de nuive, ser à mieux asture la piéce, à laquelle na fait une ou plusfeurs entailles, histoate nombre des Dents qui doivent s'y lesere.

§. I.

Des Dents à tenon.

LEDENTE à renon, quand ellet font entées fur de honnes racines, font les meilleures Dents podiches, & fins controil les plus agrédhes. Car elles ne diffèrent en rien des Dents racilles, rellementque, lordqu'elles font bien choifies & bien pofées, il n'eft pas poffible même au plus habile Dentifie de les diffinguer des autres, à moins qu'il waille, chercher la petite, rivire du tre-

Del' Art du Dentife. 217 son, laquelle ne peut être apperçue qu'en examinant avec attention l'inté-rieur de la machoire.

Toures les racines, quoique faines, ne font pas propres à recevoir une Dent à tenon. Celles qui restent ordinairement & qui conviennent à ce genre d'implantation, font les Incifives funérioures & les Canines. On la tente rarement fur les petites Molaires, attendu qu'elles ont fouvent deux racines. De plus, lorsqu'elles n'en ont qu'une, cette racine unique est applatie, & au milieu est une rainure qui commence vers le collet de la Dent , & se termine à l'extrémité de la racine, enforte que le canal se trouve divisé en deux parties ; dong chacune, par conféquent, n'est guères propre à recevoir un tenon affez folide pour maintenir la Dent.

Les groffes Molaires inférieures & les supérieures ne sçauroient porter un tenon; c'est pourquoi il faut raser leurs racines quand elles excédent trop les gencives, pour y affeoir folidement une piéce quelconque.

Les petites Molaires inférieures font

plus propres à recevoir un tenon que Tome II.

218 De l'Art du Dentifte.

les Canines leurs voilines, parce qu'elles ont une racine ronde & d'une longueur fuffiante. Cependant on y met peu de Dents à tenon, parce que la bréche ne se voir guères, étant cachée par la lévre qui est ordinairement élevée.

Les Canines & les Incifives inférieures étant peu fujettes à se gâter, on est rarement dans le cas d'y enter des Dents à pivot. Mais comme elles s'ébranlent affez fouvent de bonne heure au point de tomber, on a recours aux fils. Lorfque ces Dents minées par la carie viennent à se casser ; leurs racines qui sont applaties dans leurs parties latérales & affez menues, font moins propres à recevoir les tenons que celles de la machoire fupérieure. Je fuis pourrant venu à bout non fans peine, d'affurer folidement un tenon dans un Incifive inférieure. Deux Dames à qui j'ai ajusté de ces Incifives à tenon , s'en servent depuis plufieurs années, & les gardent encore.

Voici la meilleure maniere de pofer les Dents à tenon. Après avoir limé la racine de la Dent qu'on veu remplacer, & l'avoir rendue parallele

De l'Art du Dentifte. à la gencive, on prend un trépan fait d'un bout d'acier , & en forme d'équariffoir , tel qu'il est représenté dans pointe de cet instrument se porte dans le canal de la racine, où on l'introduit légérement en le tournant de droite à gauche, & de gauche à droite. Par ce moyen on aggrandit le canal, ou du moins on en fait fortir les parties molles & cariées. Quand le trou est assez large & affez profond, on y implante avec le tenon une Dent naturelle de la même efpèce ou du même volume que celle qu'on veut remplacer, en affortiffant fablancheur à celle des Dents qui l'avoifinent. Si les Dents de la machoire oppofée ne portent pas fur les Incifives ou fur les Canines qu'on ajuste, on laisse à la Dent qu'on veut remettre toute fon épaisseur, & l'on y rive le tenon à rivure perdue, ce qui le rend encore plus folide & affure la durée de la Dent. Si au contraire les Dents oppofées frottent fur celles-ci, il faut amincir la Dent poftiche fur la face postérieure. Quelquefois même il est à propos d'emporter de ce côté-là, non-feulement l'émail de la

220 De l'Art du Dentifte.

Dent, mais encore une partie du corps fpongieux, pour la mettre à l'abri du choc des Dents oppofées. Il fatt ce pendant éviter d'altérer trop la Dent postiche en l'amincissant, & pour lui laisser plus d'épaisseur, on raccourcit sufficiamment avec la lime les Dents qui

Quand le canal de la racine où doit entrer le pivot se trouve trop large, il faut le boucher entiérement avec des feuilles d'or, comme je vais bien-tôt l'expliquer, & cela avant que de percer la Dent. Celle-ci étant percée , on y fait entrer de force avec la pince un tenon d'or qu'on fait fortir de l'autre côté pour le river. On proportionne la longueur de ce tenon au canal qu'il doit remplir; enfuite on le garnit de filace ou de filà broder; on le bat en plufieurs endroits avec le tranchant du marteau, pour y faire des inégalités qui empêchent la garniture de gliffer vers le talon quand on monte la Dent; & enfin on l'introduit dans la racine. Lorfqu'il y est bien stable & bien ferme, on acheve de monter la Dent avec une pince. Il eft effenziel qu'elle joigne bien, & qu'elle couDe l'Art du Dentifie. 221 vre exactement la racine. Elle est par ce moyen très-folide, dure en cet état nombre d'années, & fait toutes les mê-

mes fonctions que les autres.

Quand les racines minées par la serie on le canal frop large, mais sifies profond pour contenir un tenon d'une profond pour contenir un tenon d'un congeuer findificame, il faux plomber et canal jufqu'au bord de la racine, se percer enfaite a milieu ou un peu les vers le chors, lorique la Denett fiuf-ceptible de quelque choc, Ce trou doir être fait avant que de placer la Dens, avec un pend éforce, jufqu'a ce que la Dent foigne parfaitement la racine qui luf érre de la Dent foigne parfaitement la racine qui luf érre de la Dent foigne parfaitement la racine qui luf érre de la Dent foigne parfaitement la racine qui luf érre de la presentation de la consecue de la Dent foigne parfaitement la racine qui luf érre de barre.

Si la racine n'eft pas bonne, ni le canal affez profond, a près avoir ajufic la Dent, il faut la percer non-feulement pour recevoir le tenon, mais encore pour y paffer un fil d'or qui s'attache d'un feul côte fur quelqu'une des Dents voifines. Il faut aufit plomber le canal; de le percer comme on vient de diva. Au moyen de cette double attache, la Dent fera foldite & durable.

Il est encore un autre moyen de fi-

222 Del Art du Dentife.
xer un pivot dans uer racine äffez benne pour le porter; mais il ne doit être employé que pour celles où il n'ya point de fluxion à craindre. Ce moyen constitle à faire un tenon, qui d'un boux étaire un tenon, qui d'un boux étaire un tenon qui d'un boux étaire no bout foit fait en vis poinne, mais un peu plus gros que le diamètre mais un peu plus gros que le diamètre mais un peu plus gros que le diamètre

mais un peu plus gros que le diamètre du canal, & un peu moins long. La Dent armée de ce tenon fe monte peu à peu en la tournant du fens convenable pour faire entrer dans le canal le bout du tenon qui doit s'y viffer, jufqu'à ce qu'elle foit exactement réunicà la racine. Mais pour que les pas de la vis s'engagent bien dans les parois du canal, il faut que la racine foit rafée un peu au delà de la gencive, & que la Dent postiche soit un peu moins large que la bréche, pour pouvoir la tourner autant qu'il est nécessaire. Il faut encore observer que le tenon ne soit pas trop gros, & qu'en fe viffant il ne force pas trop la racine, ce qui pourroit la faire éclater.

On peut auffi faire entrer le tenon à vis dans la racine avec une pince qui fert à le tourner; & quand il est suffi-

De l'Art du Dentifte. 223 famment engagé, la Dent s'ajuste au hout du tenon qu'elle doit recevoir & qui n'est point comme l'autre en vis, mais rond & longuet. Toutes les dimenfions de la Dent doivent auparavant avoir été prifes fur la racine. On perce cette Dent depuis le talon jufqu'à fon extrémité entre les deux émails. A l'endroit où fort la pointe du foret du côté de la face postérieure, on fait une petite mortoife pour loger la pointe du tenon. Lorfque la Dent joint parfaitement la racine, on renverse sur sa face postérieure l'excédent du tenon avec une petite pince; on le fait entrer dans la mortoife, & l'on coupe avec une lime ce qui ne peut s'y loger. Mais pour que cette opération ait lieu, il faut que la Dent puisse conserver assez d'épaiffeur vers l'extrémité fur fa face postérieure: autrement elle ne seroit pas si durable, & le bout du tenon qui

est renverse, pourroit incommoder la Enfin on peut sceller un tenon dans le canal d'une racine avec le maftie décrit par M. Fauchard; mais il y a deux inconvéniens. 1°. Le tenon par ce moyen T iv

langue.

224 De l'Art du Dentiffe.
n'est jamais si bien assuré qu'il ne le
dérange, de sorte qu'on est souvent
obligé de revenir au tenon rivé. 2°. Le
massic attére la blancheur de la Dent
dont il climente la base.

On met auffi des piéces entieres compofées de plufieurs Dents tances fimples ou en vis, & d'une étendue proportionnée aux breches que l'on veu remplir. Mais Il faut troujours que lésiget ait des racines propres à recevoir les enons , & que la piéce puifé conferver une certaine épaifieur. Chaque ten on y ett engagé comme il l'elt dans une feule Dent, & cette piéce fe pofé de même.

6. II.

Des Fluxions occasionnées par les Dents à tenon.

LES DENTS à tenon font payer une forte de tribut dont peu de personnes sont exemptes. On-ne souffie point dans l'opération, mais ordinairement 24 heures après, ou même dès le

De l'Art du Dentifie. lendemain on commence à sentir quelque douleur qui ne fait qu'augmenter pendant deux ou trois jours , & il fe forme une fluxion plus ou moins forte , fuivant les dispositions du Sujet, ou suivant qu'on a négligé de faire les remedes convenables, soit pour la détourner, foit pour l'adoucir. Ces fluxions fe terminent affez fouvent par un petit abicès à la gencive, & quand la matiere a pris fon cours, le malade est bien-tôt guéri. Ainsi dès qu'on s'apperçoit de quelque tumeur à la gencive, il faut faire jour à la matiere par un petit coup de lancette. Cette flu-xion est presque inévitable:heureusement on ne l'effuye que la premiere fois qu'on fe fait mettre de ces fortes de Dents, lorfqu'il faut les renouveller, il n'y a plus de fluxion à craindre. De plus il est à remarquer que, si avant la premiere opération, la Dent qu'on remplace a caufé fluxion ou dépôt , le tribut est payé d'avance & la fluxion ne revient pas. Il en est de même, quand il se trouve fur la gencive une bulbe ou petit bouton provenant de la racine : ce petit mal garantit encore de la fluxion, parce qu'il en fort une humeur féreule qui

226 De l'Art du Dentiffe. en entraîne la matiere au-dehors.

Au refte la fluxion n'el produte gas la préfence du treno qui comprina, les parois du canal Les petits valiface, qui s'y diffribuent, rirités par cette coespreffion, s'enflamment, & le fluide es s'y arrêtant les engoges. Le pétide la racine, d'ob parent tous les pein sufficaux qui la vivifient, el bies-tésé feét de même. L'inflammation fe comunique au périofe des alvécles, sinfique qu'à la gencive & aux levres, & tous ces parties s'enflant plus ou moint se conservation de la company de la company

devienment douloureufes.

M. Fauchard eft d'un avis different I lercit que la fluxion est produite parla trop grande longueur du trenon qui crecde la profondour du canal, quand la racine a céré percée trop avant. Mais ser tathement il n'et pas ailé de percei racine d'ouvreen outre. G ce casis est de la commenta del commenta de la commenta del commenta de la commenta del commenta del

Del'Art du Dentifte. 227 grandir le canal qu'à un certain dégré,

& d'y proportionner le tenon.

Mais tout Praticien scalt par expérience que, quoique le canal foit vuide & infenfible , lorfqu'on l'agrandit avec l'équarriffoir, comme le confeille M. Fauchard,& qu'on y plante le tenon, malgré cette infensibilité qui prouve la destruction du cordon de nerfs & de la membrane du canal, la fluxion n'en vient pas moins. Il s'enfuit donc que, fi les parois du canal font vivifiés & nourris de la maniere que je l'ai toujours observé, la fluxion indépendamment de l'élargiffement du canal est produite par la feule préfence du tenon; enforte qu'elle eft inevitable, fi l'on ne prend certaines précautions.

Or pour prévenir la fluxion, o u du moins pour qu'elle foit peu confidérable, & ne forme point dépôt, il fiut en reugiant le canal recomoftre d'abord s'il eft d'une couleur rougearre, ce qui prouve que les vailfeaux finguins fe diftribuent dans les parois du canal. Alors, avant que de pofer la Dent, on doit def fécher & déruire ces petits vaiffeaux avec une siguille à tricoter, ou avec une 228 De l'Art du Dentiffe. pointe feche rougie au feu que l'on poste trois ou quatre fois dans toute l'éten due du canal. On fait entrer dans ce canal un peu de coton îmbibé d'essence, pour en remplir la capacité, & on l'y laiffe quatre ou cinq jours; enfuite après Pavoir ôté, on établit la Dent à tenon. Si le Sujet dans cet intervalle ne veut point laiffer voir de breche à fa bouche . il eft aifé de la boucher pour quelques jours avec cette Dent, jusqu'à ce qu'elle puisse fe pofer-plus folidement fans aucun rifque. Mais fi la personne exige qu'elle foit mife fur le champ à demeure, il faut après l'opération lui faire rincer fréquemment fa bouche pendant deux fois vingt-quatre heures avec de bonne eaude-vie pure. Ce fera le moyen de lui faire éviter la fluxion, ou, s'il en furvient, elle fera légere. Alors pour la diffiper promptement, il fuffira de fe rincer très fouvent la bouche avec du lait, ou de l'eau tiéde; & si par la disposition du Sujet, la fluxion ne cédoit pas à ces petits remedes, il faudroit le faire faigner, lui faire prendre foir & matin quelques lavemens, & une boiffon ra-fraîchiffante. Quand la levre est tendue De l'Art du Dentifie. 229 & gonflée, on met les cataplasmes émolliens. La fluxion la plus opiniàtre ne tient pas contre ces dissérens remedes, & disparoit dans peu de jours.

Lorique les parois du canal Dennaire ne font pas vermells , & qu'au contraire il eft noiritre par roue; ¿c'eft une marque que les vaiffeaux font détruits par la cauflicité de l'humeur qui s'eft Épanchée dans cette partie. Alors , fans qu'il foir befoin de caurère ; il faut tout de fuite pofer la Denn à tenon.

6. III.

Des Dents, & des piéces postiches attachées avec des fils, ou de diverses au-

Les Dents qu'on attache, & qu'on maintient avec des fils d'or ou de foye, pour bien reprétenter les Dents naturelles, pour ne point géner ni ébranler celles qui leur fevriont de foutien, pour être folides & durables, demandent de l'adreffe, du goût, & une extrême attention. Car attain on tire

230 Del' Art du Dentifte.
d'avantages de Dents positiches bien postes, aurant celles qui le font mal caufent d'incommodités & d'inconvénies.
Voici ce que l'expérience ma appris de
plus sût dans cette pratique.
Lorsqu'il s'agit de remplacer une seu-

le Dent, foit de devant , foit des côtés , qui n'a point laissé de racine pour servir de base à la Dent possiche, il est tout fimple d'employer, autant qu'on peut, comme pour les Dents à tenon, une Dent humaine , & du même ordre que celle qui manque. Mais il arrive affez fouvent que, quand c'est une grande In-cisive qu'il s'agit de substituer, la bréche fe trouve trop grande; enforte qu'on ne peut trouver de Dents humaines affez larges pour la remplir convenablement. Il faut donc avoir recours ou aux Dents de bœuf, ou aux Dents factices de cheval marin. Or, pour ne pas mettre une Dent trop large qui ne quadreroit plus avec ses voisines, on doit la façonner de maniere qu'elle ne les excéde point, furtout en largeur. Tout le fecret ici confifte à faire enforte, i° que les parties latérales de la Dent postiche, principalement vers fon extremite ne touchent

De l'Art du Dentiffe. 231 point aux Dents voisines, & qu'il y ait entre elles de chaque côté une petite féparation. 2º. Que la partie de cette Dent qui répond au collet des Dents naturelles , touche au contraire fes deux voilines, & s'appuye contre elles pour êrre étavée de deux côtés. Pour donner de l'apparence à cette Dent, & rendre fa largeur peu fenfible, il faut emporter de fon épaiffeur vers les parties latérales, & laiffer plus de volume du côté qui touche au corps de la Dent naturelle. On fait paroître par ce moyen. une espèce d'enfoncement & de séparation à l'endroit où la Dent a le plus de largeur , & elle femble en effet moins large vers la gencive qu'à fon extrémité. Enfuire pour la rendre folide, on la percera dans les parties latérales qui touchent de chaque côté les Dents na-turelles, & on l'y attachera avec un fil

appliqué de facon qu'il ne comprime pas les gencives. Ainfi l'on n'est point obligé, pour remplir la bréche d'une Dent, quelque large qu'elle foit, de la templacer par une pièce composée de deux Dents étroites qui ne quadrent plus avec les voifines. C'eft ce que font

232 De l'Art du Dentiste. quelques Dentistes : mais aussi la dispro-

portion de ces Dents étroites avec les autres, choque beaucoup plus la vûe qu'une feule Dent affez large pour bou-

cher la bréche.

J'ai imaginé un autre moyen pour imiter encore plus parfaitement la belle nature, & je le pratique fouvent. C'est de monter une Dent humaine de la même espece que celle qui manque & bien uniforme, fur un morceau de cheval marin travaillé proprement & fi bien proportionné à la bréche, qu'il ne puisse être apperçu quand la Dent fe trouve placée. On coupe pour cet effet la racine de cette Dent; on ajuste ensuite celle-ci fur la piéce de cheval marin, comme on fait une Dent à tenon fur une racine; on perce de la même façon la piéce & la Dent, pour y introduire une goupille d'or qui les traverse l'une & l'autre, & qui se rive des deux côtés, c'est-àdire, fur la face de la piéce qui fert de base ou de talon à la Dent,& qui pose sur la gencive qu'elle embraffe d'une part, & d'autre part à l'endroit où se fait la rivûre des Dents à tenon. Le morceau de cheval marin doit être affez large, pour

De l'Art du Dentifte: 233 foindre des deux côtés les deux Dents voifines, & affez juste pour que celles auxquelles s'attachent les fils qui tiennent la piéce en état n'en foient point ébranlées. Il faut de plus que la piéce foit folidement appuyée , & que la Dent qui doit être moins large que la bréche, pour mieux représenter la nature, au lieu de toucher les Dents voifines, laiffe du jour entre ces Dents dans les parties latérales , comme en laiffoit la Dent qu'elle remplace. Les trous pour paffer les fils feront pratiqués dans cette piéce aux endroits qui touchent les Dents voifines, de facon qu'ils fe rencontrent à peu près vis-à-vis le collet de celles où les fils feront attachés, mais fans gêner.

Quand l'alvéole a fouffert quelque déperdition de fubliance dans l'extraction de la Dent ou de la racine, que la geneive elt roro, per estre, se que la contraire ne font point déchauffés ni dégarnies, il faut mettre
une Dent plus longue vers la gencive
entrée, afin que celle-ci fe remarquemoins. l'ai encore trouvé un moyen.

Dour remédier à cette difformité, ou.

la gencive.

Tome IL

234 De l'Art du Dentifte: pour réparer en même tems les défauts de la Dent & de la gencive. Il s'agit de faire faire par un Orfevre une espece de

cuvette d'or qui puisse s'appliquer fur la gencive délabrée, & se mettre au niveau des autres. On y ménagera de petites pointes qui imitent celle des gencives, & qui répondent aux interflices des Dents. Les deux côtés de la cuvette

feront percés de deux petits trous, pour donner paffage à un fil qui s'attachera comme les autres piéces à deux Dents voifines. Celle-ci du côté qui s'applique & qui s'affeoit fur la gencive formera une cavité, ou une forte de chaton, pour enchaffer & recouvrir la Dent qu'elle doit recevoir. On laisse pour cet effet très-peu de racine, & suivant la profondeur du chaton. La Dent fera fixée dans cette piéce d'or par une goupille, comme celle qui fe monte fur une piéce de cheval marin : mais ce doit être de même une Dent humaine, pareille à celle qu'elle remplace. Pour bien faire exécuter cette pièce à l'Orfévre, il faut prendre exactement toutes les mefures nécessaires, & en former un modele en

cire. La piéce finie & même effayée, on

De l'Art du Dentifte.

Ia donne à l'émailleur, pour la rendre de la conleur des gencives, c'est-à-dire, plus ou moins rouge, fuivant l'instruction du Dentille. On monte enfuite vi Dent possible fur cette piéce, & on l'y fixe avec une goupille : on peur même en la pofant, pour l'affernir davantage, & pour empêcher que rien ne s'instinue entre le chaton & la Dent, mas-

tiquer celle-ci dans fa fertiffure. Je reviens aux Dents établies fur des piéces de cheval marin. Pai remis fouvent de cette maniere non-feulement les quatre Incifives, mais même les Canines & les petites Molaires , & plufieurs perfonnes en portent de ma facon depuis nombre d'années, Or pour poser folidement ces sortes de Dents fur une piéce de cheval marin, il faut d'abord que la piéce foit bien ajuftée fur la gencive; enfuite qu'elle s'emboîte parfaitement avec les Dents qui la reçoivent, & qui doivent la maintenir par le moyen des fils. On ne laiffe de hauteur à cette pièce, aux endroits où l'on veut monter les Dents, qu'environ une ligne & demie, fuivant la longueur des Dentsvoifines , & on diminue de fon

doit y placer. La piéce étant ainfi préparée , on choifit des Dents naturelles: on ôte avec la lime l'épaisseur d'un quart de ligne fur toute l'étendue de leur racine à la face postérieure; mais on a foin d'en conferver la face antérieure, pour remplacer ce qu'on a diminué de la piéce. On emporte aussi plus ou moins du corps de la Dent vers la racine, en ménageant de même fa face antérieure. Enfuite on affied cette Dent fur la piéce, en observant qu'elle joigne bien dans toute fa circonférence, ainfi que la portion de la racine, fur la face antérieure de cette piéce où elle doit exactement s'appliquer. Après cola on perce la Denta l'endroit du canal, & l'on fait fortir le foret, comme aux Dents à tenon, vers fon extrémité fur la face postérieure : on fait à la piéce un pareil trou, qui doit répondre juste au trou de la Dent : alors on introduit dans celui de la piéce une goupille qui la traverse pour entrer dans la Dent, & qu'on saie sortir à la face pos-

236 De l'Art du Dentisse. épaisseur d'environ un tiers de ligne sur la face qui repond à la lévre, pour donner plus de folidité aux Dents qu'on

De l'Art du Dentiffe: 237. térieure où elle se rive à rivûre perdue ainsi qu'à la piéce du côté de la gencive. Quand la Dent est bien posée, on

fait à la racine un pareil trou qui la traverse, ainsi que la piéce, jusqu'à la face postérieure, & qui se croise avec le premier. Ce trou fert à recevoir une feconde goupille qui se rive d'un côté fur la racine de la Dent, & de l'autre fur la face postérieure de la piéce. Ces deux goupilles, en fe croifant, empêchent la Dent de remuer & l'attachent folidement à la piéce. On peut mettre ainsi toutes les Dents exposées à la vûe, les unes à côté des autres; elles font toutes fort folides, & représentent mieux les Dents naturelles que celles de cheval marin.

Il y a une personne très-connue qui porte, depuis plus de quatre ans, une piéce entiere de ma façon à la machoire inférieure, Cette piéce est toute garnie de Dents naturelles, à l'exception des groffes Molaires qui font pratiquées aux deux bouts. Il ne reste à la même perfonne, à la machoire fupérieure qu'une Canine, & une groffe Molaire du côté gauche. Depuis deux ans je lui fais tenir, par le moyen de ces deux Dents; une piéce très-solide, quoiqu'attachée d'un seul côté: cette piéce est garnie de Dents naturelles , depuis la Canine qui fubfifte, jufqu'à la feconde petite Molai-

238 De l'Art du Dentifte.

re de l'autre côté. Ainsi la personne na roît avoir les plus jolies Dents du monde, & fouvent on lui en fait compli-

On peut faire pour plusieurs Dents naturelles une pièce d'or en forme de cuvette, pareille à celle que j'ai décrite, pour encharonner une seule Dent. Cette piéce fera percée de trous pour re-cevoir les racines, à peu près de la mê-

me maniere qu'elles étoient articulées dans la machoire, & pour les recouvrir comme elles étoient recouvertes par l'alvéole & par la gencive. Elle doit avoir des pointes bien marquées qui répondent aux interflices des Dents, pour y faire le même effet que la pointe des gencives; enforte que chaque Dent naturelle trouve dans la pièce un trou convenable à fa racine. Mais quoique fes racines doivent être couvertes juf-

que fur le corps de la Dent, par le chaton de la piéce qui fait l'office de l'al-

De l'Art du Dentifle. 239 véole & de gencive tout enfemble , il faut observer qu'elles ne le soient point plus que les Dents du Sujet. Pour cet effet, il n'est pas besoin que ces racines avent toute leur longueur, & l'on en diminue plus ou moins, fuivant la hauteur de la piéce. Il faut auffi que toutes les Dents qui doivent être transplantées dans la piéce, foient disposées de façon, qu'étant chacune à fa place, elles fe trouvent bien rangées fuivant le contour de la machoire, & ne foient point excédées par les Dents qui restent. Enfin il faut que les Dents de la machoire opposée ne choquent pas celles de la piéce, & c'est une attention à faire avant que de sceller ces dernières Dents. On fait au milieu de tous les chatons un petit trou, pour recevoir une goupille qui entre d'un côté à la face antérieure . & va fortir à la postéricure, en traversant auffi la racine pour l'affermir dans le chaton. Tout étant disposé decette maniere, on ôte les goupilles &con démoute les Dents, pour envoyer la piéce chez l'Emailleur, qui lui donne, ainfi qu'aux la tête des goupilles, la couleur naturelle des gencives. Dès que la piéce est 240 De l'Art du Dentifte. émaillée, on remonte les Dents dans leurs chatons, & pour mieux les affermir, on employe utilement le maffie décrit par M. Fauchard. On fait d'abord fondre ce mastic : on en verse quelques gouttes dans chacun des chatons de la piéce, & avant qu'il foit refroidi, on y introduit la goupille qui n'a plus besoin d'être rivée, ce qui enleveroit l'émail, mais dont il fuffit de rafer la pointe qui fortà la face postérieure. Enfuite on pose toutes les Dents les unes après les autres, & l'on ôte l'excédent du mastic que la présence de la racine fait déborder du chaton, & qui pourroit s'attacher autour de la Dent ou de la gencive artificielle. Par le moyen de ce mastic, les Dents se trouveront bien folides, elles ne branleront point dans leur fertiffure, & aucun aliment, ni même la falive, ne pourra s'infinuer entre la racine & le chaton. Des Dents plantées de cette façon peuvent durer plus de vingt ans, & si quelqu'une dans la fuite venoit à manquer, elle peut se remplacer aisément par une nouvelle, ou fe raffermir.

Voici le mastic de M. Fauchard, « Pre-

Del'Art du Dentiffe. 24; mez de la gomme laque, 2 onces; de » la rérébentine de Venife la plus fine, » une demie-once; du corail blane en poudre très-fine, 2 onces : faites fondre la gomme dans un vaiffeau de terre verni, à un feumédiocre; guand elle »fera fondue, mettez-y la térébenthine & le corail en poudre. On réduit

» ce mélange en petits bâtons, qu'on » pulvérife pour s'en fervir. » Il eft bon d'observer que M. Fauchard ne prescrit l'emploi de ce mastic, que pour affermir les Dents à tenon dans les racines qui les reçoivent. Mais ce mastic n'est guères propre à fixer solidement les Dents à tenon, en ce qu'il ne scauroit bien tenir sur les parois du canal qui, quoi qu'on fasse, conservent toujours une certaine humidité. Dans le cas où je l'employe, au contraire, la piéce & les Dents étant hors de la bouche font très-féches ; ainfi le maftic s'attache & foude fi parfaitement les racines dans leurs alvéoles artificiels, qu'elles pourroient tenir fans goupille, fi, pour plus grande sûreté, il n'étoit à propos d'en mettre. La pièce au reste est percée de même à chaque extrémité de

242 De l'Art du Dentifte.

deux petits trous, plus ou moins éloignés du talon, de façon que les fils qui paffent dans ces trous puiffent fe rejoindre & s'attacher aux Dents d'à-côte, un peu au-dessus de la gencive, afin de ne la pas comprimer. J'ai déja dit que , pour bien faire fabriquer cette piéce, il falloit prendre avec de la cire des mefures infftes fur le Sujet. On ne peut marquer trop exactement la hauteur que la piéce doit avoir, le diamètre des chatons deftinés à recevoir les racines, & l'endroit précis des trous qu'il faut pratiquer à leur extrémité. On peut encore faire en vvoire un modéle plus parfait de cette piéce, en le fabriquant & en le finifiant foi-même fur le Sujet, de façon qu'il n'y ait plus qu'à fixer les Dents par des goupilles. Cette piéce, ainsi garnie de fes Dents, fe donne à l'ouvrier qui la copie plus parfairement.

Une pareille pièce bien faite n'est pas susceptible de la moindre odeur, & rien n'imite mieux non-seulement les Dents nauruelles, mais même les gencives qu'elle fâit revoir dans la plus grande beauté: cette pièce étant de même couleur & au niveau des vérias De l'Art du Dentifte.

bles gencives. De plus, les Dents dont elle est garnie étant naturelles & bien afforties, pour la forme & pour la blancheur , aux Dents qui restent au Sujet , il ne paroît aucun artifice. On a beau rire & ouvrir la bouche, il est impossible de s'appercevoir que ce foient des Dents & des gencives de rapport.

émailler une piéce d'os entiere, en y appliquant une lame d'or ou d'argent qui tient à chaque extrémité par deux vis, ou par plufieurs petites goupilles. Mais une pièce émaillée fur une fimple plaque qui s'applique fur fa face antérieure, ne peut jamais être austi solide, ni rendre austi bien la nature que la piéce d'or que je propose, & dont lesbons effets me confirment de plus en plus les avantages.

M. Fauchard dit, qu'on peut faire

Suivant M. Fauchard, on peut mettre encore plufieurs Dents naturelles jointes enfemble par leurs parties latérales, foit avec des goupilles, foir avec une perire lame d'or appliquée fur leur face postérieure. Dans le dernier cas; les Dents font percées vis-à-vis de la plaque qui l'est aussi pour recevoir une 244 Del'Art du Dentifte. goupille qu'on rive d'un côté fur le talon de chaque Dent, & de l'autre fur la plaque même. Mais les Dents enfilées de cette maniere ne sçauroient être encore ni aussi durables ni aussi parfaitement ressemblantes que celles de ma piéce. D'ailleurs, lorsqu'il faut couper une partie de la racine de ces Dents, & cependant en laisser assez pour qu'elles foient de même longueur que les Dents voifines où elles s'attachent, la méthode de M. Fauchard ne peut avoir lieu. Car les racines n'ont plus affez de talon, pour être affifes folidement fur les gencives; au lieu que ma méthode peut être exécutée avec fuccès dans tous les cas

Toutes les bouches ne font pas propres à recevoir une piéce de Dents naturelles telle que celle-là. Quand les qui se trouve dégarnie, se font allongées au point de frapper fur les gendves de celle-c', ou da moins d'en approcher de fort près, il n'est pas polible alors de remeible cette demirer en

que j'ai marqués, & même dans ceux où l'on pourroit employer la pratique de M. Fauchard. De l'Art du Dentiffe.

Dents naturelles montées, comme je viens de dire : elles feroient du moins peu durables, par le peu d'épaisseur qu'il faudroit donner tant à la pièce qu'aux Dents mêmes. C'est le cas de s'en tenir à une piéce de cheval marin bien choifie. & parnie de Denrs de même mariore

Il faut donc commencer par limer & raccourcir les Dents trop longues . rant pour leur donner plus de proportion avec leurs racines, que pour faciliter l'ufage de la piéce qu'on veut placer à l'autre machoire, & pouvoir la rendre plus durable, en lui donnant une certaine épaisseur. Cependant, si après avoir limé les Dents allongées . la piéce étoit encore gênée dans la jonction des deux machoires par les Dents qui répondent à l'artificielle, il faut diminuer de cette piéce jufqu'à ce qu'il n'v ait plus de choc.

Si la piéce est tellement étendue, que les Molaires de la machoire oppofée en la rencontrant l'incommodent, il faur, pour faire ceffer le choc, creufer & racsourcir les Dents de la piéce qui répon-X iii 246 De l'Art du Denziffe, dent à ces Molaires, parce qu'on ne peut guères diminuer celles-ci.

Mais fi la machoire qu'on regarnit n'a point de Dents qui se rencontrent avec celles de la machoire opposée, on aura beau creufer ou amincir la piéce, & raccourcir les Dents naturelles , cellesci viendront toujours frapper fur cette piéce. Il faut alors avec la lime rafer & mettre au niveau des gencives ce qui peut y refter de racines; enfuite y bien asseoir la piéce, & l'accommoder de façon que les Dents correspondantes portent également dessus. Par ce moyen, pourvû que la piéce foit bien attachée des deux côtés aux Dents qui restent à la machoire, ou d'un feul côté, lors qu'il y a quelque racine propre à recevoir un tenon, la mastication se sera très-bien fur cette piéce, quoique le choc de la machoire opposée se fasse uniquement fur elle.

Quand il ne se trouve aucune racine sous la pièce, on a plus de peine à s'y accourumer, & la mastication en elt aussi plus pénible; mais alors il faut laisser à cette pièce plus d'épaisseur &

De l'Art du Dentifte. 247 de largeur, afin que les Dents de la machoire oppofée la rencontrept plus ai-

fément.

Lorsqu'il s'agit d'attacher une piéce d'une certaine étendue à de groffes Molaires, il faut qu'à chaque extrémité elle foit percée au bord du talon de deux petits trous paralleles & diffans d'environ une ligne. Ces trous, qu'il eft à propos de conduire auffi loin qu'il est possible, doivent aboutir vers le milieu de la hauteur de la piéce à la face d'une des petites Molaires factices qui répond à la joue, de facon que les deux bouts du fil foient noués fur cette piéce & fur la petite Molaire , tandis qu'ils ne font qu'une anse sur la grosse Molaire naturelle qui sert à affermir la piéce. On fait la même chose de l'autre côté: mais s'il falloit aller nouer le fil fur une groffe Molaire trop reculée , au lieu de faire le nœud fur cette Dent, on perceroit de même la piéce pour y nouer le fil qui entoure alors la Dent naturelle . & pour n'y faire pareillement qu'une anfe-

Il v a encore une autre maniere. Au lieu de faire fortir les deux bouts du fil fur la face de la petite Molaire qui ré248 Del' Art du Dentiffe.

pond à la joue, on peut n'en faire paffer qu'un bour fur la même face dans la féparation des Dents factices, & ramener l'autre bout de l'autre côté à la face oppossée. Le fil alors se noue toujours fur la pièce dans la séparation des petites Molaires, & le nœud s'y loge.

Quand la piéce a moins d'étendue & fé fixée fur les petites Molaires , les trous fe font à l'ordinaire , & le fil fe noue fur la Dent naturelle. Il entre d'a bord à fon extrémit de ucé de du salon; on le fait fortir en-defius du côté & fin fa face oppofée où il fait une ante, & de-là il va regagner la Dent à laquelle il dois s'aucher.

Si la piéce n'est que de trois ou de quatre Dents, & sî les Dens naturelles qui doivent fervir à l'atracher sont déchaussées, il faut que la piéce soit perée à l'extrémité de se parties latérales, que les trous soient plus ou moins slois gnés du talon, suivant que les Dents voisines destinées à stâne l'atrache se trouveront dégarnies, & que ces trous se trouveront à peu près vis-à-vis du collet des mêmes Dents.

Si au contraire les Dents du Sujet ne

De l'Art du Dentifie. 245 font point déchaufées, ni les gencives retirées, pour être foutenues par quelques racines ou d'autre maniere', les trous fe ferom a u bord de l'extrémité de la piéce, fous le talon, & l'on ob-

de la piece, joua le talen, & l'on obfervent noijoure qui e fil arradé auxrences que la fil arradé auxcives. Car, faute d'y faire attention, quand le fil porte fui la genére & fegillée ou s'hninue deffous, il arrive que la genére fe gonfie, qu'elle deviene a sucché fe fil, de que celle-ci d'ébrands. Pour éviter ce inconvisient , il faut que les trous ne fisient point tout à fair fousie tain de la piéce. De plus, quand une piéce à tranche des deux côtes, ul le Denta, & qu'elle air sidér d'éten-

due pour n'être point obligé d'y amener ces Dens, en ferrant les fils qui les auroient bien-côt ébraulées. Quand il ne fe trouve de Dents propres à foutenir une piéce que d'un feul côté de la bouche, s'în-ce à la machoire impérieure, on peut l'y fixer folidement. Si le Sujer n'a qu'une feule Dent fiuée en devein, ou fur les côtrés, on fais

250 De l'Art du Dentifle. une piéce d'une étendue suffisante pour remplacer toutes les Dents qui manquent: on y pratique une échancrure pour loger la Dent naturelle qui fert à maintenir toute la piéce; on perce enfuite cette échancrure de deux trous à chacune de ses parties latérales & près du talon, en faifant fortir la pointe du foret fur la face postérieure, de même qu'aux piéces ordinaires ; on passe d'un côté un fil qu'on fait revenir en le repaffant par le trou voifin du premier, ce qui forme une anse à la face postérieure, & ainfi les deux bouts de fil fortent en-dedans de l'échancrure. A l'autre partie latérale, où font aussi deux trous paralleles, on passe de même un autre fil & les deux fils fe nouent fur la Dent qui se trouve enchâssée dans la piéce, ce qui la rend très-folide.

Si l'unique Dent qui reste est fituée au sond de la bouche, il sau une piéce asses étendue pour remplacer les Dents qui se voyent, & qu'elle emboîte bien la Dent qu'elle va joindre. On l'y starche solidement par le moyen de deux fils separés. On iait pour cet esser deux trous l'un à côté de l'autre à l'extrémité

De l'Art du Dentifte. 251 de la piéce & fous le talon; on les conduit dans cette piéce le plus avant qu'il est possible, pour que les fils se nouent deflus, & non fur la Dent naturelle. On pratique encore dans la partie latérale de la piéce qui pose contre cette Dent deux autres trous éloignés des premiers d'environ un tiers de ligne, & qu'on pouffe de même affez avant pour que les fils qu'ils recevront se nouent fur la piéce : le fil qui est sous le talon doit être noué le dernier, pour faire appliquer plus exactement fur la gencive l'autre extrémité de la pièce. Enfin , pour empêcher la piéce d'être vacillante & de trop fariguer la Dent qui lui fert d'appuiil faut pratiquer à l'extrémité de cette piéce une cavité qui embrasse toute la gencive. Cette cavité est principalement néceffaire à la machoire fupérieure, pour peu que la gencive y foit élevée, l'ai fait tenir plus d'une fois, & pendant l'espace de plusieurs années, une pareille piéce fur une Dent unique, en renouvellant tous les deux ou trois mois les attaches qui doivent être d'un cor-

donnet de foye un peu gros. Lorfqu'il reste d'un seul côté deux 252 De l'Art du Dentiffe. ou trois Dents isolées, la piece doit avoir autant d'échancrures pour loger féparément chaque Dent , & remplir en même tems les intervalles qui fe trouvent entre elles. Elle fera donc percée de façon que, s'il y a trois Dents namrelles, if y ait au moins deux fils feparés qui se nouent en deux endroits sur la piéce. S'il fe trouve d'un feul côté deux ou trois Dents de fuite, la piéce à l'endroit de fa jonction avec la partie latérale antérieure de la premiere Dess fera percée de quatre trous, pour recevoir deux fils qui feront noués comme à la premiere pièce attachée à une feule Dent. Il faut encore que cette piéce sit une avance artistement pratiquée, pour s'appliquer fur la face interne des Dents, & qu'elle ait affez d'étendue pour regner le long des deux premieres Dents fur la face qui répond au Palais. On perce cette avance vis-à-vis de la feconde Dent, pour recevoir un fil qui fera noué fur cette Dent. Ainfi toute la piéce fera tenue folidement par trois fils, & elle n'aura pas befoin d'être fort cave, parce que l'avance dont je parle fuffira pour l'empêcher d'aller & venir.

S. IV.

Des fils qui servent à attacher les Dents artificielles.

N's ferr de rois fortes de fils pour auther les d'or, de cordonnes de foye , et de fils d'or, de cordonnes de foye , et de fils et les forts for de critique de fils d'or for d'ordinarie les forts for d'ordinarie les fils de la fils d'or fort d'ordinarie de correption ; auther les fils de correption ; auther les fils de correption; auther les forts d'ailleurs à la longue fur certaines Dents une imprefine qui produit quedquefois un agacement douloureux. On peut ofvier hainneiss extinconvéniens, peur d'order hainneiss extinconvéniens, peur l'ut fore fa roudeur, s'ett d'ut fore fa roudeu

Les cordonnets font préférables aux fils d'or, parce qu'ils font moins d'impreffion fur les Dents, & que d'ailleurs ils durent quelquefois fix mois ou un an, commeje l'ai fouvent éprouvé. De plus, quand la piéce qu'ils maintiennent eff

254 De l'Art du Dentiffe. potée de façon que les alimens ne peuvent s'infinuer entre elles & la gencive, ils ne contractent aucune odeur.

On doit préférer les fils de chanye aux fils d'or é aux fils de foye, lori qu'on fait attacher fol-même les Dens qu'on fait attacher fol-même les Dens taurelles affet cendres pour les Dens naurelles affet cendres pour follows de la filse de la fi

§. V.

Des Dentiers , ou Piéces à ressorts.

ORSQU'UN Sujet n'a plus aucune Dent, on peut garnir les deux machoires d'un Dentier complet qui fera foutenu par des refforts; mais il faut donner à la pièce moins d'étendue far. De l'Art du Dentiffe. 255 ces machoires que n'en occupoient les

ces machoires que n'en occupotent les Dents qu'on remplace. Ainfi l'une & l'autre machoire n'est composée que de douze Dents , & n'a de chaque côté qu'une grosse Molaire, ce qui donne

plus de jeu au reflore.

Il faut auffi que les refforts ne forent pas trop longs, afin qu'en fermant la bouche la piéce ne se porte pas trop en devant, & que l'apophyse coronoide avec les muscles qui s'y attachent, poussant ces refforts,n'empêchent point leur jeu.Leur longueur depuis l'endroit où ils font engagés dans chaque piéce qui com-prend environ trois lignes, doit donc être à peu près fixée à 13 ou 14 lignes hers d'œuvre. Les refforts d'acier inventés par M. Fauchard doivent être absolument rejettés , parce qu'ils sont firiers à la rouille . & fe caffent aifément. M. Fauchard lui même a fi bien fenti le double inconvénient des refforts d'acier , qu'il recommande en un autre endroit de fon Livre de les doubler de baleine fine ; ce qui est multiplier les êtres. fi ce n'est pas sans nécessité , du moins pour augmenter la gêné.

L'or est donc le feul métal qui con-

256 De l'Art du Dentifte.

vienne ici, d'autant plus que, quandit est bien choisi & battu à froid, il ale même reffort que l'acier le plus élassi-que. D'ailleurs il n'est pas cassant, ni fujet à la moindre rouille : deux ayantages inestimables. Les resforts faits de ce métal auront tout au plus l'épaisseur d'une piéce de douze fols, & environ cinq quarts de ligne de largeur. Plus ils feront minces, plus ils feront doux, & mieux ils obéiront aux mouvemens de la machoire inférieure pour la mastication & autres fonctions de la bouche-

Après avoir fuffifamment ouvert les deux extrémités de chaque piéce, pour y engager les refforts, il faut que ces extrémités foient enveloppées d'une calotte qui recouvre exactement les deux ouvertures, & qui foit mastiquée avec la piéce. Les refforts engagés dans la piéce y feront folidement arrêtés par une goupille, qui entrera dans un trou pratiqué tant à cette piéce & à la calotte qu'au ressort même. La goupille traversera les deux furfaces oppofées de la calotte, & fera rivée du côté qui répond à la gencive à rivûre perdue.

Avant que de faire fabriquer les refforts d'or, The l'Art du Denijle. 2,77 d'or, il est bon d'en faire potre de baleine pendant quelques jours au Sujer, tant pour l'accoutamer aux preniers, que pour faire modèler ceux-é sur les restorts de baleine qui par l'usage auron pris d'eux-mêmes la forme la plus convenable, & la coudure, la plus commode. Des restorts d'or bien fairs feront plus

durables que ceux d'acier & de ba-

Je n'adopte les refforts de baleine : que pour fervir d'essais à de plus folides, parce que l'en connois l'inconvénient. La baleine, à force d'être humectée par la falive, & d'être affuiettie & trop courbée, perd tout fon reffort en très-peu de jours. Ainfi . pour peu qu'on ouvre la bouche, la piéce d'enhaut n'est plus appuyée fur la machoire fupérieure, ou ne se porte vers la gencive que très lentement. Aussi pour les ressorts de baleine faut-il faire cette piéce d'enhaux fort legere, afin que le reffort ait plus de force; au lieu qu'avec des refforts d'or qui auront toujours affez de force ; on peut donner à cette piéce tout le poids qu'on veut. Il est vrai que plus les pièces font légeres & ont les Dents

Tome II

258 De l'Art du Dentifte.
courtes, plus sifément on s'y socois
tume; mais elles font auff mois folides,
de la mallcarion se fist mal, on ne se
fit pas. De plus, else restors son renverse s'é se joignent presque par la coucourte des deux rachiers, de façou per
l'arc du ressor s'affatis de manque de
cue; la restor d'acter le calent bienteur, les restors d'acter se calent bien-

Enfin quand les piéces ont peu de hauteur, les refforts d'acier se cassent bientôt, ceux de baleine restent bien-tôt fans force, & ceux d'or même perdent dans la fuite une partie de leur reffort: or il est sifé de redonner à ceux-ci tout leur reffort, en étendant un peu fon arcce qui se fait en ouvrant les deux picos. Il faut observer que, quand on a perdu les Dents, les gencives se retirent & deviennent maigres, les parois des alvéoles se détruisent & s'affaiffent à un tel point, que les deux machoires ont alors bien moins de hauteur. Les Dents, avant que d'être ébranlées , & dans leur état naturel, n'ont qu'environ deux lignes de longueur; mais lorsqu'elles sont déchauffées, foit par le tartre, foit par quel-que autre caufe, lorfque l'alvéole & la gencive font tellement confommés que la ra-

De l'Art du Dentiffe. 250 cine est découverte, fans que la Dent se foit allongée par la contraction de l'alvéole qui ne subfiste plus, si cependant quelque Dent s'allonge, ce n'est que par fon propre poids à la machoire supérieure, ou quand le périofte qui refte à l'extrémité de la racine se gonfle & chasse la Dent. Or dans ce cas la piéce inférieure doit avoir au moins fix lignes de hauteur, & la supérieure environ quatre lignes. On peut les faire l'une & l'autre d'or ou d'argent émaillé. Les Dents qu'elles doivent porter feront de la longueur des Dents naturelles, fans v comprendre la racine, & le reste de la piéce de la hauteur des gencives dont l'émail imitera la couleur. Quand le Suiet dépourvû de Dentsn'est pas en état de faire la dépense de ces sortes de piéces, on en fait tour simplement de cheval marin fans émail, ou même en vyoire avec des refforts de baleine. Alors', pour que ces refforts le foutiennent mieux & feient plus durables, on leur donne environ deux lignes de largeur. On a foin en même tems de les garnir d'une bandelette de linge fin , & fur-rout bien blanc , dont le bout est arrêté par un fil. Il faut tous O De l'Art du Dentifte.

les foirs ôter la piéce de fa bouche; l'ouvrir & l'étendre proprement dans une ferviette, afin que par ce moyen la baleine reprenne fon reffort. Il eft même encore bon d'avoir pluficeurs de ces refforts de baleine tous préparés, pour changer foi-même ceux qui n'au-

ront plus de reffort.

Quand on prépare la baleine pour en fabriquer des resforts, il faut avoir l'attention d'en bien conferver la peau qui est le côté le plus liffe, le plus fléxible, & le moins fujet à perdre fon élafticité. Ces refforts doivent s'engager dans l'extrémité de la piéce de la longueur d'environ deux lignes. La piéce doir être aussi percée de deux trous pratiqués l'un à côté de l'autre de dessus en deffous, & à l'endroit du talon qui pose à Pexirémité de la gencive. On passe dans ces trous un fil qui fe noue du côté opposé à celui de la gencive , afin qu'en mangeant le nœud foit à couvert, au moyen d'un petir creux qu'on a ménagé pour lui dans cet endroit de la piéce.

§. VI.

Maniere de placer une Piéce à la machoire supérieure, quand il reste des Dents à l'insérieure.

L onsqu'il reste à la machoire inférieure, ou des Incisives, ou des Canines, ou de petites Molaires, ou des premieres groffes, on fait, comme dit M. Fauchard, dans le Dentier ou dans le demi-cercle inférieur une échancrure fuffifante pour recevoir & loger ces Dents, qu'elles qu'elles foient. Si toutes les Incifives, toutes les Canines, & les petites Molaires fubfiftent, on fait pour chaque côté de cette machoire inférieure où manquent les groffes Molaires, une piéce d'environ fix lignes d'étendue qui par conféquent fait plus de volume que la première groffe Molaire. On ne forme point de Dents à cette pièce qui ne se voit point, & qui n'est destinée qu'à recevoir le reffort. Quand cette pièce est disposée de façon à bien s'af-scoir de chaque côté sur la gencive, oc

liffe, on fait à l'extrémité opposée de cette même piéce une entaille profonde d'environ trois lignes, pour y attacher le reffort, & on fait la même chofe à l'autre pièce. On arme enfuite ces deux piéces d'un demi-cercle d'or ou d'argent , qui n'en fait qu'une feule & même piéce ; mais avant que de les assembler, on s'assure de la justesse du cercle qui doit fuivre exactement le contour que les Dents forment vers la langue. Il doit être encore percé aux deux bouts de deux ou trois trous qui répondent à ceux qu'on fait de même à chaque piéce; pour recevoir des goupilles qui se rivent d'un côté sur le demi-cercle, & de l'autre fur chaque piéce. Avant que de percer la derniere, il faut bien marquer la place du premier trou qui répond au demi-cercle, afin que la couliffe de cette piéce; & celle de la piéce opposée ne se trouvent pas éloignées des Dents qui leur ferviront de l'anguettes. On évite ce défaut en n'arrêtant chaque piéce, qu'après avoir bien pris la mesure & la distance de tous

p62 De l'Art du Dentiffe. qu'elle emboîte bien la derniere petite Molaire qui fert de languette à fa couDe L'art du Dentifte 265 les trous qui dolvern fe répondre l'un à l'autre, foit dans ces piéces, foit dans le cercle. Il faut de plus prendre bien garde que ce demi-cercle d'or ou d'arte peut ce bleffe point les genéves : il sagit pour cels, qu'il ne pour point inter le Dens trop bas ou trop bast, mais qu'il pour feulement für l'ayance des la face interne de ven le collet de ces Dens to finit l'Amfi quand le sièce interne de ven le collet de ces Dens to finit l'Amfi quand le sièce interne pas les Dens déchanf-

partie moyenne & antérieure, la elemis, escride doit être élevé de même, & fisitver en tout la forme de cette mabeloire. Una autre précaution à prendre, s'eft que ce même demi-cercle ne gêne point la langue. Il firm pour cet eille rarrond partoux, & large, futlement de deux tiers de ligne, il ce n'eft la fes extrémités qui ferone plates, de qui arome cinque quarts de lagne de largeur firm une épafiquers de lagne de largeur firm une épafiayem plus de force. Les perfonnes qui ont les Dens déchaufféen peuven finipont les Dens déchaufféen peuven fini-

porter un fecond cercle en devant pour

fées , mais au contraire la machoire

264 De l'Art du Dentifle.

vû qu'il foit affez bas pour ne pouvoir être apperçu, ni en riant, ni en parlant.

Quant à ceux dont les lévres couvrent leurs Dents de façon qu'on n'en voit que l'extrémité, il est encore plus aifé de leur mettre un double cercle. Le cercle antérieur fera appliqué fur la face antérieure des Dents au-deffus des genelves, & fur chacune des deux piéces qui doivent occuper les côtés & l'intéricur, comme il vient d'être dit. Les extrémités des deux cercles fe joindront aux extrémités de ces deux pièces, & feront fixés par deux goupilles, pour que le tout foit folide & joue bien , fansgêner aucune partie de la bouche. Onne sçauroit apporter trop de justesse dans la construction des cercles & des piéces. Si l'on veut faire les uns & les autres d'or ou d'argent fur un modéle en es, que le Dentifte aura formé pour l'ufage même du Sujet, ils ne feront alors qu'une feule piéce d'un feul morceau, dont chaque extrémité ne recevra qu'une goupille pour arrêter les refforts. Une pareille piéce fera fans doute beaucoup plus durable : mais, fi elle peut être vûe. il faut la faire émailler de la couleur des De l'Art du Dentifte. 265.

Dents. Au refte, c'est aux circonstances à régler la nécessité de faire cette pièce double ou simple de quelque ma-

tiere que ce foit. S'il n'est question que d'un simple cercle, parce que celui du dehors feroit trop vifible, même étant émaillé de la couleur convenable, & fi dans le jeu des machoires il rifque de se déranger : pour le rendre stable, il faudra le percer dans le centre de deux trous, où l'on paffera un fil fimple qui fe nouera for la Dent qui eft vis-a-vis. Mais fi l'on craint que cette Dent ne foit trop fatiguée, alors il faut percer de chaque côté la piéce de deux trous dans fa couliffe & vers fa partie inférieure, pour recevoir un fil qui s'attachera fur la Dent dont chacune des couliffes est remplie.

OBSERVATION.

UNE personne obligée de parler fouvent en public, eut recours à moi pour lui faire une piéce à la machoire insérieure. Je sis acette piéce de cheval marin; je l'échancrai convenablement pour recevoir quatre Incisives, & deux Tome. IL.

266 De l'Art du Dentifte.

Canînes qui lui restoient. Sur la face întérieure de ces Dents , ma piéce n'avoit qu'une fimple plaque faite en demicercle, mais affez épaiffe pour ne point caffer. Les Canines s'emboîtoient dans cette piéce des deux côtés par une couliffe, la piéce étoir auffi percée de chaque côté fur les bords & dans la couliffe, pour paffer un fil que la perfonne renouvelloit elle-même. Cette piéce s'est rrès bien maintenue. Je l'avois mife principalement, pour pouvoir établir une piéce entiere à la machoire fupérieure; lorfqu'elle fe trouveroit dépourvise d'une unique groffe Molaire qui refleit alors, & qui depuis plusieurs années fervoit à maintenir une piéce artificielle affez folidement, pour faciliter à la fois la prononciation & la maftication, Ainfi quand le Sujet fut privé de cette Molaire, il ne pouvoit plus parler, ni fe faire entendre distinctement : mais aussitột qu'il eut une piéce à la machoire fupérieure, piéce qui se réunit, comme on le concoit, à celle d'en bas, par le moyen des refforts, il recouvra les avantages qu'il avoit perdus.

S. VII.

Maniere de poser une Piece à la ma-

choire inférieure. ORSOU'UN Suiet a la machoire Inférieure entiérement dénuée de Dents, & que la machoire d'en haut en est encore suffisamment garnie, on doit mettre à cette machoire inférieure une piéce entiere, qui, fans être attachée. tiendra tout autant qu'il faut pour opérer la mastication. Ce qu'il est principalement nécessaire d'observer dans la construction de certe piéce , c'est qu'elle ait affez d'étendue pour aller jusqu'au près de l'apophyse coronoïde; qu'elle ait vers ses extremités, du côté qui répond aux apophyfes, une certaine élévation pour s'accommoder à leur éminence, & qu'elle fuive bien le contour de la machoire & de la gencive. Cette pléce est retenue par les joues, les lévres. la langue, & foutenue par la gencive, fur laquelle elle est bien affise, ainfi que par fon propre poids. Car lorfmieux maintenues, tant par les joues que par la langue, je leur ménage affez d'épaisseur pour leur procurer ces avantages. C'est par cette raison qu'une piéce toute d'or est moins sujette à se déranger, & tient beaucoup mieux dans la bouche. Pour épargner la dépense de l'or, on peut employer de l'argent. Mais lorsqu'il s'agit de faire une pareille piéce , il faut d'abord la fabriquer en yvoire, pour l'ajuster convenablement, foit fur les gencives , foit fur les Dents de la machoire oppofée qui peuvent y répondre. On fait porter au Sujet pendant quelques jours ce modéle en vvoire, julqu'à ce qu'il y foit accoutumé. Enfuite on donne la piéce à l'Orfévre pour l'exécuter en or, ou en ar-

268 De l'Art du Dentifie, que je fais de ces fortes de piéces, pour qu'elles foit moins fujettes à fe déranger dans la mastication, & qu'elles foient

gent', & de-là à l'Emailleur , pour lui donner le ton de la nature. Bien des perfonnes entiérement dépourvûes de Dents, portent un double Dentier, qui par le moyen des reforts fait prefque toutes les fonctions des véticables Dents; tandis que d'autres lès De l'Art du Dentific. 267 sent pour manger, & Chaffittent à la machoire intérieure un Dentier fimple; für lequel ils mangen plus aifament qu'avec le double, parce qu'ils portent celui-di principalement pour fourestif a levre & la joue fispérieure. Il eft vrai qu'il faut un peu d'habitude pour manger commodément avec un feui Dentier; - car d'autres perfonnes s'aident mieux du Dentier d'ouble.



EXPLICATION

DELA

ONZIÉME PLANCHE.

Tr. T. www.

AAAA. Faces antérieures des gen-

BBBB. Leurs faces postérieures.

CC. Trous dans lesquels sont enchatonnées les racines des Dents.

DD. Les deux grandes Ineifives en place.

EE. Les trous des goupilles qui finent ees Dents.



De l'Art du Dentisse. 271 FFFF. Les goupilles prêtes à être mi-

ses en place.

GG. Les deux petites Incisses prêtes à être montées sur la piéce. Es percées à Pextrémité de leurs racines pour recepoir les goupilles.

HH. Les deux Canines prêtes à être mifes dans leurs chatons.

Fig. II. Demi-cercle de cheval marin préparé pour être garni de Dents naturelles, comme on en voit deux de monrées.

II. Les deux moyennes Incifives d'en bas, montées sur la piéce.

KK. Les deux Incifives latérales travaillées & prêtes à être montées fur la

piéce, whet laséralement.

I. Dent Canine préparée & aussi préce à être montée, vie par sa face anté-

rieure. MMMM. Les endroits de la piéce travaillés & ajustés pour recevoir les Dents. NNNN. Les Tenons' attachés à la

piéce & prêts à entrer dans chaque Dente OOOO. Les trous des goupilles dessité nées à fixer les Dents.

nées à fixer les Denes. PP. Les Denes Molaires arcificielles 272 Del'Art du Dentifle:

pratiquées dans la piéce même,

Fig. III. Grande Incifive de cheval marin travaillée de maniere qu'elle n'excéde pas le volume de l'Incifive naturelle qui refle & qu'il s'agit d'imiter, quoique la bréche soit bien plus large.

QQ. Les deux avances qui sont appuyées de chaque côté aux Dents natu-

puyées relles.

Fig. IV. Autre grande Incifive, mais naturelle, montée sur un petit morceau de cheval marin.

RR. Les deux ayances de la pièce; percées chacune de deux trous destinés à recevoir le sil qui doit attacher la Dens.

Fig. V. Dent naturelle, introduite ou plantée dans une piéce d'or faite pour réprésenter la gencive qui se trouve fort retirée, & pour loger la racine de la Dent:

S. La piéce d'or émaillée de la couleur de la gencive & garnie du fil qui doit amarrer le tout aux deux Dents voifines.

T. La Dent naturelle.

Fig. VI. La même Dent prête à enerer dans la piéce. De l'Art du Dentisse. 273 Fig. VII. Feuille d'or pour raffermis es Dents Granléss.

VV. Les trous qui donnent paffage aux fils qui affermissent les Dents ébran-



274

S. VIII.

Palais artificiels, ou Obturateurs.

I Es parties folides ou les os qui forment la voute du palais, sont fujets à d'étranges dégradations qui ont pluficurs caufes. Tantôt elles font occasionnées par des dépôts que des Dents gâtées ont produits dans les parties qui les environnent, & dont la matiere en féjournant carie non-feulement les os maxillaires, mais encore ceux du palais : tantôt ce défordre est l'ouvrage d'un vice vénérien ou fcorbutique. J'ai-vû, par l'effet de ces deux fléaux, des trous énormes qui s'étoient faits au palais après l'exfoliation des parties offeuses qui composent sa voute. Le Mercure mal'administré même est capable de causer le ravage.

Quand, par quelqu'une de ces caufes, la voute du palais eff percée dans quelque partie que ce foir, & qu'il y a un ou plufieurs os de détruits, deux grands inconvéniens en réfultent. x°. La perfonne dont le palais eff en ruine, ne

De l'Art du Dentifie. 275 peut presque plus se faire entendre en parlant, parce que le son de sa voix s'échappant par le trou de la voute, paffe dans le nez, où il perd fa force, la pureté des tons qui le modifient, & Pexpression même. 2°. Elle éprouve autant d'incommodités en mangeant : car les alimens qui font pouffés par la langue dans le conduit de l'œfophage , venant à rencontrer le trou du palais, enfilent quelquefois cette route, & fortent par le nez. Heureusement on a trouvé le moyen de remédier à ces inconvéniens par le moyen d'un Obturateur, piéce qui s'ajuste au palais & qui bouche exactement le trou de la voute; ce qui fait que les alimens & la voix étant obligés de fuivre leur route ordinaire; la prononciation au moins est distincte, & les alimens font portés à leur destination naturelle. Mais ce n'est pas un petit ouvrage que de faire un Obturateur qui produile ces deux effets, & qui tienne folidement, fans incommoder le Malade. C'est le chef-d'œuvre de notre Art qu'un palais factice : mais pour parvenir à le faire , il faut qu'un Dentifte connoisse la structure & la connéxion des 276 De l'Art du Dentifte,
parties für lefquelles il doit travailler;
qu'il air le génie méchanicien, & par
conféquent affez d'invention pour n'ètre point embarraffé par quelques circonflances qu'entraînent fouvent ces
maladies, & qui pourroient former des
obflacles à la folditir de la machoire.

L'Obturateur doit être ou plus fimple, ou plus composé, selon l'état des parties qui se trouvent détruites, & se-Îon le diamètre du trou qu'il s'agit de boucher. Quand la dégradation des os n'est pas fort considérable, il suffit d'une fimple plaque qu'on laisse appliquée au palais, juíqu'à ce que la régénération des chairs fe foit faite. Car auffitôt que les chairs sont reproduites & fuffisamment prolongées, (ce qui va quelquefois au point, de boucher exactement le trou), toutes les fonctions de la bouche se font sans aucune incommodité, & bientôt l'Obturateur devient inntile

Il faut que cette plaque foit un per plus grande que le trou qu'elle doit couvrir, caforte que rien ne puisse y passe. Lorqu'elle est appliquée bien juste, on la fixe au moyen de deux branches qui

De l'Art du Dentifte. font partie de la piéce même, & qui vont joindre des deux côtés chacune une Dent. Ces branches font percées de deux petits trous à leurs extrémités où les Dents s'emboîtent, pour recevoir un fil qui fert à les attacher folidement. Quand il ne refleroit des Dents que d'un feul côté ou fur le devant . quand il n'en resteroit même qu'une feule, il est aise d'affurer cette plaque. En n'y faifant qu'une feule branche, elie fera plus allongée vers la Dent fur laquelle elle doit porter, & fera percée en deux endroits. Les deux premiers trous ferviront à paffer un fil qui fe nouera fur la Dent près de la gencive, & les deux autres recevront un autre fil qui se nouera sur la même Dent, un peu plus bas que le premier. La plaque tiendra folidement de cette maniere, pourvû que fa convéxité & celle de fa branche foient l'une & l'autre bien proportionnées à la concavité du palais, & jamais elle n'empêchera la régénération des chairs qui se fera en moins de six mois. C'est l'espèce d'Obturateur qui m'a paru la plus fimple & la plus commode.

278 De l'Art du Dentifte.

Ceux qui font plus compofés & dont une piéce entre dans le trou du palais. pour y former le point d'appui de la plaque, ont un inconvénient remarquable. Cetre piéce est un obstacle invincible à la régénération des chairs, & au prolongement des parties charnues qui perdent entiérement leur reffort par la préfence de ce corps étranger: elles ne peuvent plus fe rapprocher , & le Malade est obligé de porter l'Obturateur pendant toute sa vie. Ainfi, à moins que l'écartement des os du palaîs ne foit prodigieux, ou les trous formés par la carie d'un diamètre extraordinaire, il faut, à mon avis, préférer la plaque fimple que je propose, & qui doit avoir tout-au-plus l'épaiffeur d'une piéce de vingt-quatre fols. Cette plaque doit encore être d'argent ou d'or, & ne doit jamais s'appliquer, qu'on n'ait auparavant détruit toute la carie du palais. Le fait qui fuit va confirmer ce que j'avance.

OBSERVATION I.

En 1752, un particulier s'étant mis

De l'Art du Dentifle. De l'Art du Dentifie. 279 entre les mains d'un Eléve en Chirurgie, pour passer les grands remédes, le mercure qui s'étoit porté principalement à la bouche lui fit perdre deux Dents. Auffi-tôt que le Malade put fortir, il vint me confulter fur l'état de fa bouche qui lui faifoit reffentir de grandes douleurs. J'examinai bien l'intérieur du palais: j'en trouvai les os prêts à s'exfolier & à tomber ; j'en ôtai même fans effort un morceau de la grandeur de l'ongle, & il resta dans le milieu du palais un trou affez confidérable, pour y faire entrer aifément une aveline de moyenne groffeur. Je remplis ce trou d'un bourdonnet trempé dans la teinture de myrrhe & d'aloës, afin de hâter l'exfoliation d'une autre portion d'os cariée. Elle fe détacha le quatriéme jour , & je l'enlevai fans peine. Je fis rincer la bouche du malade avec parties égales d'eau d'orge & d'eau vulnéraire: en quatre jours de tems les parties charnues revinrent presque dans leur état naturel. Mais comme il restoit au milieu de la voute du palais une ouverture affez spacieuse pour contenir une groffe amande, le Malade ne pouvoit

280 De l'Art du Dentifte. plus fe faire entendre, parce que la voix se perdoit dans le nez. Je résolus de lui appliquer un Obturateur, & en attendant, je remplis le trou d'une tente de charpie trempée dans du vin miellé. Je fis donc faire une plaque d'argent à deux branches. Deux jours après je l'ajustai sur le trou, après en avoir ôté la charpie, & j'attachai les deux branches avec un fil d'or à une Dent Molaire de chaque côté de la bouche. Avec cette plaque, le Malade parla auffi distinctement qu'il faifoit avant fon accident. Environ fix mois après, il vint me trouver, pour faire resserrer le fil d'or d'une des branches de la plaque. Il fallut ôter cette machine, pour y remettre d'autre fil; mais je ne trouvai plus le trou fur lequel je l'avois appliquée. En portant le doigt en cet endroit, je reconnus que les chairs qui s'étoient rapprochées & qui paroiffoient bien réunies ne l'étoient pourtant pas. Ainsi je me dé-terminai à rafraichir très-légerement les lévres de ces chairs, pour en faire couler de part & d'autre le fue nourricier : je me fervis pour cela de cifeaux courbes; & j'abandonnaî enfuite à la nature le

De l'Art du Dentifte. 281 foin de cicatrifer la playe. Cette playe devenue récente par les légéres incifions que j'y avois faites, n'empêchoit point les lévres de se toucher, comme auparavant, & la réunion se fit à la réserve d'environ une ligne. Je crus alors n'avoir pas fuffifamment incifé les bords de la playe, ou qu'ils ne fe tou-choient pas affez pour fe réunir, ou enfin que la mucofité du conduit nazal, s'écoulant par cet endroit, empêchoit la cicatrice de se persectionner. Je tentai une seconde fois d'achever la réunion, mais ce fut inutilement. A cela près, la personne en question "parle aujourd'hui très-distinctement, mange & boit fans peine, fans reffentir aucune incommodité, & fans porter d'Obturateur. Ce n'est qu'en sondant qu'on s'apperçoit, qu'il s'en faut une ligne que la réunion

foir complette.

On voit par cette Oblervation, qu'il'
y a des cas où l'Obturateur fait d'une,
plaque fimple est préférable à rous-lexautres. L'avantage qu'on en retire confille, en ce que les parties charnues ontplus de facilité à le raprocher & pari,
conféquent à fe réunir, e ce qui fait qu'onTome II. Ana.

282 De l'Art du Densift.

"à plus béfoit d'Obrureteur, Yajourent
même que, dans les plus grandes dépeditions de tibilitance, il el à propor sa
commencement de fe fervir d'une plagué finple: parce qu'il arive quedusfois que dans l'espace d'une année le
teur prolongement & la diniaution du
leur prolongement & la diniaution du
chine plus convenable pour opérettoss
les effets qu'on défire. En voici des
preuves.

OBSERVATION II.

UN homme employé à Bordeaux éx y rédiant, in traite par un Chirugien de cette Ville d'une maladie vindrienne. Pendant le cours du traitement; fin-tour vers la fin, l'Éminence crifla gall du fiphenoide de le somme romberent entirement; la lutere d'éte mufles, sainiq que la ciofion du palats, fises, sain que la ciofion du palats, fiscus attinues de ciofion du palats, fiscus attinues de ciofion du palats, fiscus attinues con conference de contenir un grocorrection de production de concus de fiscus d'aut le malade qui ne poucut plas palers, fis fivrit d'une épon-

De l'Art du Dentifle.

ge pour boucher ce trou; mais elle bouchoit en même tems les conques des narines . & ne laiffoit de respiration au malade que par la bouche. Il étoitd'ailleurs obligé de changer cette éponge deux fois par jour : fans cette précaution , l'odeur qu'il exhaloit l'infectoit lui-même, ainfi que tous ceux qui l'approchoient. Lorfqu'il cût achevé de passer les remedes, il vint à Paris, afin d'v chercher les secours qui lui manquoient en Province. On l'adressa d'abord à un Destifte de réputation qui pourtant ne put parvenir à faire tenir un Obsurateur, tant par le défaut des parties charnues. qui étoient détruites, que par celui desportions offeuses qui ne se rencontrant plus qu'à la partie antérieure du côté du nez ne fuffisoient pas pour affujertir la piéce. Le trou étoit en effet plus large à fon entrée qu'au milien , & de là se retre-cissoit jusqu'au sond. Ainsi l'on peut juger s'il étoit facile d'y ajuster un Obturateur, fans qu'il incommodât au moins autant que l'éponge. Le malade voyant donc que le Dentifte n'avoit pu réuffir à lul faire une piéce convenable entrecours à un Tabletzier, Celui-ci lui fit un Obturateur d'yvol284 De l'Art du Dentiffe.

re, mais qu'on ne put jamais faire tenir. Enfin il me fut amené par un de ses amis. Après l'examen du dégat que je trouvai précifément tel que je viens de le décrire, je réfolus de lui appliquer une plaque toute simple, comme la piéce la plus propre à laisser faire avec le tems la regénération des chairs. Je fis faire une plaque à deux branches, & à fa partie postérieure je fis pratiquer un petit trou de figure ovale, tant pour faciliter l'écoulement du mucus vers le gofier, que pour donner au malade la liberté de refpirer , lorfqu'il fermeroit la bouche ; & fur tout pendant le fommeil. J'atrachai cette plaque d'un côté à une groffe Molaire . & de l'autre, au défaut des groffes, à une petiteMolaire, avec deux fils d'or qui la maintinrent en bon état pendam près d'un an , fans empêcher le Malade ni de parler , ni de manger. Après cet espace de tems, l'eus occasion de le voir: ayant découvert un jour le palais, je m'apperçus qu'il y avoit encore un trou affez grand pour paffer un œuf de pi-geon. Je crus que c'étoit le moment de placer un autre Obturateur : mais le Malade voulut s'en tenir à la plaque

De l'Art du Dentiffe. 285 dont il s'étoit bien trouvé. Je la lui remis done; & il retourna à Bordeaux où fes affaires l'appelloient. J'ai seu depuis qu'il étoit en Bretagne, & qu'il portoit toujours fa plaque.

OBSERVATION III.

U N particulier vivement attaqué de maladie vénérienne, se mit au mois de Janvier 1754, entre les mains de M. Dibon , Chirurgien Major des Cent Suiffes de la Garde du Roi, pour en être guéri.

Les accidens auxquels il défiroit d'abord apporter du foulagement, étoient l'impuissance de prononcer les paroles ,. la difficulté de respirer & celle d'avaler en conféquence du rayage que le mal

avoit déia fait dans fa bouche.

En effet, elle étoit tellement maléficiée que la cloison charnue, la luete , l'amigdale droise, ainfi ou'une partie des bafes des os maxillaires, des palatins & du vomer, étoient détruites. Pour adoncir la véhémence de ces accidens, le Malade me demandoit un Obturateur. Mon avis fut d'attendre la fin du traitement, pour

De l'Art du Dentifle. mieux suppléer aux parties qui mans quoient. Je me dispense d'alléguer les raifons qui engagerent ce Malade à fe fervir d'un autre Dentiste , lors de'sa convalescence : mais il est nécessaire d'exposer que l'Obturateur qu'on hi placa, non-feulement ne lui rendit pas la prononciation plus distincte, ni la déglutition plus aisée, mais l'incommodoit au point qu'il ne s'en fervit que quelques jours, bien réfolu de n'en ufer d'aucune autre espéce. J'eus occasion de le voir fix mois après, fe faifant beaucoup mieux entendre, & mangeant avec moins de peine ; parce que, pendant cet espace de tems, l'énorme trou que j'avois vû à fon palais, s'étoit rempli des deux tiers. Il est donc certain que, si le Malade eut toujours porté un Obturateur dont le point d'appui eut été dans le trou du palais, les chairs n'eussent pû s'y regénérer. Cet exemple prouve encore combien, dans ces commencemens, une plaque fimple est présérable à tous les Obturateurs qui ne faissent pas Pouverture libre-

hair mirror

OBSERVATION IV.

A u mois de Juin 1752, je fus con-fulté par une Dame faifant sa réfidence à Paris , laquelle avoit une dégradation de palais toute pareille à la précédente. Après m'avoir fait un long récit des circonftances de fon accident, elle ôta de sa bouche un Obturateur qui ne tenoit prefque point : elle me dit fur cela que depuis onze ans elle en avoit porté plusieurs faits par trois différens artiftes, & qu'aucun n'avoit réuffi. En effet, malgre son Obturateur, elle avoit de la peine à parler distinctement, & à respirer. Il tomboit même quelquesois pendant qu'elle mangeoit, & elle étoit obligée de l'ôter en se couchant. Je considérai le trou de la voute : il étoit profond d'environ 13 à 14 lignes. La cloifon du palais & la luette même étoient abfolument rongées; la carie avoit totalement détruit le vomer, les os palatins , & la partie postérieure des os maxillaires. Une telle déperdition de fubflance, jointe à la mauvaife fabrique de l'Obturateur, faifoit que cette pièce

288 De l'Art du Dentifte.

ne renoit pas long-tems, & que la Mislade en étoit continuellement incommodée. Quand J'eus bien examiné l'état du palais, je fis faire en ma prélènce, par un Ortéver, un Obturateur d'argent que je vais décrire, mais que la fuele infpection de la planche (XIII) fera peut être encore mieux comprendre, du moifis aux. Artilles.

Cet Obturateur est composé de deux piéces : celle qui doit entrer dans le trou de la voute en fuit à peu près la forme . & est faite en cœur. La plaque qui s'ajuste extérieurement à la concavité du palais, excede le diametre du trou d'environ une ligne. A sa partie postérieure, est un trou oval où aboutit un petit canal ou conduit qui part de la pointe du cœur. Ce canal est pratiqué pour trois usages. 1°. pour rendre la voix plus diffincte. 2° pour que le mucus y découle & prenne fon cours ordinaire. 3° pour rendre au Malade la refpiration plus libre, lorfqu'il a la bouche fermée : trois avantages que produit né-cessairement ce canal qui répond pour cet effet aux conques des narines. La plaque à deux faces : celle qui couvre

De l'Art du Dentiffe. le palais est convexe, & celle qui répond à la langue est concave. Au milieu de cette face concave, est un petit bouton plat percé d'un petit trou quarré où s'adapte une petite clef quadrangulaire. Le corps de cette clef est à trois paus, ce qui lui donne plus de prife pour la manier aisément. Elle sert à faire tourner une vis dont le bouton fait la tête. Cette vis qui est sans fin est affujettie d'un côté à la partie convexe de la plaque par une espece d'écrou qui roule avec elle fur cette même face . & à la partie concave par le bouton qui tourne de même. Elle entre dans le milieu du cœur où elle s'engage, fans le percer à la partie fupérieure. En tourpant cette vis de gauche à droite par le moyen de la petite clef, le cœur s'ouvre vers fa pointe & fe dilate des deux côtés. Ainfi faifant plus de volume, il remplit exactement le trou du palais , &c comprime toutes les parties offeufes . & charnues qui l'environnent; ce qui fait le point d'appui de l'Obturateur, & le maintient folidement. Comme la falive, en humectant le palais, mine & ronge veu à peu toutes ces fortes de piéces, quand Tome II. Bb 290 De l'Art du Dentifle, elles ne font que d'argent, j'ai fait faire, d'après celle-ci un Obturateur d'or, qui a réufit même au-delà de mes efpér sances.

OBSERVATION V.

En Mai 1751. le Chirurgien Mafor d'un Régiment m'adreffa un Domes. tique, pour lui faire un Obturateur. Ce Domestique en portoit un qui avoit déja occasionné beaucoup d'accidens. Le trou du palais étoit capable de contenir une petite noix : il n'y avoit que les os palatins de détruits, & la caviré étoit profonde d'un pouce. J'imaginai pour ce malade un Obturateur un peu différent de celui qu'on vient de voir. Cet Obrurateur est composé, comme le précédent, d'une plaque destinée à boucher le trou en-dehors & à s'appliquer au palais, & d'une autre plaque plus petite qui entre dans le tron pour y fixer toute la piéce. A la partie concave de la grande plaque, est un bouton applati : mais , afin que la pesite plaque ne tourne point avec la vis. il y a des deux côtés de cette vis deux petits pilliers foudés fur le corps de la

De l'Art du Dentifte. 291 grande plaque, qui fortent par celle d'au-deffus & se terminent par un T. En introduifant la clef dans l'écrou , & en tournant de droite à gauche, on fait monter la petite plaque qui est composée de trois piéces jointes enfemble par des charnieres. Lorfqu'elle est parvenue au haut des deux T, les petites piéces latérales s'abaiffent par le moyen des branches de chaque T. Au contraire, en tournant de gauche à droite, on fait descendre cette petite plaque, tandis qu'au moyen de deux refforts les deux piéces qui viennent de s'abattre ou de se briser se relevent, s'étendent, occupent un plus grand espace, vont s'appuyer sur les parties offeufes & charnues, & par-là maintiennent l'Obturateur. Je reviens au malade pour qui j'inventai cette construction. Il portoit depuis plufieurs années un Obturateur garni d'une éponge qui avoit fi fort dilaté le trou du palais , que les chairs froncées & racornies avoient perdu tout leur reffort. Auffi-tôt que Peus appliqué le mien , Peus la fatisfaction de voir que le trou du palais étoit exactement fermé par la grande

plaque, & le malade l'a porté jusqu'à B b ij 29.2 De l'Art du Dentisse. présent sans ressentir aucune incommodiré.

M. Fauchard nous a donné la conftruction de cinq Obturateurs différens : mais il est étonnant qu'il n'ait pas anperçu l'inconvénient des éponges dont les Obturateurs font garnis. Outre la fujettion où l'on est de les démont très-fouvent pour changer d'éponge, malgré toutes les précautions qu'on peut prendre, ils exhalent continuellement une odeur forte & infupportable. D'ailleurs comment n'a-t'il point vû que dans pluficurs cas l'Obturateur est d'un ufage non moins dangereux qu'incommode par les raifons que j'ai marquées, & qu'une fimple plaque fuffit ? Je fuis donc bien fondé à croire que non-feule ment mes Obturateurs ont l'avantage de la propreté, puisqu'ils n'ont pas besoin d'éponges, mais qu'ils sont encore beaucoup plus commodes & plus durables que les fiens. Ainfi tous les Obturateurs pourroient se réduire à trois : c'est-àdire, à la plaque fimple dont j'ai fait voir que l'usage devoit être préféré dans beaucoup de cas & fur-tout au De l'Ari du Dentife. 293
palais), & aux Geux piéces plus compofées dont j'ai donné la defeription. En
proportionnant ces deux piéces au diamettre des rrous qu'elles doivent couvrir, pour peu que l'Artifle ait d'experience, elles font capables de remplit routes les indications posfibles.

Larfiqu'on veur remplacer des Dense Al machier liepferieure, on peut faire d'une feule piéce une plaque en os, garnie du nombre de Dents qu'il s'agit de repréfenter. Quand le malade a cette machier fupérieure démeable de toutes feu Dents, on peut suiff par le moyen de l'un de mes Chouraceur y faire tenir un Dennier. Il faur pour cer effect que la voure du palais, foit plus érendue à fa partie antérieure, pour recevoir le Denter qu'on attachers propremen & foildement avec deux ou trois goupilles bien rivées de part & d'autre.

00

EXPLICATION

DE LA

DOUZIÈME PLANCHE.

Fig. I. O RURATRUR composé de Ev prét à tre placé dans le trou du palais. Les deux parties latérales de la plaque intérieure sont brisées et replées vers la convéxité de la plaque extérieure au moyen des avances des deux T.

AA. La plaque extérieure qui s'applique sur la voute du palais, & en houche le trou.

BB. La plaque intérieure.

CC. Les deux T foudés fur la con-

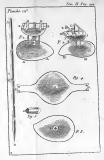
véxité de la grande plaque.

DDDD. Les deux parties latérales de cette plaque brifées & pliées de façon que l'une se trouve cachée derriere l'au-

tre.

E. Le canon de la vis qui est soudé
sur la convéxité de la grande plaque.

F. La Vis.



De l'Art du Dentife. 295 G. L'extrémité de la vis, vite à la par-

sie supérieure de la petite plaque.

Fig. II. Le même Obturateur vû de côté, dont la petite plaque ou la plaque interne est defeenduc fr non replite vers la grande plaque, parce que les avances des T ne portent plus pour faire briser extre plaque.

HH. La grande plaque.

III. La grande plaque.

II. La partie de la petite plaque quò
donne paffage aux T, & à la Vis qui la
fait approcher ou éloigner de la grande
plaque.

KK. Les deux parties latérales de la plaque qui l'abattent, quand la plaque est montée au haut de la Vis qui se voit ict étendue.

IA. Les avances des T.

M. L'extrémité de la Vis. N. La Vis renfermée dans la canule

qui est soudée sur la grande plaque. OOOO. Les charnières qui sont bri-

fer & plier la plaque.

Fig. III. La grande plaque des deux Obturateurs ci-dessus, vue par sa surface concave.

eoncave.

P, Le bouton où la tête de la Vis, & le trou quarré dans lequel entre la clef

296 Del'Art du Dentifte.

pour faire tourner & monter ou descendre la petite plaque ou plaque intérieure.

Fig. IV. Autre Obturateur d'une fimple plaque qui s'applique tout simplement sur la voute du palais, & qui s'attache de chaque côté sur une Dent.

Q. La surface concave.

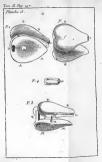
RR. Les deux avances percées chacune à leurs extrémités de deux trous, pour recevoir le fit qui fert à fixer etc plaque fur la voute du palais, en les attachant aux Dents qu'elles vons joindre.

Fig. V. La clef du premier Obturazeur. Fig. VI. Représentant une pointe d'a-

Fig. VI. Representant une pointe accier, ou une pointe séche accommodée à l'une de ses extrémités en pointe triangulaire, pour trépaner ou persorer les Dents.

A. L'extrémité quarrée ou quadrangulaire qui fert à faire tourner dans les doigts cette espèce de trépan, pour persorer la Dent.

B. La pointe de cet instrument.



EXPLICATION

DE TA

TREIZIÉME ET DERNIERE

PLANCHE. N RTURATEUR composé d'une

Fig. I. Polaque Er d'une autre viéce en forme de cœur vú de obté . Er aux trois ouarts renverfé. AA. La plaque qui boushe l'entérieur

du trou , en l'appliquant sur la voute du

BB. La piéce en forme de cœur qui doir free introduite dans le trou.

C. La petite plaque du cœur entre-

DD. Le canal qui commence devuis la pointe du cœur Er vient se terminer à la partie postérieure de la grande pla-

E. La tête de la Vis & le trou quarré pour recevoir la clef.

98 Del'Art du Dentiffe.

Fig. II. L'Obturateur vû par sa para

F. La viéce en forme de cœur.

G. La Vis qui fait ouvrir la petite

plaque du caur.

H. La grande plaque qui bouche l'ex-

térieur du trou. I. L'ouverture du canal à la pointe

du caur.

Fig. III. Le même Obturateur vú de sôté & un peu renverfé.

KK. La piéce en forme de eaur vue

de côté.

L. La petite plaque entre-ouverte. MM. La grande plaque via de côté; & en partie par sa convéxité, en partie par sa concavité.

NN. La Vis qui entre dans la petite plaque, & le bouton vû dans la concavité de lagrande plaque, ainsi que le po-

tit trou qui regoit la clef

O. La canule de la Vis soudée sur la partie centrale de la convéxité de la plaque.

P. La charniere de la petite plaque qui lui permet de s'ouvrir ou de se fermer à la partie inférieure du cœur. De l'Art du Dentisse. 299 QQ. Le canal qui vient se terminer à la grande plaque.

Fig. IV. La clef de l'Obturateur, perele du petit trou pour y placer un fil qui doit y refler pour la retenir Ge emplecher que le Malade ne l'avalt en cas de naufices, comme l'application de l'Obturateur en produit quelquefois.



CHAPITRE SEPTIÉME

ET DERNIER.

Choix de compositions pour la conserva-tion des Dents & des Gencives.

J'AI fait remarquer dans le cours de cet Ouvrage, combien il est dangereux d'user indistinctement & fans précautions des poudres, opiats & liqueurs que distribuent les Empyriques, & de quelle importance il est de n'employer que les remedes composés ou approuvés par de vrais Dentiftes. Chacun de nous a fur cela fes ufages qui pour être quelquefois affez différens les uns des autres, opérent néanmoins à peu près les mêmes effets. Mais comme il faut en toute chose déférer à l'expérience ; fans prétendre improuver les remedes publiés par M. Fauchard & les autres, *

* J'en excepte pourtant la poudre dont l'Auteur d'une Differeasion sur les Maladies des Dense, nous donne la composition, &

De l'Art du Dentifle. 301

J'ai cru devoir propofer ici ceux qui m'ont paru les plus propores, foir à blanchir 6c à conferver les Dents, foir à raffermir les Gencives. On peut en toute fureté s'en fervir, ians craindre aucun des accidens auxquels on s'expofe toujours en ufant de remedes inconnus.

.

Poudre pour nettoyer & blanchir les Dents.

PRENEZ fix onces de pierre ponce, que vous ferez bien calciner, & que vous réduirez en poudre. Vous pafferez cette poudre fur le porphyre, en Phumeclant de tems en tems avec de Peau

dana laquelle il fair entrer fur deux oncea & demie d'ingrédien ordinatore, me once d'alua calciud. Un Dentille peut-il ignorer la comilicité de l'alun, & en précirre une parellle dois? Cette poudre qu'il confeille de préfiére à une sur en comme étant la melle deux, & dont il a l'habitude de Gerrit, el comme de l'alung de l'alun

202 De l'Art du Dontiffe, de rofes ou de mirte ; vous la ferze enfuire Écher pour la remerre en pouder impalpable, & cvous y sjoutere, ce qui fuit : la cque plate, în ga de dragon, trois onces ; canelle, girofle, iris de Florence, alun de roche caleiné, de chacan trois onces ; canelle, sufiné de roche culeiné, de chacan un gros , le tout auffi réduit en poudre fluille. On en ferrave une racine préparée, dont on a trempé la barbe dans cette poudre.

II.

Autre poudre pour le même usage, & pour fortisser les Gencives.

Re. CORALL rouge, & trattre de vin, de chaeun fix onces ; fing de dragon, os de fiche, & bod d'Armenie, de chacum une once; girofle, canelle, iris de Florence & fiel blanc, de chacum trois grost. Le tout doit être exatéremen mêlé, mis en poudre, & pafê par le ramis de foyy le plus fin. On prend de cette poudre about d'une racine faite en petite brofle, ou avec une petite éponge très-fine qu'on humerde un peu. Les perfonres

De l'Art du Dantifle. 503 qui ont bien fein de leurs Dents & qui par conféquent ont peut de limon , s'en lerviront une fois par mois. Ceux dont les Dents fe terriflient aiffennet, ou qui ont les Gencives moiles & engorgées, ne feront ufige toute les fois que leurs Dents auront perdu de leur blancheur ; fins qu'il y ait lieu de crainfar d'en déci truitre l'émail, ou d'altérer les Gencives, comme blien des gens fe le figurent.

III.

Opiat pour nettoyer & blanchir les Dents; & pour fortifier les Gencises.

O's prend relle quantité qu'on veut de la pouder indiquée ci-deflus on mes fur environ quarte onces de cette poufue, un gros d'âlun calciné, yéduir de même en poudre & posité par le tamis de tope. Le tour state pour le comment pour le comment de misse, en constitue de misse, en constitue de misse, en comment de misse, en classifie, & 20 goutes d'éfence de Raled qu'on y incorpore : ce mellage enfluie et frédit en confifence d'opiat liquide, avec une quantité fiffication de misse l'aprile de partie de misse d'aprile de la confifence d'opiat liquide, avec une quantité fiffication de misse d'aprile de partie d'aprile de la calcifié. Cette comp

De l'Art du Dentisse.

position doit se faire dans un vaisseau beaucoup plus grand qu'il ne faut pour la contenir , à cause de la fermentation des ingrédiens qui est très-forte, surtout en été. On a foin pendant une quinzaine de jours de bien remuer cette composition au moins une fois par jour avec une fpatule de bois , & on la met dans des pots de fayence, pour s'en servir au besoin. Cet opiat est très - bon pour nettoyer & blanchir les Dents, & pour raffermir les Gencives relâchées par quelque humeurâcre qui s'est infiltrée dans ces parties. Les personnes qui ont les Gencives gonflées, relâchées, flafques ou fongueufes, peuvent s'en servir tous les jours une ou deux fois, même plus fouvent, fuivant l'état de leurs Gencives, jusqu'à ce qu'elles foient parfairement rétablies. Ceux qui n'auront befoin que d'entretenir leurs Gencives & leurs Dents en bon état, se serviront de cet opiat seulement deux ou trois fois par femaine, ou tous les matins, fi l'on est sujet au tartre & au limon. On prend un peu de cet opiat fur le bout du doigt ou fur une petite éponge : on s'en frotte les Gencives & les De l'Art du Dentisse. 305 Dents de bas en haut à la machoire inférieure, & du sens opposé à la machoire supérieure.

IV. ..

Autre Opiat pour les Gencives molles ; fongueuses, relâchées, gonstées, &c.

Be. CORAIL rouge & tartre de vin . es de féche , de chacun deux onces ; thim, romarin & marjolaine bien fecs: & en poudre, de chacun une once; canelle & girofle , deux gros de chacun; fel armoniac, alun de roche, um gros de chacun fondu dans un peu de teinture de gavac à l'efprit de vin. Le tout étant bien incorporé enfemble avecune quantité fuffifante de miel rofat clarifié eft mis dans un vaiffeau convenable. pendant 12 on 15 jours . & confervé dans des pots de fayence. On s'en sert de la même façon que du précédent tous les matins, juiqu'à ce que les Gen-cives foit rétablies : enfuite tous les trois. ou quatre jours, afin de les entretenir en bon étar

Tome II.

Opiat Antifcorbutique, & abforbant.

R. CORAIL rouge & tartre de vin d'Espagne, ou d'autre bon vin, deux onces de chacun en poudre bien fine; écorees de grenade & de citron feches & pulverifées, de chacune une demie-onces graine de moutarde pilée , demie-once. Ces drogues étant bien mêlées & remuées enfemble, on réduit le tout en confiftence d'opiat avec du firop de cochlearia. Cette composition est mise dans un vaisseau de terre assez grand pour pouvoir la remuer tous les jours : comme elle fermente moins que les autres, elle est aussi faite en moins de tems, de façon qu'au bout de quatre ou cinq jours on peut la renfermer. Mais il faut auparavant y joindre un gros de fel armoniac & 20 grains de camphre. On fond & on diffout ces drogues dans un mortier, avec une demie-once d'efprit ardent de cochlearia, composé avec la racine de raifort fauvage. Le tout se verse ensuite dans l'opiat, & on le remue bien pour

De l'Art du Dentifle. 307.
l'incorporer. L'usage de cette compofition doit être plus ou moins fréquent ;
fuivant les progrès que le scorbut peut
avoir fait sur les Gencives, & on s'en

OBSERVATION

fert jufqu'à parfaite guérifon.

Sur les Racines de Guimauve, & autres.

LES racines de guimauve (dont on fait tant de préparations différentes) ne font gueres propres à nettoyer les Dents, parce qu'elles deviennent si pâteufes, qu'au lieu d'emporter le limon, elles y laissent une partie de leur viscofité. Quand on peut trouver des racines de mauve affez groffes, elles font préférables, & celles de luzerne valent encore mieux. On fait aussi pour le même ufage des bâtons de l'efpece de rofeau appellé rottin, & vulgairement canne ou jai ; mais il faut en ôter la peau , efpece de vernis qui empêcheroit la liqueur avec laquelle on l'apprête de pénétrer le bois. On bat avec un marteau les deux bouts de chaque racine de luzerne, ou du petit bâton de canne, pour en,

Tome II. * Ccij

De l'Art du Dentifte:

faire une espece de brosse bien douce; Il fe fait encore des petits bâtons de la tige du roseau, ou jonc des étangs. qui font très-doux, & par conféquent fort bons. Il faut qu'il fois cueilli vers la fin de l'été, afin qu'il foit affez mur, & qu'il ne s'y trouve plus de moëlle. On en fait de petits bâtons, dont les deux bouts étant préparés forment une effece de broffe , ou de pinceau propre à nettoyer les Dents. Ces bâtons doivent être encore verts, pour pouvoir s'effiler fous le marteau, ou en les franpant fur une ta-, ble de marbre. On peut s'en fervir tous les jours. Il faut cependant observer, quand on fe fert des racines, ou de tout. ce qui est propre à nestoyer les Dents ; de ne point trop les frotter : car tout frottement, quoique fait avec les chofes les plus douces , lorfqu'ils font réitérés trop fouvent, alterent par la fuite les corps les plus durs , tels que l'émail. Il faut donc se contenter d'enlever tous les jours la craffe , on le limen qui s'at-

tache aux Dents fans les trop frotter.

VI.

Préparation des Racines ; & des petits Bâtons propres à nettoyer les Denes.

LORSQU'ON veut préparer des raci-nes de mauve ou de luzerne, on en ôte la premiere peau, on les fait tremper plusieurs jours , & ensuite on les fait sécher. On les remet après cela dans l'eau chaude: on les y laiffe environ 12 lieures fur un feu médiocre , fans les faire bouillir, & quand elles font retirées de Peau, on les fait fécher une seconde fois pour les jetter dans la liqueur appropriée à cet ufage. Cette liqueur eff composée d'une pinte de gros vin , de deux pintes d'eso-de-vie, de deux livres de fucre, & de quatre livres de miel de Narbonne. On y ajoute canelle & giroffe en poudre, de chacun deux onces p anis & coriandre, de chacun une once. Les racines doivent infufer dans cette liqueur à perit feu pendant douze heures, & enfinte à froid pendant quelques jeurs. Lorfqu'elles en font bien penétrées, on les ôte & on les fait fêcher à

310 De l'Art du Dentifte; l'ombre, en les suspendant avec une fi-

celle, chacune à part.

Les bâtons de jonc ou de rofeau peuvent fe préparer de la même ma-

piere.

VII.

Effence pour appaifer la douleur des

A V E Z inn flacon d'étain dont le bouchon foir à vis , & de même métal , & qui ait le goulot étroit. Mettez-y les drogues fuivantes réduites groffierement en poudre : fçavoir , aloës un gros, feconde écorce de furcau, poivre long , girofle , canelle , noix mufcade & noix de gale de chacun demie-once, le tout concassé : sel armoniac & alundé roche, deux gros de chacun; quarante grains de camphre , & dix grains de laudanum. Ajoutez-y une once de véritable baume du Commandeur : verfez-làdeffus une chopine du meilleur esprit de vin, & bouchez exactement le flacon avec un bouchon de liége qui foir reDe l'Art du Dentifte. 377

The Cart an Dentigle.

Souver du bouchon d'étain. On met ceflacon au bain-marie pendant quinzejours, & chaque jour on le laifie pendant deux heures dans l'eau prefquebouillante. Quand la liqueur eft faite,
on la filtre, & on la difribue dans depetites bouteilles bien bouchées.

La maniere de s'en fervir, est d'y tremper un peu de coton qu'on introduit dans le trou de la Dent creuse, après en avoir ôté la carie & l'avoir bien deffechée. On tâche de faire pénétrer la liqueur jufqu'au canal , immédiatement vers l'endroit fenfible. Tous les jours on fait la même chose, jusqu'à ce que la Dent ne foit plus douloureuse, & qu'on puiffe manger deffus. J'ai trouvé que cette liqueur agiffoit plus promptement que toutes les effences de canelle & de girofle. Cependant , lorfqu'on peut atteindre le nerfavec la rugine, on le détruit encore plus vîte, parce que la liqueur mord davantage fur le cordon. Il faut donc employer de tems en tems la ru-gine de la façon que je l'ai marqué.

VIII.

Pâte calmante pour la douleur des Denes,

LES personnes à qui tous les remédes ordinaires ne peuvent rendre la tranquillité que des Dense gatées leur êtent,ou qui ne veulent pas supporter les opérations convenables pour être guéries, peuvent user avec consinne de la pâte suivante qui réussit presque toujours à calmer les srandes douleurs caujours à l'amer les srandes douleurs cau-

fées par le cordon du nerf.

R. Trois grains d'opium, cinq ou fix clous de girofie en poudre, dix grains

tems par ce palliatif.

clous de girofte en poudre , dix grains de noix de galle audit en poudre, quinze grains de terre figillée, dix grains de camphre, & de goutres anodines autant qu'il en faut , pour rendre ces poudres en confiffence de pâte un pen ferme. On en met dans le troud e la Dent qu'on semplit bien en fe couchant : la nuit fe paffe ordinairement fans douleur , & le le eft bannie pour plus ou moins de lle eft bannie pour plus ou moins de

Eau fortifiante, refolutive, & aftrin-

PRENEZ du cochlearia dans la belle faifon , c'est-à-dire , vers la fin de Mai qui est le tems où il est en fleur, ce qu'il en faut, pour en tirer par expression une chopine de fuc. Ajoutez-y trois onces ou environ de jus de citron; clarifiez le tout fur le feu , fans le laisser bouillir. Quand le marc est déposé dans le fond du vase, on tire la liqueur au clair; on y joint de l'eau distillée de seuilles de ronce, de mirthe & de plantin, quatre onces de chacune; teinture de gayac à l'esprit-de-vin, fix onces ; esprit ardent . de Cochlearia, deux onces, & quatre onces de miel de Narbonne. Le tout étant bien mêlé ensemble se distribue dans des bouteilles.

Cette eau est d'un excellent usage pour maintenir en bon état les Dents & les Gencives. Elle raffermit & distend celles-ci, quand elles sont gonssées; elle les préserve aussi des affections scorbu-

ladies qui affectent les Gencives.

On en prend cous les matins environ plein une cuillier à caffé; on la fait rouler dans fa bouche, & on s'en frotte avec'te doigt les Gencives. Enfutie on paffe fur fes Dents une petite éponge trempée dans de fimple eau tiéde. Quand on a les Gencives malsdes, il faut en uter plusieurs fois le

jour,



X.

Eau fouveraine propre au même ufage, ainst que pour les Gencives songueuses ou faignantes. Es pour corriger la mauvaise halcine, en rastraschissant la bouche.

E SAUGE de Provence, marjolaine, thim, romarin, & layande, de chacun quatre onces; grains de genievre concaffée, une once; girofie, canelle, bois de gayac rapé, faliepareille, efquine , de chacun quatre onces ; fel blanc, deux onces; fel armoniac, alun de roche & myrre . de chacun deux gros, qu'on fait fondre dans un mortier avec un peu d'eau-de-vic. On met. le rour dans une grande cruche, d'une capacité fuffifante, avec douze pintes d'eau-de-vie, & on y ajoute une livre de miel de Narbonne. Il faut bien boucher & lutter la cruche; on la met enfuite infuser au foleil pendant un mois, ou la nuit pendant quinze jours fur les cendres chaudes. On filtre après ce916 Del'Art du Dentifte.

la la liqueur, & on la met dans des bouteilles. Proportion gardée dans les dofes, la quantité des drogues se mesure à la provision qu'on veut faire de cette eau. Les propriétés de l'eau fouveraine font , 1°. d'émouffer l'acreté de la faumure des liqueurs qui coulent dans les vaisseaux capillaires dont les gencives font tiffues, & qui les rongent & les ulcerent, ainfi que les gaînes offeuses des racines. 2°. D'empêcher les Dents de s'ébranler avant le tems, de raffermir celles qui commencent à être branlantes, quand les parties qui les foutiennent ne font pas trop appauvries. 3%, D'entretenir la bouche propre , fraîche , & fans odeur. 4°. Enfin de calmer fouvent la douleur des Dents, foit par la fimple application qu'on en fait, comme des effences avec un peu de coton dans le trou d'une Dent gâtée , foit en la tenant dans la bouche du côté malade pendant quelque tems.

Lorfqu'il n'est question que d'entretenir les Dents & les Gencives, on fe ferr tous les marins de cette eau mêlée avec une partie égale d'eau tiéde. Mais quand les Geneives font douloureuses &

De l'Art du Dentifte.

gonflées, on enuse plusieurs fois le jour, -en y mêlant partie égale d'eau de canelle orgée. Les personnes qui ont les Gencives flafques & fongueufes, ainfi que les Dents ébranlées doivent l'employer toute pure, & deux ou trois fois le jour. A la fuite des dépôts aux Gencives, après que la matiere est évacuée. on en fait rincer la bouche au Malade jusqu'à parfaite guérison, en mettant sur un tiers d'eau fouveraine deux tiers d'eau tiéde, ou d'eau d'aigremoine. On en fair le même usage pour déterger tous les autres ulcères bénins qui peuvent fur-venir aux Gencives, & elle est même préférable au vin miellé.

XI.

Gargarifme Antifcorbutiques

PRENEZ cochlearia, cresson de fontaine, & beccabonga, de chacun une poignée, avec quatre citrons coupés par tranches. Faites insufer le tout pendant 24 heures, dans une chopine de vin blanc, sur des cendres médiocrement chaudes, ensuire passes la liqueur

318 De l'Art du Dentifte.

en prefiara le marciajouzez-yu denis, pépier d'esu de canile orgée, dex conces d'espit arden de cochleata, deux onces de risure de gaya à l'espit de via, & quinze ou vinge goures d'espit de viriol. On dair inner la bouche au Malade avec cette lisquer ou il s'en bastine les gendres avec une dopuer de quared heure en-quar d'heure pennar que, s'il et nocéstire, le Dentife dégorge les Gencives. On continue ce un grazaffine blord hardis per la contrar que s'il est nocéstire, le pentine dégorge les Gencives. On continue ce un grazaffine blord hardis que foit de presentante lour de la contrar de la con-

XII.

Autre Gargarisme Antiscorbutique.

36 SALSEPAREILE, e (quine, & & bois de gayac rapé, de chacun deux onces. Faites-les infufer, comme il est dit eideffus pendant 24 heures, dans un
demi-septier d'eau de myrrhe, avec autane d'eau de plantin diffulée. Paffez enfuire la liqueur: ajoutez-y huit onces
d'eau de canelle orgée, quatre onces d'efprit ardent de cochlearia où fora fondu
un gros de fel armoniac, deux gros de
teinture de myrre, deux gros de teintur-

De l'Art du Dentiffe. 319 re d'aloës, & un gros de teinture de giroffe. Incorporez bien le tout enfemble, & faites-en rincer la houche au Malade.

Quand les ulcères feorbutiques font profonds, que le fishacele & la gangrene gagnent les Gencives, & que la machoire fe carie, en même-tems qu'on fait les opferations que l'ai décrites, on bassine à tout instant les ulcères, après en avoir ôrd le pus, & on en lave les environs avec la composition suivantes.

XIII.

Eau spiritueuse pour les ulcères scorbutiques, & gangréneux.

m ESPRIT ardent de cochlearia, ét teínture de gayac, de chacun quatre onces, où l'on fera fondre deux gros de fel arimoniac, un gros de camphre, ét deux gros de bonne thériaque delayés dans deux gros de teinture de myrre, deux gros de teinture d'aloès, ét deux gros de teinture de giroffe, le tout bein mélé.

ture de girofle, le tout bien mêlé.

Il ne fuffit pas d'en toucher très-fréquemment les ulcères avec un linge ou

320 De l'Art du Dentiffe. une éponge: il faut y tremper ou un bourdonnet, qu'on porte dans l'ulcère s'il est profond, ou de petites compresses, ou des plumaceaux qu'on y tient continuellement.

 $F I N_{\bullet}$

TABLE DESCHAPITRES.

* PARAGRAPHES, ET SECTIONS

DU SECOND VOLUME.

CHAPITRE CINQUIÉME.

Des différentes opérations qui se pratiquent sur les Dents.

Mattere de rédresser les Deuts & de les remettre en place, par le moyen des fils & des plaques. Page. x Manière d'arranger ou redresser les Deuts avec les sils simples. 2-6

avec les plaques garnies de fils.

Méthode & plaques de M. Fauchard pour

arranger & redreffer les Dents, Remarques d l'Auteur à ce fujet. 11. 2 Môyen de retourner une Dent avec la pla

que & les fils. 13.
Moyens pour faire rentrer les Incifives

Table des Chapitres,

férieures & fortir les supérieures , avec les plaques & les fils. 15-18 Planche troisséme qui représente les diffé-

rentes plaques. Son explication. 19, 20
S. II. De l'usage du Pélican pour remuire

leur place les Denis remetes.

Inconvéniens du Pélican ordinaire dans cette opération. Maniere de procéder avec le

cette opération. Maniere de procéder avec le nouveau Pélican, Ce qu'il fant observer avant & après le replacement de la Dent. 22-15 Avantage qu'il y a d'êter la premiere des grosses Molaires qui se trouve gârée avant le

renouvellement des getites Molaires, 15

Observ. I. Au fujet des premieres große Molaires gâtées. 26 & fuir

Onsenv. II. Sur une Dens penchée vers le palais, & remife dans sa placé avec le Pélice ordinaire. 28-2.

Observ. III. Au sujet d'une fistule à la joue, & sur une Dent penchée vers le palais remise en place avec le nouveau Pélican. 34

remife en place avec le nouveau Pélican. 34

© fuivo.

Observ. IV. Sur une pareille Dent mife
en bel ordre.

26 & fuivo.

OBSERV. V. Sur le même fujet. 37 & fuies.
OBSERV. VI. Sur deux petites Incilives remiles de même en bel ordre en un inftant. 38-

miles de même en bel ordre en un inftant. 38-40 Autres observations de Dents déplacées &

Onsenv. I. Sur des Dents fort en désor-

dre, qui furent arrangées en peu de tems. 40-47 Onsenv. II. Au fujet d'une Dent retour-

OBSERV. II. Au fujet d'une Dent rete née avec la pince droite. 42 & fi

Parapraphes . & Sections. Osseav, III. Au fuiet d'une Dent ren née. Opération qu'il fallut faire à la De-

OBSERV. IV. Sur dec Incifives inférieur icures rentroient & ncer la levre d'en haut. Opératio ur corriger cette difformité. 4

OBSERV. V. Sur des Dents di dérangées. Dent retournée au moye plaque & des fils. Diverses opétations pratiuables pour rétablir les Deuts en be

Erreurs & préventions fur la chôte

5. III. Maniere de nessover les Dents fans

les ébranler & fans fasigner le Sujes. Maniere de se servir des différens is mens & de procéder pour bien Dents.

OBSERY, I. Sur des Dents couve arire, fort braniantes & dont les ge

Onserv. II. Au fuiet de Dents fort gues & ébranlées par lé tartre. 61-63 Onserv. Ill. Au fuiet de Dents longues &

chranices qui furent raffermies après avoir été mées & raccourci Planche quatriéme qui représente fix in

rumens fervant à nettoyer les Dents. Et fon 5. IV. Des différens ufages de la lime. 69 Ce qu'il faut observer en séparant les Dents

avec la lime, foit pour détruire la carie, fo pour d'aurres confes.

R24 Table des Chapitres

Cas où il faut se servir des perites pinces in-cisives , pour raccoureir ou rogner les Dents.

Qualités que dolvent avoir les limes fervent à féparer ou à raccourcir les Dente Maniere de s'en fervir & de conduire cet infi

trament en l'éparant les Dents.

Maniere d'opérer commodément ; minuer la longueur des Dents avec la

Observations sur physicure Incisives de la ma-Objevention per projection de carse, dans un Su-jes de dix ans.

Planche cinquiéme qui représente pluseurs

limes propres à féparer & à raccoure

Dents; avec l'explication. Planche fixiéme qui représente plusieurs ru-gines pour ôter la carie des Dents; avec l'ex-

5. V. Précausions à observer avant que à

plomber les Dents. Maniere de les bien plom-ber ; accident qui penvent furvenir aux Dent lorfquelles ons ésé plombées mal-à-propos, e novens d'y remédier.

Métal qu'il faut quelquefois préférer p garnir les cavités des Dents. Raisons qui em-pêchent le plomb de tenir, lorsque s'on a

rop tardé à faire plomber (se Dents 92-94 Infirumens convenables pour plomber les Dents. Et la façon de les plomber . 95-98 Caufés qui produifent la douleur que fait quelquefois une Dent plombée depais plu-

ours années. Moyens d'y remédier. 99-101 OBSERV. I. Au fujet d'une Dent gâtée fur laquelle le Sujet mangeoit parfaitement parse qu'elle étoit insensible, à qui devenoit dous Paragraphes, & Sections. 325 loureufe auffi-été qu'elle étoit plombée, 102. Ozszav. II. Sur le même fûjet. Guérifon du Malade opérée en perforant le plomb &

du Malade opérée en perforant le piomb donnant jour au fluide arrêté par la préfence.

Onsany, III. Au fujet d'un abfects form dans le canal d'une Dent plombée depuis pla ficérs années.

Tot O fair

fedirs années.

Planche feptiéme qui repréfente pluterinfrumens pour plomber les Dents; & fon explication.

107 & fuiv.

& VI. De la maniere de causérifer les Dents.

Quelles font les Dents où le causère réudi dénsirement le ples. 109, 114 Double avantage du cantère. 111 Ce qu'il faut obletver avant goe de cauteir et les Dens, & en les coutérilants. 112-11-§ VII. De Fermallion des Dents. 11

Difficultés de l'extraction des Dents de figelle à la machoire inférieure. Méthode fiquière propofée par M. Fauchard. Inconvésions de cêtte méthode, de autres moyensions de cêtte méthode, de autres moyenter les Dents de fagelle à la machoire infirieure.

26 Table des Chapitres

dinaire.

Obfervation fur une Incifive inferieure casse fort awant, & dont la racine étoit couverte depuis long-tems par la gencive & les deux Dents voisines rapprochées de façon à boucher une grande partie de la breche, i 12-

Jugement de l'Académie Royale de Chirurgie fur le Pélican de l'Auteur. 137

Huitième Planche qui représente ce Pélican sous deux formes, & l'explication. 138

Neuvième Planche qui représente les branches détachées du Pélican & le Levier mu ni de nouveaux crochett, avec l'explication

 X. De l'ufage du Pélican, du Davier, du Bro-de-Corbin, de la Pince droite, du Levier en forme de manivelle, & du Poufsir.

Inconvéniens qui réfultent de certaines manieres d'opérer, comme auffi de garnir d'une ferviette la demie-roue, de fixer ou d'arcter la branche du Pélican, & de faire le point d'appui for la gencive, comme l'enfeigne M.

Fauchard. 146 & fuiv. Façon de faire le point d'appui du Pélican dans tous les différens cas où il peut être mis en ufage; & maniere de s'en fervir. 149-15?

Maniere de se servir du Davier. 155 Avantages qu'il a dans certains cas sur le

Maniere de fe fervir de la Pince droite & du Bec-de-corbin.

Maniere de se servir du Poussoir en ciscau.

Paragrapher, & Sellion

Openny. I. An fuser d'ur

ORSERY, III. Au friet

produitent, & moy

remédier, & de la guérir prompten Onskay, L Sur des Dents patées

Ozsezv. IH. Au fujet d'un de dans le fines maxillaire oui fut téri su moyen d'une nouve

3 28 Table des Chapitres , \$. XIII. Dépôis , abscès , & engorgement des

canaux dentaires, provenans de Dente afées, agacées, &c. 188
OBSERV. II. Au fujet d'un dépôt formé dans

Observ. II. Au fujet d'un dépôt foi le canal d'une Dent ufée.

OBSERV. III. Au fujet de deux Dentsufées OBSERV. IV. & V. Au fujet de plufieu

Observ. IV. & V. Au fujet de plufieur Dents ufées & fort agracées. 19 Observ. VI. Au fujet d'une Dent venu

depuis peu & qui n'étoit point gâtée. ibid. Onserv. VII. Au fujet d'un abfcès formé entre l'alvéole & la racine de la Dent. 192

S. XIV. Maniere de transporter une Den d'une bouche dans une autre; circonstances.

observer pour le succès de cetté opération. 193-196 Onserv. I. Au sujet d'une Dent transportée d'une bouche dans une autre. 1967 Observ. II. Sur le même sujet. 1986

Observ. II. Sur le même fujet. 198 6
finit

Autre opération encore plus furprenante

Autre opération encore plus furprenante
199 & fuiv
Observation au sujet d'une Dent remise se

che qui s'est parfaitement confolidée sans être attachée.

OBSERV. II. Sur le même fujet. 201 É fuite S. XV. Des Dents ébraulées & déchauffes

Moyens de les raffermir. Maniere d'appliquer le fil d'or; ce qui e quelquefois à propos de faire autour des Dente

avant que de l'appliquer. 205 & fait Feuilles d'or, pour raffermir les Dents lor

qu'il s'en trouve cinq ou fix d'ébranlées

Paragraphes, & Sellions, 32 Ce qu'il faux faire quand des Dents ébralées laiffant des breches futhfances entre elle

CHAPITRE SIXIEME,

Des Dents artificielles. Précautions à obstruer, avant que de les poser, en les posant. & quand elles sont posées. 213.

Avantages que l'on retire de ces fortes de Dents. Matiere dont elles fe font. Différentes facons de les pofers

Avantage que procurent de bonnes racines, pour porter des Dents artificielles. 215 5. L. Des-Dinte à tensos

Avantages que l'on retire des Dents à teton ; quelles font les racines qui font propres recevoir des Dents à tenon. 217 & faire. Ce qu'il faut faire par rapport aux cansus

les racines pour rendre ces Dents felides. Différences fortes de tenons. 32% 5. II. Des flusions obcaffannées par les Dents

Opinion de M. Fauchard for la cause deces fluxions.

Moyens de prévenir ces fluxions & de les éviter.

227 Opino.

Eviter. 237 Or faire.

9. III. Des Denn & des pières possibles autachées avec des sits, ou de diverses autres manieres. 229

Maniere d'opérer lorfou'il s'agit de rem placer-une feule. Deux de devans d'écons l Tome II.

Table des Chapitres 330 breche eft plus large que la Dent qu'il fant

Maniero de bien établir plusieurs Dents : surelles posées sur une pièce de cheval m

Autre moyen de poser des Dents les avec la racine dans une pièce d'e fait l'office des alvéoles & à Jaquelle des fosses pratiquées pour recevoir les racin-qui représentent en même-tems les geneix

Matic de M. Fauchard. Moyens pour émailler des Dentiers, p meure pluseurs Dents naturelles, & pou

reacher enfemble. Movens qu'il faut mettre en ufage po ter le choc qui se fait sur les Dents artif

Différentes pièces artificielles pour réles Dents qu'on a p perdues avec le mo

5. IV Des file qui fervent à Denti artificielles.

6. V. Des dentiers on pièces à reffort. 154 6 VI. Maniere de poser une piéce à la ma-

ion fur une piéce maintenue sire supérieure par le moyen des resforts, le le Sujet cut encore les Incisives & les

anines de la machoire inférieure. 266 viere de poser une piéce à la ma-

chaire inférieure quand elle fe tronve dépour

Paragraphes, & Sedions. 33 w vac de souses fes Dense & qu'il en reste suffifammens à la machoire supérieure. 267-469 Planche onziéme qui représente plusieurs

planche onzième qui représente. 267-46.
Planche onzième qui représente pluseur pièces artificielles d'une nouvelle construction, pour remeubler une bouche de Dent

naturelles; avec fon explication. 273 S. VIII. Des Palais artificiels ou Obsura-

Des différentes maladies qui forment des trous à la voute du palais ; nèceffité de les bou-

cher.

Avantages que l'on retire de la plaque fim-

ple, & les cas où il faut la préférer. 276-278

L Obfervation au fujet d'un trou au palais affez confidérable que la nature feule a bouché.
278-282

II. Observation fur le même sujet ; moyens qui furent mis en usage pour boucher le trou.

III. Observation qui confirme la necessité de la simple plaque.

187, 267

IV. Autre au tijet d'un trou formé depuis long-tems à la voute du palais & qui n'avoit pu être bouché convenablement. Obstrateur magnié pour opèrer cet effet.

187-189

Magnine pour operer cet core. 287-349.

V. Obievation au fujet d'un trou formé au palais. Description de l'Obturateur qui service à le boucher. Insufficance des anciens Obturateurs.

Douzième Planche qui représente deux.

nouveaux Obturateurs & un inftrument propre à trépaner ou à perforer une Dent; fon explication.

explication.

Treizième Planche qui repréfente un autre
Obturateur de nouvelle fabrique, & fon ex-

CHAPITRE SEPTIÉME.

Choix de compositions pour la confervation des Dents & des Gencives, & pour la guérison des maladies qui les affessent.

I. Poudre pour nestoger & blanchir les Dente.

II. Autre poudre pour le même ufage, & pou fortifier les geneives. 302 & iniv

III. Opias pour neusyer & blanchir les Dem.

pour forifier les geneives. 30:

IV. Autre Opias pour les maladies det gen

IV. Autre Opiat pour les maladies des gensives. 305 V. Opias antifeorbutique & absorbans. 306

V. Opias antifeorbutique & abforbant. 306

Observation sur les racines de Guimauve & autres. 307 & suiv.
VI. Préparation des racines & des petits bá-

tens propret à nessoyer les Dense. 309 & fuiv. VII. Effence pour appaiser la douleur des Dense. 310. 311

VIII. Pâte calmante pour la douleur des Dents.

IX, Eau forifiante réfolutive & aftringente.

X. Eau fouveraine propre au même ufage, ainsi que pour les geneves fongueuses ou faignantes, & pour corriger la mauvaise haleine

rantes, or pour corriger la manuale natural o raffraichir la bouche. 315 & fuir XI, Gargarifine antifcorbutique. 315 Paragraphes; & Sedions: 3: XII. Aure Gargarifme antiferrin sique propre dans le cas de gangréas. 318 & fa XIII. Eau frirmente pour les aleires foi bations et canvinus. 220. 2

Fin de la Table;

ERRATA.

Page 10. ligne 15. reposite difer posite.

Tome Second.

A la Table des Chapteres G. X. du Bee de Conbin ; Jec. du Bee de Corbent.

CATALOGUE

De quelques Ouvrages de Médecine, de Chirurgie, de Physique, &c., qui se trouvent chez le même Libraire.

OURS de Chirurgie , &c. diché aux Ecoles de Médecine , par M. Elie Con-DE-VILLARS , in-12. 6. vol. 15 liv.

Les differens Traites fe vendens sparements.
Recueil Alphabétique des Prognostics dans gereux & mortels sur les differences maladies de l'homme, précédé d'une explication des maladies 3 de quelque sernes de Médecine, 8 cc. par le même Auteur, 3 m-12, nouvelle édition, 1755. 11.5 s.

in-12. nouvelle édition, 1755. 11, 56. LeChirurgien-Dentifle, on Traité des Dents, avec la maniere de les entretenir propres & faines, par M. FAUCHARD, Chirurgien-Dentifle, 2. vol. in-12. 612.

Observations de Chirurgie sur la nature & le traitement des Parties Molles, &c. traduites en François par M. *** Desseur de la Faculté de Médecine de Paris, in-12-

la Faculté de Médecine de Paris , 11-126.

Traité de la petite Vérole communiquée par Pinoculation , par M. Burtist , Defleur en Médecine , vol. in-8°.

Chymic Théoriene : es Sciences , Dolle Sciences , Dolle Sciences , & and Vol. in-12. 2

taux , par M. BAUME , Maitre Apoticaire de Paris , vol. in-12, 1757.

Lithogéognofie, sei Eximen Chymique das Pierres, der Terres en général, de un Talq, de la Topaze, & de la Statite en parinsite; avec une Differation den 18 e Veu & de la Lumiere. Continuation de Lithogeo, gnofie, plyrotechnique, o últ ou traite plus particulierement de la comodifiace de cos partes de Pierres & de la maniere de Cardo de Berrere & de la maniere seu de la maniere de la comodifiace de como de la comodifiace de como de la comodifiace de como de la comodifiace del comodifiace de la comodifiace del la comodifiace de la comodifiace del la comodifiace de la comodifiace del la comod

Gree, avec des Notes Phyloges & Critiques, traduiteu Gree, avec des Notes Phyloges & Critiques, traduites de l'Anglois de M. Hrat, auquel on a sojuté deux Lettres du même Auteur, l'une au Docteur Parsons, fut les couleurs du Saphir & de la Turquoieg & l'autre de M. FONKES, Préfidem de la Société Royale de Londers, fuc les cfêtus de diffèrens Menstrues sur le Cuivre, in-1s.

Differration fur la Chaleur, avec des Obérvations fur la confiruction & la comparaifon des Thermométres, traduites de l'Anglois, par M. DE LA VIROYZE, vol. in-12, 21, 16.

Fin du Catalogue,